

- N'UTILISE PAS LES PETITS CHAÎNEUX OU ALORS SAUF DES LIGES.

- UN TRAVAIL TRÈS ABOUTI.

- INTRODUCTION GÉNÉRALE EN CONTEXTE (1917) RUSSIE  
partiel blanc livre contemporain  
PRÉCISER BIEN SÉRIEN PC / SAISON 1313 SPANIAUS  
ENTU.

15

À son arrivée au DAP en 1920 qui se transforme <sup>LE PARTI</sup> tard en NSDAP, parti national et socialiste allemand Hitler mobilise cette idée que le traité de Versailles (1919) a imposé des conditions draconiennes économiques et territoriales à l'Allemagne. Il revendique par là un droit de revanche sur la France. Les conditions draconiennes sont amenées à peser principalement sur les conditions de travail des ouvriers allemands puis sur le capitalisme et sur les revendications de leurs patrons. Dès la défaite de l'Allemagne en 1918, entre partis socialistes et communistes s'organise des Congrès afin de mettre en pratique leur culture politique internationaliste et anti-capitaliste le

MODÈLE 1917 RUSSIE

NON JUSTIFIÉ RUPTURE

BAC AL 810

VS COMMUNISME

TB

Le communisme est ainsi une culture politique qui naît au Congrès de Tours en 1920 de l'opposition aux socialistes qui ont obtenu les crédits de guerre, leur culture politique possède un ensemble de représentations tel que l'anticapitalisme, la lutte contre les bourgeois et le pacifisme. Ces représentations sont joliment mises en pratique à travers l'association internationale ayant pour but de mener une révolution contre la classe bourgeoise. Dans ce document, il est question du Congrès d'Essen n'étant déroulé le 6 et 7 janvier 1923 à Essen en Allemagne avec 7 partis communistes d'Europe qui protestent contre l'occupation des troupes françaises dans la région de Ruhr en Allemagne. Cet appel aux ouvriers réactive toutes les représentations du communisme pacifiste internationaliste et mise en pratique à travers la pratique du Congrès et de l'association internationale. Si le Congrès proteste contre la guerre et la pratique du bellicisme, elle mobilise cependant les travailleurs à une révolution sociale contre l'exploitation. Le texte figure notamment dans la pratique du Congrès, l'appel du Congrès d'Essen mobilise les représentations de la lutte des classes et du pacifisme internationaliste de la culture politique communiste et met en évidence les mises en pratiques nécessaires pour révolutionner la société. Nous verrons de cette façon dans un premier temps un Congrès qui mobilise les représentations communistes et sont mises en pratique à mobiliser toute les représentations de la culture politique communiste n'opposent de fait radicalement à une révolution la culture politique nationaliste et à toute ses mises en pratiques (bellicisme, impérialisme).

A DÉFINIR

TB

Tout d'abord, le Congrès d'Essen est un Congrès qui mobilise toute les représentations de la culture politique communiste n'opposent de fait radicalement à une révolution la culture politique nationaliste et à toute ses mises en pratiques (bellicisme, impérialisme).

PB TB

TB

Dans un premier temps, le discours réactive l'antagonisme et la représentation internationaliste de la culture politique communiste et met en évidence les mises en pratiques nécessaires pour révolutionner la société. Nous verrons de cette façon dans un premier temps un Congrès qui mobilise les représentations communistes et sont mises en pratique à mobiliser toute les représentations de la culture politique communiste n'opposent de fait radicalement à une révolution la culture politique nationaliste et à toute ses mises en pratiques (bellicisme, impérialisme).

Dans un premier temps, le discours réactive l'antagonisme et la représentation internationaliste de la culture politique communiste et met en évidence les mises en pratiques nécessaires pour révolutionner la société. Nous verrons de cette façon dans un premier temps un Congrès qui mobilise les représentations communistes et sont mises en pratique à mobiliser toute les représentations de la culture politique communiste n'opposent de fait radicalement à une révolution la culture politique nationaliste et à toute ses mises en pratiques (bellicisme, impérialisme).

ILLISIBLE.

social et des mises en pratiques de celles-ci.

