

L 3 - ARCHEOMETRIE

TD : description et dessin d'objets archéologiques.

Les objectifs du TD sont de pouvoir appréhender, décrire et dessiner des objets archéologiques, comme on le fait lors d'inventaires et d'études spécialisées à partir du Master.

Il s'agit d'une initiation de tâches en général jamais encore réalisées, sauf exception, lors des stages de fouilles. On se concentrera sur :

- l'identification des parties morphologiques et l'orientation de l'objet pour une représentation en deux dimensions,
- la description du matériau,
- la description des traces d'utilisation ou de fabrication,
- les mensurations principales (longueur, largeur, épaisseur, diamètre etc.),
- la description de la forme et des décors éventuels,
- la représentation en plan et en section : vue de face, de profil, de haut, détails.

Sources bibliographiques :

Dessin

ADKINS L. et ADKINS R. (1989), *Archaeological Illustration*, coll. Cambridge Manuals in Archaeology, Cambridge University Press, Cambridge.

ARCELIN P. RIGOIR Y. dir. (1980) - *Normalisation du dessin en céramologie*, Actes de la table ronde de Montpellier 1976, Lambesc, 2e éd. de l'ADAM, 36 p., (Méthodes et techniques 1).

FEUGÈRE M. dir. (1982) - *Normalisation du dessin en archéologie: le mobilier non céramique (métal, verre, os, bois, terre cuite)*, Actes de la table ronde de Valbonne 1980, Lambesc, éd. de l'ADAM, 36 p., (Méthodes et techniques 2)

Protocoles descriptifs, exemples :

Céramiques :

BALFET H. et alii 1988. *Lexique plurilingue pour la description des poteries*. C.N.R.S., Paris.

BALFET H, FAUVET-BERTHELOT M.-F., MONZON S. — *Lexique et typologie des poteries*. Presses du CNRS, Paris, 1989.

Lithique :

INIZAN M.-L., REDURON-BALLINGER M., ROCHE H., TIXIER J. 1995. *Technologie de la Pierre Taillée*, vol. 4, C.R.E.P., Meudon, 199 p.

https://www.researchgate.net/profile/Helene_Roche/publication/241685466_Technologie_de_la_pierre_taillee/links/58d16ccba6fdcc3fe7852389/Technologie-de-la-pierre-taillee.pdf

Petits objets :

FORT B. & TISSERAND N. (dir.) 2013. Le mobilier métallique et l'instrumentum. Approches méthodologiques, *Les Nouvelles de l'archéologie*, 131, 64 p.

<https://journals.openedition.org/nda/1742>

Objets en bois :

JONES D. M., 2010. *Waterlogged Wood Guidelines on the recording, sampling, conservation and curation of waterlogged wood*, English Heritage, London.

<https://www.english-heritage.org.uk/publications/waterlogged-wood/waterlogged-wood.pdf>

Monnaies :

Base de données NUMMUS : outil de recherche et de diffusion des données numismatiques en contexte archéologique (P.-M. GUIHARD)

<http://www.unicaen.fr/crahm/Nummus/pages/infos.html>

Epées :

VUAILLAT D., LAMBERT G. 1981. Essai de description formelle des épées hallstattiennes de l'Est de la France. Approche d'une méthode de gestion de l'information archéologique. In: *Revue d'Archéométrie*, N°5, p. 199-215. doi : 10.3406/arsci.1981.1187

url : http://www.persee.fr/doc/arsci_0399-1237_1981_num_5_1_1187

QUILLIEC B., 2007 -L'épée atlantique : échanges et prestige au Bronze final, Mémoire de la Société Préhistorique Française n°XLII, 172 p, cédérom.

Outils miniers :

TIMBERLAKE S. & CRADDOCK B., 2013. Prehistoric metal mining in Britain: the study of cobble stone mining tools based on artefact study, ethnography and experimentation, *Chungara Revista de Antropología Chilena*, vol. 45, núm. 1, p. 33-59

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32626321007>

Matériel de mouture, broyage polissage :

HAMON C., 2003. *Broyage et abrasion au Néolithique ancien. Caractérisation technique et fonctionnelle des outillages en grès du Bassin parisien*, BAR International Reports S1551, Oxford, 342 p.

https://www.researchgate.net/publication/266200119_Broyage_et_abrasion_au_Neolithique_ancien_Caracterisation_technique_et_fonctionnelle_des_outillages_en_gres_du_Bassin_parisien_2006_BAR_International_Reports_S1551_Oxford_342_p

Parures :

BECK, HORACE C., 1928, Classification and Nomenclature of Beads and Pendants. *Archaeologia* 77, p.1-76.

