

9/20

- TB PROBLEMATIQUES, MAIS INDIFFERAMMENT DECOUVERTES
- INTRODUCTION DEFINITION DES TERMES
- PART I et II ou MIS THOR L'EST. III
- TU FAIS LES PARTS DE COMPARAISON LES PARTS TB

Le 4 septembre 1870, est proclamée la III<sup>ème</sup> République, notamment par la capture de Napoléon à Sedan deux jours plus tôt, alors que le pays assemble des peuples divers. En France, comme en Europe occidentale, de nouvelles cultures politiques émergent et sont confrontées à une diversité d'opinions et d'acteurs voulant par chacun son maître se partager la culture. S'empare du pouvoir devenus alors un objectif par des partis, tel que le SFIO des communistes, l'union des syndicats, ligues, les utopiques, on met en action leur idées politiques notamment par des grèves, manifestations, associations, et même la presse, la fiction. L'Europe occidentale traverse des crises économiques, la montée du fascisme en Italie, et encore du nazisme en Allemagne dès la fin de la première Guerre mondiale, de encore d'expériences démocratiques en France. Dès l'avènement de la III<sup>ème</sup> République en 1870, l'ordre républicain démocratique et où la souveraineté appartient au peuple par le suffrage universel et où il n'y a pas de monarchie mais bien quelque un d'élus, et de cultures politiques nazi et fasciste ou nous retrouverons un régime autoritaire et totalitaire où un seul et même homme gouverne l'état, des idées impérialistes et l'idée d'ennemis intérieurs (les juifs, communistes notamment) et d'une race supérieure. L'Europe est diluée et cherche à s'imposer de l'Etat par des moyens légitimes, au nom, dans l'objectif de la transformer et le réinventer. Nous verrons donc comment les cultures politiques européennes ont-elle cherché à s'emparer du pouvoir, tout en affirmant simultanément vouloir sauver ou réinventer l'ordre politique existant. Nous verrons en premier lieu que s'emparer de l'Etat peut avoir un but de le sauver, puis nous verrons que s'emparer de l'Etat peut avoir comme but de le réinventer, notamment par l'arrivée de la montée des mouvements révolutionnaires, et enfin comment le Front Populaire et les fascismes, par l'emprise de l'Etat, sont deux cultures politiques opposées et réagissent comme réponse à chacune d'entre elles.

S'emparer de l'Etat pour sauver l'ordre a été le cas, en France, par les Républicains modérés de 1870 à 1879, afin de stabiliser une République divisée entre conservateurs, bonapartistes et catholiques qui vont réinventer la République progressivement, les catholiques par l'impulsion du pape dans la République modérée, et encore les socialistes, mais qui, eux, réinventeront la République bien plus tardivement. La République est née par notamment celui que l'on surnomme le "Père de la République", Léon Gambetta. Né en 1832, cet homme politique est la source de nombreuses réformes sociales, le scrutin secret, et est connu comme "le commis de la République" car il a voyagé dans la France afin d'apporter ses idées républicaines et d'unifier le pays. Il est président du conseil de 1880 à 81, suivi que Jules Ferry de 81 à 82, connu pour les lois Ferry transformant l'école gratuite, laïque et obligatoire pour tous. Bien que la République soit née grâce à des hommes, c'est aussi grâce à des mouvements tel que des grèves, manifestations, mais surtout, de remment majeur : La Commune de Paris en 1871, où le peuple s'est soulevé pour montrer son mécontentement mais s'est fait réprimer par le gouvernement conservateur de Thiers mais qui a révélé la capacité et la force d'un gouvernement républicain. La conquête pour stabiliser la République est aussi marqué par des symboles communs tel que la Marseillaise, la buste de la Marianne, et encore la révolution française en 1789 marqué par les idées des Lumières, le Panthéon etc. Elle a su s'imposer comme une évidence, même face à des gouvernements conservateurs comme celui de MacMahon qui n'a pas su gouverner.