A DEFINIR

TB)

de la lutte, c'est à dire l'idée que la lutte des classes dépasse les frontières. En effet ce texte s'adresse d'abord à 7 partis communistes politiques différents en Europe, puis tout au long du texte il s'adresse au ouvrier français, allemand, d'Angleterre, de Tchécoslovaquie et enfin d'Europe. Il réactualise ainsi l'héritage de Marx et de Engels dans le manifeste du parti communiste en 1918 lorsqu'il déclare

TB)

"Proletaires de tous les pays - unissez vous" dans le discours on retrouve ainsi la représentation internationale de la culture politique communiste qui semble créer une révolution sociale dans tous les pays du monde. Il reprend la même formule que Marx et s'échouant "travailleurs de tous les pays" et en unissant les luttes comme si la destruction de nation n'avait plus d'importance.

En deuxième lieu, on trouve réactualisé toutes les représentations du communisme qui fondent la genèse de la culture politique communiste notamment la lutte des classes, la réconciliation entre les bourgeois et le pacifisme. En effet la communisme culture politique du 20e siècle fonde sa IIIe internationale en 1919 au Congrès de Tours et marque sa séparation avec le socialisme. en Allemagne de SPD à KPD en France de SFIO à SFIC puis PCF. Il appelle tous les ouvriers à se soulever contre la classe dominante et les bourgeois qui spolient les ouvriers de leur plus-value ainsi dans le texte les communistes appellent à "former un front commun et si vous opposez à l'offensive unie de la bourgeoisie une défense unie des masses laborieuses fraternellement alliées". Le congrès réactualise par ailleurs la représentation d'un danger radical du capitalisme et de la lutte des classes indispensable du renversement des bourgeois pour établir une dictature du prolétariat. Il réactualise également la représentation pacifiste propre au communisme. En effet c'est à l'origine du traité de Brest-Litovsk en 1918 qui a vu beaucoup de territoires de la Russie en échange de la paix et le premier pas de la conférence de Zhdanov à demander une internationale pacifiste. C'est dans cette optique que le discours s'élève contre le traité de Versailles, le discours parle ainsi d'un désir ardent des classes laborieuses vers une paix "sans indemnités ni annexions". La représentation pacifiste est donc au cœur de la culture politique communiste.

TR

En troisième et dernier lieu, la culture politique communiste mise en pratique dans ce texte s'oppose aux représentations nationaliste, et à ses idéologies politiques impérialistes, fasciste et belliqueuses. Il plaie ainsi le fascisme comme le danger extrême contre lequel il est nécessaire de s'opposer radicalement en disant que l'occupation de la Ruhr allait "déclencher la réaction la plus extrême et faire la route à toutes les formes du fascisme" à la façon de la dénonciation et exaltation de la nation employé à séduire le salubre et les conditions de vie des ouvriers par ailleurs il dénonce l'impérialisme dont les faits font preuve par l'objet même du Groupes: l'occupation de la région de Ruhr en Allemagne, il met toute la responsabilité et les fautes sur la guerre qui est qualifiée d'impérialiste qui "a jetés" (les ouvriers) "dans les tranchées, a tué et mutilé le meilleur de votre jeunesse" la paix impérialiste "n'est possible que parce qu'elle "archaïque de vous (les ouvriers) de serrer". L'occupation de la Ruhr signe ainsi une nouvelle représentation impérialiste de la culture politique nationaliste mise en pratique par les dirigeants français. Selon les communistes "l'occupation de la Ruhr signifie une guerre nouvelle: ... J'qui lancent les antagonismes entre les différents Etats" de cette façon ce discours s'oppose radicalement à toute les représentations nationalistes.

TR

Si ce texte réactualise toutes les représentations communistes et rejette les représentations de la culture politique nationaliste, il montre également les mises en pratique de la culture politique communiste tel que la pratique de l'association et de la révolution sociale.

appel

Deuxièmement, dans ce discours, les mises en pratique de la culture politique communiste sont abordés à la fois par la nature même du traité et par l'appel à l'action et à la révolution communiste.

7 JANV 1919

TR

En premier lieu, ce discours est un extrait du Groupes d'Essai de Paris. le congrès ordonné en lui-même une pratique de la culture politique socialiste et de la culture politique nationaliste. Selon Owen, elle naît de la nécessité de se rencontrer pour mettre en commun les représentations et garder les actions entre les différents groupes et partis. Ainsi la pratique de l'association comme représentée dans ce texte à travers la réunion de 7 partis

communistes d'Europe est au cœur de la culture politique communiste et permet de mettre en pratique la représentation internationale du mouvement ouvrier. la nécessité de se rassembler et de mettre en commun les représentants constitue ainsi une pratique au cœur de la culture politique communiste.