BRUNET O., 2014. *Les éléments de parure en pierre de la péninsule omanaise du 6^e au 2^e millénaire av. J.-C. Production, circulation, valeurs*. Thèse de doctorat, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

http://www.academia.edu/10747198/Brunet_2014_Les_%C3%A9l%C3%A9ments_de_parure_en_pierre_de_la_p%C3%A9ninsule_omanaise_du_6e_au_2e_mill%C3%A9naire_av._J.-C.

C. Production circulation valeurs Stone ornaments from the Oman Peninsula during the 6th to 2nd Millennium BC Production circulation value

haches :

GILIGNY F., BOSTYN F. (dir.), et al. 2016. *La hache de silex dans le Val de Seine*, Sidestone Press, Leiden.

<https://fr.scribd.com/document/322640491/9789088903373-Gilligny-2016-La-Hache-de-Silex-Dans-Le-Val-de-Seine-E-book>

Fiches :

- fiche pour la description de la céramique Néolithique (GILIGNY F.)
- fiche pour la description des haches en silex (GILIGNY et BOSTYN 2016)
- fiche descriptive des produits de débitage et des nucleus
- fiche descriptive des outils et produits lithiques
- fiche descriptive d'une monnaie (base de données NUMMUS)
- fiche descriptive des parures (BRUNET Olivier 2014)
- fiche descriptive de petits objets (site de Zeugma)
- fiche descriptive de l'outillage minier (TIMBERLAKE S. & CRADDOCK B., 2013)
- fiche descriptive des objets en bois (York Archaeological Trust)

N°

Site x - céramique

Secteur :

Carré :

Couche :

Structure :

Diagramme de liaisons

Dispersion

Répartition

n bords

n panse

n carène

n total

poids total

Typométrie

Ep. col

Ep. panse

Ep. fond

Circonf. bord

Volume

H

Hcol

Hpi

Hpanse

L

Lcol

Lpi

Lfond

L0

L1

L2

L3

L4

L5

L6

L7

L8

Traitement de surface

Erodé

Relief ext.

Traces ext.

Brillance ext

Etat ext.

Dégraissant

Traitement

Recuit

Relief int.

Traces int.

Brillance int

Etat int.

Dégraissant

Traitement

Préparation de la pâte

Taille :

Nature du dégraissant

Densité

0à2mm 2à5mm 5à10mm >10mm

Calibre

<Liste de

autres inclusions

Lame mince

Cuisson

Couleur ext.

Couleur méd.

Couleur int.

Uniformité couleur ext

Uniformité couleur int

Atmosphère de cuisson

Façonnage

Type de cassure

Montage

Rég. de la paroi

Rég de la lèvre

Lèvre à rabat

soudure de

colombin

Carène

Typologie

Catégorie

F
o
r
m
e

Type de profil

Type de lèvre

Type d'inflexion

Type de fond

P
ré
he
ns
o

Type de préhension

Type de suspension

Type de perforation

Typométrie préhens°

intégrité

diam. long. profondeur largeur

Symétrie

D
é
c
o

Type de décor

Type d'outil

Inclinaison

Sect° outil

Consistance de la pâte

Enduit

Thème décoratif

Registre décoratif

Observations décor

Remarques

INVENTAIRE DES HACHES VAL DE SEINE

commune		département	Collection	
lieu-dit			inventeur	
n°INSEE			lieu de dépôt	
Lambert X			n° inv. lieu de dépôt	
Lambert Y			n° d'étude	
contexte	☐			
nature du contexte		dessin ☐	photo ☐	pièce consultée ☐

étape technique

matière première		support	
état de la pièce		réutilisations	
cassures anciennes		outil obtenu	
cassures récentes		patine ☐	
qualité du silex		rouille ☐	

Cortex: face1		Cortex: face 2	
posit° cortex		posit°cortex	
face1		face 2	
bord droit		bord gauche	

remarque façonnage/polissage

éclats de régularisations ☐

facettes ☐

bouchardage ☐

localisation bouchardage

long.		mm	larg. au talon		mm
épaisseur		mm	larg. max.		mm
larg. au tranchant		mm	poids		g
larg. centrale		mm	angle		°

forme de la hache		arêtes	
tranchant		talon	
section		état du fil	
symétrie des bords			
remarques morphologiques			

Remarques

date de modification

auteur saisie

[illegible]

LOCALISATION

Quadrato N28 X GEN 601 Y GEN 670 Z DEF 52.5

TECHNOLOGIE

Tipo Tecno: objet non id.