S'emparer de l'Etat du pouvoir pour sauver un ordre face à des opposants se retrouve également en Allemagne, où l'Empire a été proclamé en 1871 à Versailles, sous le règne de l'empereur Frédéric II et son chancelier Bismarck. Bismarck, connu pour ses réformes autoritaires, a notamment fait usage de son pouvoir afin de contenir le socialisme naissant en Allemagne. Le SPD, pendant majoritaire lors d'une élection législative, est réprimé par le chancelier Bismarck, responsable devant le Kaiser et non le parlement. Par ce nouveau empire né l'espace wilhelmine et la langemennisation, c'est à dire l'idée de unifier le pays et élargir son territoire. On peut le comparer par exemple aux droits autoritaires tel que la ligue de l'Action Française ou encore aux fascistes naissants en Italie, Allemagne, voulant prendre le pouvoir par peur de

EXISTANT DEPUIS LONGTEMPS SOUS CERTAINES

PAS D'EXPL

ON INTRO

TB EXCELLENTE

PB MAIS JE NE COMPRENDS PAS COMMENT TU Y PARVIENS

1 IDEE

1 EXEMPLE

TB

COMPARAISON FR/AU

subvention. Elles apparaissent en réponse à l'arrivée du communisme. La Ligue de l'Action Française peut se traduire dans ses actions notamment par des manifestations, dans la presse et la répression de mouvement ouvrier.

**PAS UNIFORMES (INEGALITES SOCIALES, EXPLOITATIONS)**

Cette répression fait ainsi maître la montée des mouvements révolutionnaires dans toute l'Europe. s'emparer de l'Etat devient un objectif pour les socialistes, afin de renverser l'ordre et mettre en place une culture politique plus justes et égales. C'est le cas en Grande Bretagne par la montée du Labour Party, le parti travailliste britannique, qui va ensuite mettre l'AIT, organisation réunissant tous les travailleurs d'Europe en 1863. Mais ce qui va réellement avoir des conséquences est en France, la création de la SFIO par Jean Jaurès à la veille de la Première Guerre Mondiale. Jean Jaurès réussit à réunir tous les partis socialistes divergents et de les synthétiser, comme stratégie électorale afin de transformer la société, en unissant en un seul et même parti afin d'avoir plus d'ampleur. Les socialistes durant cette période, obtiennent de plus en plus de droits tel que les droits d'associations, la semaine de 40h, le droit au congé maladie etc...

Mais c'est par des pratiques tel que la création de syndicats, notamment en Grande Bretagne, qui donnera plus de poids au parti, mais également des grèves générales, des grèves de la faim. Nous pouvons par exemple citer en Italie la Biennio Rosso, grève qui dure deux ans dans les usines. Aussi, certains membres de l'AIT, vont participer à la Commune de Paris, tel que Rosa Luxemburg. Ainsi, nous pouvons dire que la prise de pouvoir se fait par le bas.

Mais c'est les communistes révolutionnaires post 1917, que l'Etat est renversé en Russie, où l'on retrouve une logique insurrectionnelle. Les drapeaux rouges se déploient dans d'autres pays tel que la France et même provoquera des révolutions partout dans l'Europe sous l'influence de la Russie et de la Troisième Internationale: La Komintern, 1918. Ici, s'emparer de l'Etat était nécessaire pour le renverser et le faire disparaître, en même temps que les classes sociales, les inégalités salariales etc.

TB

DEPOSE AVANT 1917 EN FR.

EST-CE ILEGAL EN 1933?

Enfin, la prise de pouvoir extralégales des cultures politiques du nazisme et du fascisme montre une autre dimension des façons de s'emparer de l'Etat, puisque légitimé par les institutions par la suite. C'est le cas du fascisme en Italie, par la création du Squadrisme, unité violente symbolisé par un uniforme noir et le symbole de tête de mort, par leur actions violentes, dirigé par Mussolini. La prise de l'Etat s'est faite par la suite de la marche sur Rome, durant deux jours caractérisé par de la violence, qui s'est terminée par l'expulsion et la prise de pouvoir légale mais par la peur de Mussolini puis par la proclamation de la dictature par Mussolini un an après. Mussolini voulait "sauver" l'ordre par la race dite parfaite, modèle d'un homme fort, inspiré de la Rome antique, musclé, et nommer des ennemis intérieurs. C'est le cas en Allemagne, durant le régime nazi, où Hitler a pris le pouvoir progressivement, notamment suite à l'incendie du Reichstag la nuit du 27-28 février 1933 où le lendemain, Hitler est nommé chancelier puis versa son parti triple après la crise économique pour enfin avoir les pleins pouvoirs à la mort du président Hindenburg. Hitler a donc emporté du pouvoir légalement même si cela a été dans un régime de la peur.