En deuxième lieu la culture politique communiste est mise en pratique à travers l'appel à la révolution et à l'action engagée dans le discours. Au début du texte, un vocabulaire de lutte est mobilisé jusqu'à l'abaisse à la fin du texte à la page 115-116 : "à l'œuvre au combat pour la défense commune" les communistes appellent les ouvriers à l'action à se rassembler et à constituer une force contre la bourgeoisie : "forcez votre bourgeoisie à s'imposer pour vous décharger du fardeau des révolutions". le vocabulaire de la force est employé, les ouvriers employés au combat doivent se battre contre les conditions ouvrières qui leur sont imposées. C'est ainsi que dans le discours, il décrit bon nombre de mises en pratique de la révolution sociale : "le contrôle de la production des banques, du prix des marchandises par la formation de comités de contrôle par les ouvriers, les employés et les petits paysans" il déclare également nécessaire la création d'un "gouvernement ouvrier". Ainsi le communisme peut être mis en pratique par un pouvoir économique et politique centralisé entre les mains des ouvriers. Il faut donc que les ouvriers organisent la résistance et s'opposent radicalement aux bourgeois par que la révolution sociale puisse être mise en pratique. C'est la condition d'un renversement de l'ordre social et de la création d'un nouvel ordre social communiste.

III des limites aux mises en pratiques des représentations de la révolution sociale de la culture politique communiste

(A) la mise en pratique d'un gouvernement ouvrier : une pratique limitée dans un ordre capitaliste et bourgeois

(B) des pratiques qui restent en opposition avec la représentation pacifique du communisme : la révolution comme œuvre tolérée ?

(C) des mises en pratiques / représentations limitées tout axées sur une vision nationale : la nation nationale possible à dépasser ?

14/20

INTRO : TB LES DEFINITIONS

- IL FAUT ÉTOFFER LE CONTEXTE
- LA PB DOIT PRENDRE APPUI SUR LE DOC. Partiel blanc (ÉVITE LA PB DE DISSERTATION)
- PLAN TB, ARGUMENTATION BIEN CONSTRUITE  
1 CITATION EUIS UNE EXPLICATION.

TRANSITION ENTRE LES DIÉS TB

A la fin de la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale de 1914 à 1918 l'Allemagne en ressort grande perdante avec le Traité de Versailles de 1919 qui l'accable <sup>EN RÉPONSE</sup> par le fait en Allemagne, des partis communistes mènent l'appel de la conférence international d'Essen contre l'occupation de la Ruhr le 7 janvier 1923, le communisme est un parti qui découle du socialisme mais s'en détache en 1914, ils sont pour une révolution totale <sup>CONTRE LE</sup> capitalisme et mène également vers la suppression des classes dans le but d'instaurer un réel système prolétaire, s'opposant directement à l'impérialisme. L'impérialisme est le fait qu'un Etat veuille assurer une supériorité vis-à-vis d'un autre Etat qu'il considère inférieur. Les deux ~~pratiques s'inscrivent dans une~~ cultures politiques qui ~~sont~~ faites de représentations et de pratiques par un ensemble d'individus qui partage un ensemble de valeurs communes.

TB

qui est portée

TRANSITION

TB

ce qui nous mène à la guerre impérialiste des hauts dirigeants qui engendre des conséquences inestimables sur les classes populaires, seulement ces classes n'ont eu le choix de rien dans cette guerre de 1914 à 1918 mais en récolte les conséquences. Comment l'impérialisme des membres de la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale a-t-il mené à la culture politique du communisme qui vient

OK

↳ Trop DISSERTATION, PARLE BIEN DU DOC ICI!

tenter d'apaiser les tords de la guerre?

Nous analyserons dans un premier temps le traité de Versailles une véritable tragédie pour l'Allemagne, ensuite les conséquences qui vont se répercuter sur toute la population d'Europe puis finalement nous observerons une volonté d'alliance de toutes les classes prolétaires au delà des nations.

Pumak

TB

La culture politique impérialiste des vainqueurs se retranscrit à travers le traité de Versailles qui est nommé "traité de brigands" à la ligne 4, il est ainsi considéré car ce traité ne laisse pas de répit à l'Allemagne, en lui imposant des frais de reconstruction <sup>exorbitants</sup> vis-à-vis des pays vainqueurs. Dans cette pratique imposée au perdant il y a une réelle forme d'impérialisme puisque il y a une ~~seul~~ pensée de supériorité face à l'Allemagne car en plus des indemnités, elle est accusée de tout les tords et perd également une partie de ces territoires, <sup>l'Alsace Moselle</sup> ce qui va à l'encontre des "désirs" ardents des masses laborieuses vers une paix "sans annexions ni indemnités" (ligne 7-8).