DETERMINAZIONE objet non id. Attrib

Long Larg Epais Poids

Cortex% Localiz

Morfologie Bulbe Profil Dos

Talon Tmorfologie Tincination

Tlung Tpais A d'écl N° distach Orientdist

SupportoNucleo/Habitus Seton trasversal

N°distFA OrientdistFA Plandelrappe

N°distFB OrientdistFB Surfedébitage

ETAT DE CONSERVATION

Etat de conservation très patiné

Cassure I Morphologie

Cassure II Morphologie II

Accidente Morphologie

MODIFICATION DES SUPPORTS

Retouche Localisation Morphologie

MATIERE PREMIERE

MATERIA selce indet ZONE

ALTERATIONS

Face inférieure lustrée Face supérieure lustrée

Face inférieure chochs Face supérieure chochs

Genese Corticale Chocs prédépositionnels

Patine Patine prédétritique

AUTRES

Raccord Remontage

Observations

Fiche descriptive d'une monnaie

Travaux réalisés de Riharry, Le Pré du Château
Afficher cette unité de description Pré du Château

Naviguer dans le lot monétaire

Droit	
Revers	
Cote	RUB/Le Pré du Château-5
Domaine	Moyen Âge, Seigneuriales
Intitulé	Robert Courteuse (denier) (1087-1106)
Type	Denier normand
Période création / exécution	4 ^e quart XI ^e siècle
Description matérielle	Légende Droit : Anépigraphie Champ Droit : RI/NI Légende Revers : Anépigraphie Champ Revers : Croix cantonnée de quatre besants Lettres champ : - Exergue : - Métal : Argent Poids : 0,65 g Diamètre : 19 mm
Localisation physique	Centre Michel de Bouard – CRAHAM

Contexte archéologique / collecte / récolte

Afficher présentation générale

Informations complémentaires liées à la pièce

- Situation zone : Intérieur de l'établissement
- US couche : -
- Nature activité : Occupation
- Contexte : Sol. Datation : 1150-1170.
- Périodisation site : Première occupation

Historique de la conservation

- Autorité : Robert Courteuse (1087-1106)
- Région de création et d'utilisation : Duché de Normandie
- Atelier : Rouen
- Millésime de création : 1087-1100
- Fabrication : -
- État de conservation : Fortement usé

Informations sur les modalités d'entrée

- Date trouvaille : 26/07/1975
- N° inventaire Monnaie : D.87.1.171.5.

Références bibliographiques

Références typologiques : Dumas 1979, Groupe D

Dumas 1979 = F. DUMAS, « Les monnaies normandes (X^e-XII^e siècles) », *Revue Numismatique*, 1979, p. 84-140.

Nummus. Outil de recherche et de diffusion des données numismatiques en contexte archéologique
Pierre-Marie GUIHARD

Base de données élément de parure

Identification

Site	Structure	Période	Photographie 
Tell Abraç ▼	Tombe I ▼	Umm an-Nar	
Lieu de découverte	Date de fouille		
	18 / 01 / 1998		
Type d'objet	N° enregistrement fouille	N° enregistrement musée	
perle	TA 2225		
Lieu de conservation		Matériau	
Musée archéologique de Sharjah		cornaline	

Observations macroscopiques

Conservation	Qualité	Homogénéité	Couleur
☐ Entière ☒ Cassée ☐ Retaillée	☒ Translucide ☐ Transparent ☐ Opaque	☒ oui ☐ non	orange
Traitement thermique		Type	Degré de surchauffe
☒ Oui ☐ Non ☐ Peut-être		Surchauffe	☐ 1 : peu, quelques traces ☐ 2 : moitié de la perle ☒ 3 : perle entièrement blanche
Description			

Observations microscopiques

Façonnage	Nombre de trace
Stigmates ☐ Oui ☒ Non	
Type	Localisation
	Direction
Abrasion	
Stries ☒ Oui ☐ Non	
Direction	
Axe des stries	
Localisation	

Base de données élément de parure

Perforation			
Stigmates	Stries concentriques	☐ Piquetage + forage rotatif	
Polarité	Bipolaire	☐ Percussion + forage rotatif	
Caractérisation perforation		☒ Perforation rotative	
		☐ Perforation par percussion	
		☐ Piquetage + percement au centre	
Axe perforation	☒ Axé ☐ Désaxé		