La conquête s'est fait par des organisations pour les jeunes par exemple, la Hitlerjugend en Allemagne ou encore d'autres organisations réunissant les métiers de l'art, formateur pour répondre à la culture politique. En Italie, par exemple, on promeut l'art classique fasciste face au modernisme. On retrouve cette propagande dans les films, à la radio dans la musique. On retrouve une politique répressive notamment par la suppression de tout autres partis avec souvent des déportations. En Allemagne, afin de supprimer les juifs, Hitler mettra en place de nombreux autodafé, des déportations en camp de concentration, un boycott... etc. Afin de promouvoir son régime, il mettra en avant pour la population des lieux accessibles et mettra en avant notamment la Völkishagen. Ainsi c'est deux régimes et cultures politique ont profité de la défaite (mutilée en Italie) pour s'emparer de l'Etat progressivement afin de le transformer.

En réponse, le Front Populaire voit le jour en France, où l'on vit une union de tous les partis socialistes, le parti communiste PCF, afin de repousser un fascisme naissant en France. Néanmoins, ils se sont emparés du pouvoir par l'urne et grâce à des photographies nombreuses permettant de mettre en avant le nouveau parti, où l'on peut observer souvent un certain espoir. Par la grève générale dans les usines, avec la mise en avant de spectacle de musique, le Front populaire arriva à s'emparer du pouvoir et acquies de nombreux droits nouveaux.

TB

HAUS SUJET CAR II S AGT - EN APRES LA 2e. DE LA 2e.

Nous pouvons donc conclure que les cultures politiques peuvent s'emparer de l'Etat légalement, extra-légalement ou illégalement par des pratiques comme des mobilisations, des symboles communs et des fêtes communales, et une vision du futur similaire, par la propagande au non, dans le but de sauver ou renverser l'ordre politique existant.



## La montée

face à un nouveau parti, les "faiseurs de combats" inspirés des "faiseurs de dictateurs" de la Rome antique qui deviendra le parti national fasciste. À la tête de ce parti se trouve Mussolini dont l'idéologie est la **regeneration** et la grandeur nationale. Or du aux défaites de la conquête du pouvoir législatif de manière légale, le parti va se réunir à Rome lors d'une marche de 25 000 hommes le 27 octobre 1922 afin de faire pression sur le roi Victor Emmanuel III. Face à cette menace imminente de violence et de guerre civile, le roi va donc nommer Mussolini président du conseil lui accordant les premières du pouvoir vers la création d'un régime autoritaire et fasciste. La violence est donc un outil de pression et menace sur le gouvernement et les **pratiques** révolutionnaires qu'on peut caractériser de coup d'état dans ce cas présent permettent également les couleurs du maintien de ce régime qui arrivent grâce à ces **pratiques** va se maintenir avec cette violence.

TB

violentes TB

1 idée  
l'exemple

D'autre part, il existe un type différent de **pratiques** qui passe notamment par la répression de l'opposition. En effet, si on prend l'exemple de la France et plus précisément l'épisode de la Commune de Paris de mars à mai 1871, on remarque que l'utilisation de la force comme **pratique** peut également être présente dans une république. La république, qui désigne la chose publique, prône d'après Rousseau, le gouvernement par la loi qui empêche l'arbitraire du pouvoir royal et dont la loi est l'expression de la majorité, ainsi que le libre échange des idées. Or, suite à la défaite de Sedan et la chute de Napoléon III et du Second Empire le 2 septembre 1870, la III<sup>e</sup> République a été proclamée. Mais, voulant être face à un pouvoir légitime lors des compensations de la guerre franco-prussienne et des traités, Bismarck, chancelier allemand, ordonne des élections qui mène à l'élection d'Adolf Thiers. Face à ce nouveau gouvernement, les communards de Paris, voulant une démocratie directe, font une insurrection dans la capitale qui va durer près de deux mois, avec utilisation de barricades (ex: rue de la Chanoune), etc. Celle-ci va être violemment réprimée par le gouvernement de Thiers lors de la Semaine sanglante, causant ainsi près de 5000 morts. Cet exemple illustre donc la manière dont la guerre a légitimé l'utilisation de la violence comme pratique politique. Les mouvements d'insurrection et de coup d'état vont en inspirer bien d'autres en Europe notamment en Allemagne, lors de l'échec du putsch de la Brasserie de Munich en 1923 orchestré par le NSDAP (futur parti nazi de Hitler) montrant ainsi que cette pratique devient commune sur le continent. En effet, on peut enfin noter l'exemple du mouvement communiste en Russie qui met en place une dictature du prolétariat en 1917 suite à la révolution bolchevique.