De plus malgré la connaissance du fait que l'Allemagne se retrouve dans une grande difficulté économique au vu des frais qu'elle doit payé en plus de sa propre restauration, les vainqueurs refusent de lui accordé un "moratoire au moins prolongé" (l 17), ainsi l'Allemagne doit se débrouiller pour parvenir à rembourser ce

qui lui a été imposé à Versailles. Pour cela les classes prolétariennes se retrouvent affaiblies de cette dette, pour cela le traité de Versailles engendre une haine profonde de la part des Allemands qui l'appelle "dictat" paix dictée car ils n'ont le mot sur rien, ils doivent seulement subir et avoir des<sup>fr</sup> journées de travail prolongées, les impôts écrasants, la famine et la chute de vie<sup>fr</sup> [25] comme réponse à leur misère. <sup>\*dure</sup> Néanmoins la tragédie du traité de Versailles n'a pas que des conséquences pour l'Allemagne mais également sur les classes prolétariennes de toute l'Europe.

II les conséquences qui vont se répercuter sur toute l'Europe

A - Conséquences économiques

- ruine générale
- chômage intense
- impôts

B - Risque d'une nouvelle guerre

- appuie sur la misère économique
- moté de la haine

III Volonté d'alliance de toutes les classes prolétariennes au delà des nations

A - contre les classes bourgeoises

- profité de la misère

B - contre les États impérialistes, bellicistes, capitalistes

C - défense de la solidarité internationale comme sauveuse

\* De plus les pays vainqueurs notamment l'Angleterre a des projets de domination par rapport à l'Allemagne dans sa culture politique impériale, elle veut faire de l'Allemagne "un débouché pour les marchandises anglaise" (p 54) ainsi dans cette pratique l'Allemagne incarne un Etat plus faible que l'on cherche à dominer pour son propre profit. De même que l'Amérique se tient également prête à user de l'Allemagne afin d'étendre son <sup>intérêt</sup> exportation et avant tout de la vente de ses produits agricoles (p 56) faisant de cette manière de l'Allemagne un simple moyen d'étendre son commerce.

14 / 20

INTRO: - Communisme bien défini, mais manque de contexte (séparatisme 1919, 1917 Révolution russe, 1919 III<sup>e</sup> internationale)  
- PARADOXE À APPROFONDIR, MAIS EN JEUX BIEN CERNÉS. PB BIEN MIS IL FAUT PARLER DU PARTI BLANC - Étude de document Doc.

PLAN TB

DUPT:

- ARGUMENTA<sup>o</sup>  
BIEN MISE:

CITATION PUIS  
EXPLICATION  
TB

- BONNE  
ACTIVATION  
DES IDÉES

Mars et Engels, théoriciens socialistes, écrivent en 1848 dans le Manifeste du Parti Communiste: « Proletaires de tous les pays, unissez-vous! » le socialisme, (visant) culture politique visant à politiser les conditions de travail afin d'obtenir des droits sociaux, voire s'imposer du pouvoir, a donc recours à la pratique internationaliste afin de mener à bien la lutte des classes. Les représentations sociales n'accompagnent d'une culture pacifiste lors de la montée en tension des impérialismes fin XIX<sup>e</sup> début XX<sup>e</sup> sc, qui les considèrent comme produit<sup>final</sup> du capitalisme. Nous étudions l'appel des sept partis communistes d'Europe et des (organisations) syndicats rouges lors de la conclusion de la conférence d'Enschede les 6 et 7 janvier 1913. Cet appel met en lumière le paradoxe entre la JUGEMENT DE VALEUR AU MOUS TU CITES UN AUTEUR. dupes épiées par (des capit) l'impérialisme, c'est-à-dire la guerre et les rivalités entre nations, et le combat central, le plus pertinent selon les socialistes et communistes, qui est la lutte des classes. Celle-ci est mise de côté dans le contexte des tensions autour des réparations imposées à l'Allemagne lors du traité de Versailles, à l'issue de sa défaite durant la Première guerre mondiale. Comment la culture politique communiste répond-elle (aux) à la pratique impérialiste de la culture capitaliste, dont elle est idéologiquement antagoniste? Nous verrons d'abord comment les représentations capitalistes s'opposent à celles du (socialisme) dans un contexte de divisions créées par l'impérialisme.

IL FAUT  
EXPLIQUER  
LEUR  
SEPARATION.