Polissage/lustrage ++	Usure
--	----------------------------

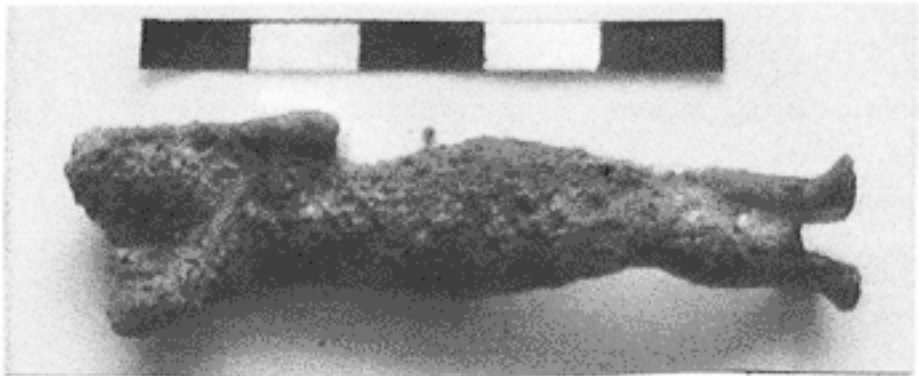
Dimensions							
Longueur (mm)	5,9	Diamètre (mm)	4	Perforation (mm)	1,9	Perforation (mm)	
Largeur (mm)							

Typologie morphologique I.D.3.	Poids (g) 6
--	---

Décor ☒ Oui ☐ Non	Description Décor présent sur le corps : la perle est entièrement blanche mais des lignes parallèle transversales. Lignes fines, en vague, décor peu fréquent.
--	--

Exemple de fiche descriptive de parures : Brunet 2014 Les éléments de parure en pierre de la péninsule omanaise du 6^e au 2^e millénaire av. J.-C. Thèse de doctorat, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Profil transversal :	Profil longitudinal
I. circulaire	1. ellipsoïde avec troncature
II. ellipsoïde	2. ellipsoïde sans troncature
III. ovoïde	3. droit
IV. lenticulaire	4. biconique avec troncature
V. plano-convexe	5. biconique sans troncature
VI. semi-circulaire	6. circulaire
VII. circulaire et plat	7. trapézoïdale
VIII. triangulaire	8. convexe et plat
IX. carré	9. losangique
X. diamant, losange	10. carré
XI. pentagonal	11. poire
XII. hexagonal	12. rectangle aux coins arrondis
XIII. polygonal	13. tronconique
XIV. rectangulaire	14. hexagonale
XV. polylobé	15. « ellipsoïde à décor »
XVI. « larme »	16. droit avec décor
	17. concave à segment
	18. elliptique
	19. ovoïde

SMALL FIND RECORD SHEET Site : Zeugma project Code : ZAP 2000			Object No 96
Museum	Coll. No	Acc. No	
Identification <i>Statuette</i>			
Material <i>Copper Alloy</i>			
Area <i>TR.5</i>	Context <i>5140</i>	Context type	
Level		Co-ordinates	
State of preservation/corrosion <i>Fair / medium</i>			
Completeness <i>Complete</i>			
Description Small female figurine. Standing, weight supported on left leg which is straight, foot flat. Right leg bent, knee turned into the left leg, right foot raised slightly, heel off the ground, foot slightly behind left leg. Upper torso leans to the left, portrayed in the curve of the hips and waist. Belly flat, breasts small and set high. She does not stand freely - would need support. Head is bent slightly to the left, she is looking to the right. Her hair has been tied in a small knot or bun behind. She is tying a scarf about her head two ends hang down over her shoulders and her arms are held up grasping an end in each hand. Buttocks, knees, facial features, spinal curve, one hand slightly have detail. Toes not detail.			
Length 63	Lab. No. / treatment		Drawing no.
Width of hips - 13			X - ray
Thickness at hips - 9			Photo
Diameter			Slide
Publication			
DRAWING BEFORE CONSERVATION Scale :			
<i>BEFORE CLEANING</i>			
<i>AFTER CLEANING</i>			
Date		Recorded by	

Appendix 1. Standard record sheet for hammer stones.