Hors Programme

PAR CONTRAIRE

UTILISE

L'EXEMPLE

AU SPARTAKUS

DE 1919

En somme, nous avons vu que la violence est une pratique communément utilisée pour installer son pouvoir sur un état mais ces pratiques se maintiennent-elles lors de

la consolidation du régime? Il existerait donc différentes manières et présentations pour maintenir un régime en place.

II INTÉRESSANT  
E. BIGN  
ARGUMENTS,  
MAIS AORS 558

En effet, dans un premier temps, de nombreux régimes se forment autour d'une politique nationaliste, de régénération et de grandeur. Ceux-ci se base sur un figure forte, celle du chef de l'état, et donc un culte de celui-ci pour affirmer et renforcer les principes. En ce sens, le maintien d'un état fort passerait majoritairement par des manières culturelles. C'est notamment le cas pour le régime fasciste italien et le régime nazi allemand. Ces deux régimes se structure autour d'une idéologie commune qui s'illustre dans leur manière. D'une part, leur régime s'articule autour de leur personne, comme figure centrale dont il faut faire le culte mais surtout d'un parti unique qui se traduit l'assassination arbitraire et la déportation des opposants politiques comme lors de la nuit des longs couteaux en Allemagne en 1933. De plus, les deux régimes mènent le renouveau de l'état et de l'homme se qui s'illustre par de nouvelles manières culturelles et la promotion de l'art, du sport et de l'école afin de former les bons citoyens fascistes ou nazis comme par exemple avec la création du Théâtre National Dopolavoro et Bellala qui encadre la jeunesse des 4 ans et les adultes dans des activités culturelles afin d'avoir des citoyens développés culturellement et physiquement. On retrouve le même type d'encadrement en Allemagne avec la jeunesse hitlérienne. Le culte du path passe également par la propagande qui s'illustre avec des films (ex: sur les stéréotypes juifs), la radio, mais aussi l'architecture comme en Italie avec la restauration d'anciens bâtiments antiques et la création de colonne et arc de triomphe afin de rappeler la grandeur antique et de, de ce fait, justifier les conquêtes impériales des territoires historiques ou afin de créer un espace vital par sa population. Enfin, le nationalisme peut s'exprimer par des manières d'exclusion, de haine de l'autre et notamment dans le cas de ces deux régimes, des juifs. En effet, la xénophobie et l'antisémitisme devient manière courante dans ces régimes et centrale dans le régime nazi. La base du régime nazi va être la supériorité de la race aryenne et l'exclusion totale des juifs qui va donc s'illustrer par des lois excluant les juifs de la vie politique, de certains métiers ou encore des lois interdisant l'affiliation d'aryens avec des non-aryens et enfin va dégénérer vers l'extermination des juifs avec la création de camps de concentration et d'extermination avec la solution finale décidée à la Conférence de Wannsee.

TB

DIVINITÉ II NAZI  
MILITAIRES  
SANS PEUPLE  
PRATIQUES  
RESCA 1925  
NE S'APPROPRIÉ PAS SUR LE PEUPLE  
REPRÉSENTATION  
SOCIALISME  
NAZI

TB

Enfin, le maintien d'un régime peut également passer par des manières moins doctrinales tel que des fêtes (ex: la célébration de la fête nationale le 14 juillet) ou encore

par des symboles tels que les timbres, les bustes et figures républicaines, la Marseillaise, etc. permettant de diffuser les valeurs et idées républicaines sans les imposer. Cela passe également par la culture tel que la musique avec l'hymne national (la marseillaise par exemple) ou le chant l'international de Pottier en hommage à la Commune de Paris, symbole du socialisme. Enfin, la représentation de ces cultures passe également par les drapeaux spécifiques à celle-ci : le drapeau rouge du socialisme ou le drapeau tricolore français symbole de la République.

Rôle

II

III - la mise du pouvoir de manière légale.

a. par le biais des élections volontaires.

→ Putsch échoué donc Hitler comprend que la prise de pouvoir se fait de manière légale → élection après crise de 1929, support plus grand que précédents de la crise, recherche d'un pouvoir fort pour remettre l'ordre → éle chancelier en janvier 1933.  
+ un peu de violence et propagande par milice SA donc usage légal et violence pour parvenir au pouvoir.

b. élections imposées, naissance de la République dans conditions étranges

JUGEMENT DE VALÉRIE

défaite Sedan → Bismarck impose élections