OK, MAIS  
PARLE BIEN  
DU DOC, NE  
DISSEMINES  
PAS

communis-  
-me

78

Nous venons ensuite comment les cultures inter-  
-medialiste et postale viennent répondre aux consé-  
-quences (et) de la pratique impérialiste. Enfin, nous  
venons qu'à l'échelle européenne, l'accès au pouvoir  
est source de tensions entre cultures politiques aux  
représentations opposées.

La pratique impérialiste joue un rôle de vecteurs  
de divisions entre travailleurs pendant et à l'issue  
de la première guerre mondiale (~~ou déclin de~~  
~~l'ant~~). L'expansionnisme impérialiste, motivé par  
des représentations capitalistes de croissance économique,  
d'exacerbation des nationalismes, est source de  
dépression économique en Europe: « la faillite du  
traité de Versailles est définitive » (L 1h).  
La guerre et le traité de Versailles qui en suivit établit  
un contexte de crise économique, favorable au dévelop-  
pement et à l'essor du communisme, mais aussi  
(du fascisme) « faire la route à toutes les formes  
du fascisme ». En effet, le contexte économique  
provoque une instabilité politique, notamment en  
Allemagne où se développent des partis précurseurs du  
nazisme, comme le NSDAP devenu en 1923 NSDAP  
lors de l'exportation du programme en 25 points d'Hitler  
en Italie où règne depuis 1922 le fasciste Mussolini,  
mais aussi en France où le nationalisme d'ultra-  
droite se développe sous la forme de ligues comme  
l'Action Française de Maurras (et) dont gain en  
popularité représente une menace pour les communistes  
d'Europe.

Les communistes de la Conférence d'Essen dénoncent également l'éloignement des travailleurs de leur valeur centrale : la lutte des classes. L'imperialisme bourgeois n'a pour valeur centrale que la croissance économique à travers la guerre. Les communistes dénoncent : « À verser les salaires de ces [...] la famine et la cherté de la vie ; pour eux les gros dividendes, » cependant, la guerre ne fait qu'opprimer les prolétaires des pays frontaliers, et ses conséquences aussi. C'est là que se trouve le point crucial de la lutte entre représentations capitalistes et communistes. Pour les capitalistes, l'exploitation des travailleurs afin de générer des profits est la pratique la plus pertinente pour la mise en place de leurs représentations libérales. Pour les communistes, la fédération des travailleurs est l'état le plus propice pour la mise en place d'un État social.

L'internationalisme et le pacifisme viennent comme réponse à la pratique impérialiste. TB

est la L'union des (socialist) travailleurs, sans en déduire de leur victoire, à travers les frontières, (comme pratique) pratique proposée par les communistes afin de résoudre la crise économique : « Un chômage intense, le retardement de la vie, voilà le salaire que nos capitalistes nous ont réservé ». Les conditions matérielles et l'échec des négociations mises sous pression des vainqueurs contre les vaincus à l'issue du traité de Versailles font germer la Troisième Internationale communiste de 1919, (et le total)

regroupant les jeunes partisans communistes européens qui émergent dans (les) le début des années 1920, présentés comme solutions aux conditions économiques et sociales. « Unissez-vous pour regagner toutes les choses de la guerre et pour les frais de la reconstruction économique sur les épaules des capitalistes, vrais coupables de la guerre », des partis et syndicats communistes, dominés par le Komintern russe, ont pour objectif d'internationaliser la révolution russe de 1917 et de faire face au fascisme.

18) Selon les ~~les~~ <sup>représentations</sup> communistes, la révolution ou les réformes sont la chemin à suivre pour accéder au pouvoir et mettre en place un Etat social. Les organisations prônaient à l'époque : « Introduire (...) le contrôle de la production (...) par la formation de comités de contrôle par les ouvriers », c'est-à-dire (de) l'aboutissement idéal de la lutte des classes. De nombreux partis communistes vont tenter de faire la révolution en Allemagne, en Europe occidentale et centrale, mais celles-ci vont échouer. Ainsi le ~~parti communiste~~ (en 1919 par exemple, l'insurrection Spartakiste en Allemagne est motivée par le SPD : « (les) soi-disant socialistes-nationaux ». L'antagonisme entre ces deux partis est d'abord basé sur une distinction au niveau de leurs représentations, le SPD ayant voté les crédits de guerre et laissé la lutte des classes de côté pendant la première guerre mondiale, contrairement aux communistes <sup>devenus</sup> pacifistes. L'assassinat de Karl Liebknecht et de Rosa Luxemburg met leur opposition dans le sang.