1: IDENTITY			
Sample No.	Year	Sector	Context (Δ)

2: DIMENSIONS etc.			
Weight (g)	Length x (cm)	Width y (cm)	Depth z (cm)

3: SHAPE etc.					
Original shape	Natural indentation	Roundness factor (1-9)	Surface (1-4) smoothness	Natural/modern abrasion	Hardness (3-8 mohs)
Rectangular			Smooth (shore)	Glacial striae	3
Spherical		6	1	Beach attrition	4
Ovoid		7	2	Other	5
Pear		8	3		6
Cylindrical		9	4	Modern	7
Flattened			Rough	(accidental)	8

4: PETROLOGY							
	Grain size	Sorting	Banding	Grain roundness	Fels. %	Matrix cement	Structure
Siltstone				0 (angular)			
Greywacke	Fine	v. well		1	<2		Joints
Sandstone	Medium	Well		2	2-5		Bedding
Arkose	Coarse	Moderate		3	5-10		Veins
Quartzite	v. coarse	Poor		4	10-25		Cleavage
Other	Pebbly			5	25-33		Other
				6 (spherical)	33-50		

5: COMPLETENESS		
Small	<25%	Unused
Spall	25-40%	Pebble
	40-60%	
	60-75%	
	>75%	

6: TYPE OF FRACTURE		
Conchoidal	Good	
	Medium	
	Poor	
Uneven		
Planar	(Premature fracture)	

7: WEAR ANALYSIS – 1 Hammering							
<i>End wear</i>				<i>Edge wear</i>		<i>Side wear</i>	
<i>Single ended (1)</i>		<i>Double ended (2)</i>					
<i>Primary</i>	<i>secondary</i>	<i>Primary</i>	<i>secondary</i>	<i>Primary</i>	<i>secondary</i>	<i>primary</i>	<i>secondary</i>
Bruising				Bruising		Slight bruising	
Slight pounding						Bruising	
Moderate pounding						Indentation	
Heavy pounding				Heavy pounding	Heavy pounding		
Flaking							
Heavy flaking							
Faceted area				Faceted area		Faceted area	
Mineral residue		Mineral residue		Mineral residue		Mineral residue	

7.2 Grinding	7.3 Crushing anvil use		7.4 Re-use as flake
<i>Location</i>	<i>Primary</i>	<i>Secondary</i>	
Faint	Slight bruising		Hammering end
	Strong bruising		Chisel end
Strong	Indentation		
			Degree of use
Grinding marks – striations	Location		Slight
	Flake surface		Moderate
Faceted area/	Pebble surface		Heavy
Mineral residue	Mineral residue		Scratch markings

8: MODIFICATION (for hafting/handgrip)									
<i>Position</i>	<i>Primary</i>				<i>Secondary</i>		Use of Natural indentation in Pebble	Contemporary scratch/ Scoring	Evidence for haft wear?
mid girth	Edges	Side	Semi-continuous	groove	Edges	side			
Towards narrow end	Scratch notching				Rounded sharp edge of Flake				
Towards broad end									
Centre of gravity					Notching				

9: SUMMARY DESCRIPTION OF TOOL (Estimate)
- well used
- poorly used
- long survival of usefulness
- hammering
- crushing
- small hammer for other tool
- anvil stone
- re-used
- recommend for detailed drawing
- recommend retain collection

10: PHOTOGRAPHS
(3 views: digital or print)

11: DRAWINGS
(annotated field drawings with outline 1:1 profiles: longitud. and transverse)

Appendix 2. Hammer-stone data record key.

COBBLE SHAPE: spherical=1; pear=2; ovoid=3; cylindrical=4; rectangular=5; flattened=6

COBBLE ROUNDNESS (1 to 9): factor 6 (slight irreg) - 9 (v round)

COBBLE SMOOTHNESS (1 to 6): 1 (v smooth = beach pebble) - 6 (rough)

SURFACE ABRASION: GS=glacial striae; BA=beach attrition; M=modern (accidental etc)

HARDNESS: Moh's hardness scale 2 (soft) - 8 (v hard) NB vein quartz = 7-7.5

PETROLOGY (rock type): A= mudstone/siltstone; B= laminated fine grained flaggy sandstone; C =fine grained felspathic grit/greywacke; Ca = more felspathic type; Cc=micaceous greywacke/bedded flagstone; Cb= quartzitic greywacke; D = quartzitic grit; E= quartzite; F= exotic(glacial erratic cobble - incl non-local quartzites and igneous rocks eg. dolerites, qtz porphyry)

Identified types of all cobbles include: Types C, Cb, Cc, Ca, D, Cc/Cb, Cb/D, Ca/Cc, Ca/Cb, Ca/D, Cc/D, A, B, E, F

GRAIN SIZE (1-5): 1(Fine grained) - 5 (small pebbly clasts)

GRAIN ROUNDNESS FACTOR (1to 6): 1(angular) - 5 (nr spherical/well rounded grains)

FELDSPAR CONTENT: % of feldspar from <5% - >75% (white grains of detrital plagioclase or orthoclase)

STRUCTURE: J=joints; B=bedding; QV = quartz vein; CL=cleavage

COMPLETENESS = % of cobble surviving, either as core or flake/spall

TYPE OF FRACTURE: C=conchoidal; U=uneven; PL=planar (usually premature fracture along joint plane or qtz vein

FRACTURE SCALE: 1=premature(planar)fracture; 2=uneven; 3=poor conchoidal; 4=medium conchoidal; 5= good conchoidal

WEAR ANALYSIS: END WEAR: x2=double ended; primary + 2ndry = use/re-use; 1=bruising; 2=slight pounding; 3=moderate pounding; 4=heavy pounding; 5=flaking; 6=heavy flaking (similar scale with EDGE WEAR & SIDE WEAR. FACET: x1 or x2 etc facets or surfaces worn flat from wear

CRUSHING ANVIL USE: flk= location on flake or fracture surface; pbl = location of use on natural pebble surface; 1=slight bruising; 2= strong bruising; 3=indentation

RE-USE AS FLAKE TOOL: H=hammering use; CH=chisel/pick use; 1=slight use; 2=moderate use; 3=heavy

MODIFICATION OF COBBLE (HAFTING): POSITION: A=mid-girth; B=towards narrow end; C=towards broad end; D=centre of gravity;

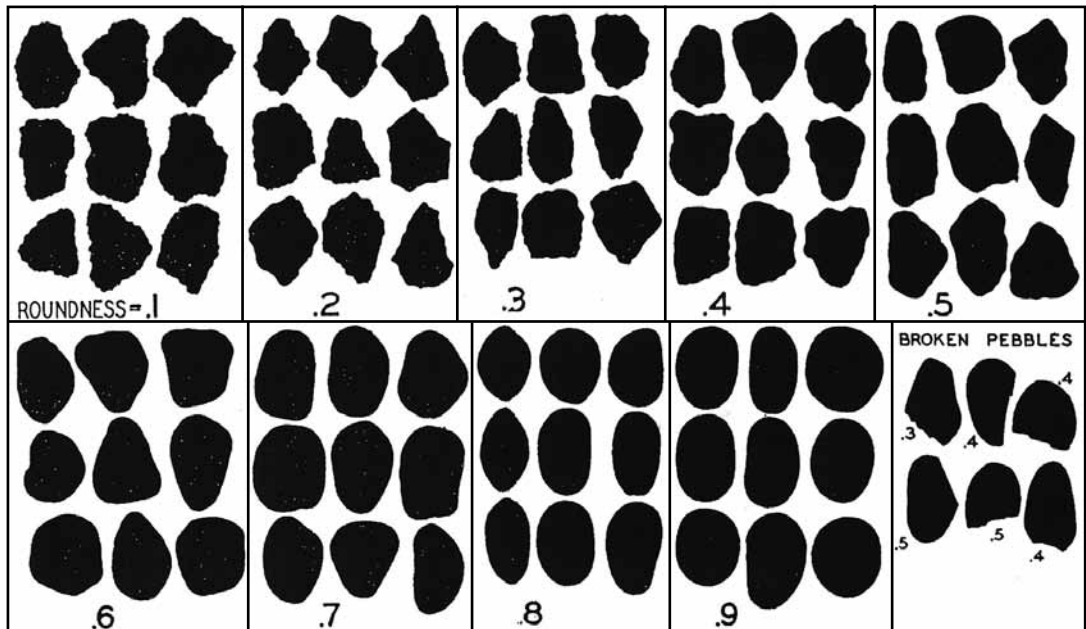
TYPE OF MODIFICATION: 1=scratch notching; 2=edge notches in cobble; 3=side notch/indentation; 4=semi-continuous groove; A= secondary notching of edges; B=rounded off sharp edges of flake; C= 2ndry notching; D=2ndry side notch

HAMMER TYPE CLASSIFICATION: 1A= unmodified single end use as hammer; 1Aa=double end use (1 end >); 1B=use of side pebble as hammer for crushing/or as mallet; 1C=broken tip of hammer (or small pebble) re-used as hand-held crushing/pounding tool around edges; 1D= flake tool re-use (as chisel etc); 1E= use/re-use of cobble surface as anvil stone (for crushing); 1F= pecking stone for notching (typically lump quartz)

2A = modified (notched for hafting) single end hammer; 2Aa = ...double end hammer;

2AE = modified end hammer/anvil stone; 3A = further modified hammer(semi-grooved for hafting) ...etc

Appendix 3. Krumbein's (1941) visual roundness chart for classifying original cobble shape
(with EMRG Standard Record Sheet).

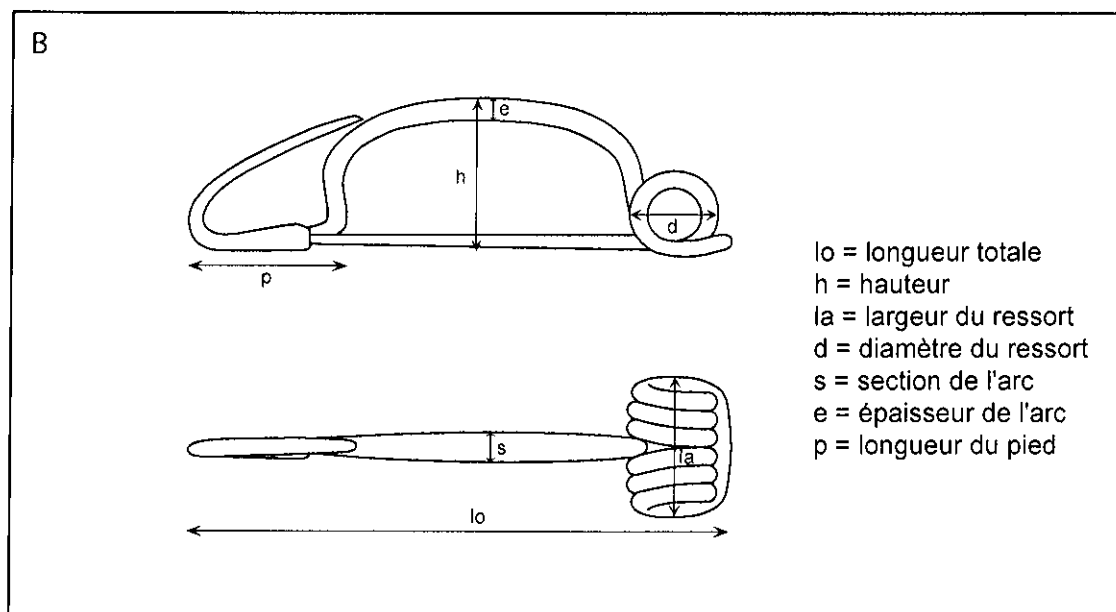
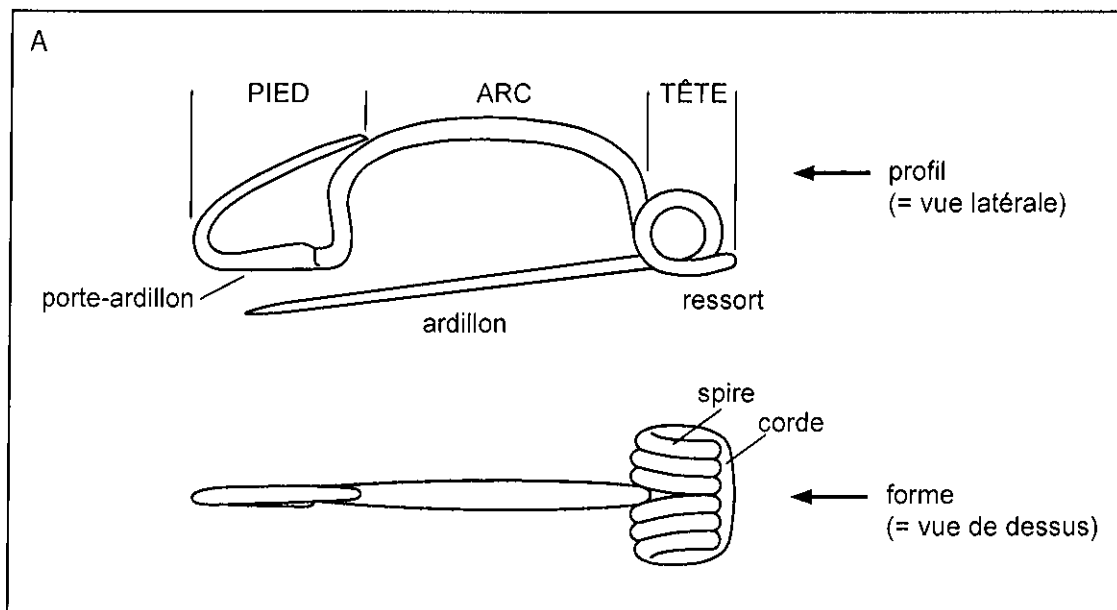


York Archaeological Trust Wood Record Sheet		Site Code/ Accession No:	Timber or SF No:
Site Name:		Context No:	Area:

On Site Recording: Context Information					
Co Ordinates		Reduced Levels:		8	
E	N	1		9	
		2		10	
		3		11	
		4		12	
		5		13	
		6		14	
		7		15	
Orientation:					
Drawings and Images					
Plan Nos:		Overall dimensions m/mm			
Section/Elevation Nos:		Length:			
Photo Reference Nos:		Width:			
		Thickness:			
		Diameter:			

On Site Recording: Interpretation.	
Stratigraphic Position: this context is	Physical Associations: Dating/Phasing:
Function as Found:	
Ancient or Recent Damage:	
Special Reasons for Recovery:	
Method and Conditions of Recovery:	
Completed By:	Date:
Checked By	Date:

Fig 18 and 19 Wood recording sheets for use on site and for post-excavation (© York Archaeological Trust).



Nomenclature de termes descriptifs (A)
et de données métriques (B) propres à un type d'objet.
L'exemple de la fibule.

Description : section des objets métalliques

Code	Section	Figure
1	circulaire	
2	ovale	
3	en goutte	
4	semi-circulaire	
5	plano-convexe	
6	en amande	
7	ogivale	
8	biconvexe	
9	triangulaire	
10	plate	
11	rectangulaire	
12	carrée	
13	losangique	
14	rhomboïdale	
15	en U	
16	trapézoïdale	
17	pentagonale	
18	hexagonale	
19	octogonale	
20	bilobée	
21	trilobée	
22	quadrilobée	
23	polygonale	

Code	Autre critère
a	pleine
b	creuse
c	fermée
d	ouverte
e	convexe
f	concave
g	à gouttière
h	angulaire
k	arrondi
m	dissymétrique
q	oblique
n1	à nervure médiane
n2	à deux nervures
n3	à trois nervures
r1	à rainure médiane
r2	à deux rainures
r3	à trois rainures

Code	Combinaison	Figure
1b	circulaire creuse	
1bd	circulaire creuse ouverte	
1an1	circulaire pleine à nervure médiane	
1an2	circulaire pleine à deux nervures opposées	
1ar1	circulaire pleine à rainure médiane	
1ar2	circulaire pleine à deux rainures opposées	
1ag	circulaire pleine à gouttière	
2ag	ovale pleine à gouttière	
4be	semi-circulaire creuse convexe	
4bf	semi-circulaire creuse concave	
6q	en amande oblique	
6m	en amande dissymétrique	
10e	plate convexe	
10f	plate concave	
10n1	plate à nervure médiane	
12b	carrée creuse	
12bS1	carrée et creuse circulaire	
13k	losangique arrondi	
13m	losangique dissymétrique	
15h	en U angulaire	
15k	en U arrondi	
10r3	en accolade	

BIBRACTE

INVENTAIRE MÉTAL ET INSTRUMENTUM

OBJETS

année chantier UF

B

auteur

date

intervention

7 6 1

N°	objet	matière	état	masse
description			dimensions	

NR NMI

photo

recollage

dessin

N°	objet	matière	état	masse
description			dimensions	

NR NMI

photo

recollage

dessin

N°	objet	matière	état	masse
description			dimensions	

NR NMI

photo

recollage

dessin

N°	objet	matière	état	masse
description			dimensions	

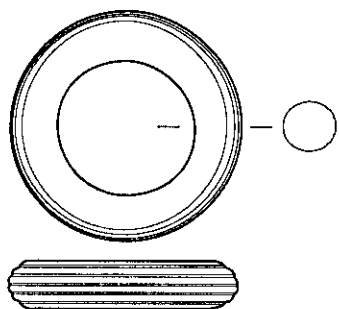
NR NMI

photo

recollage

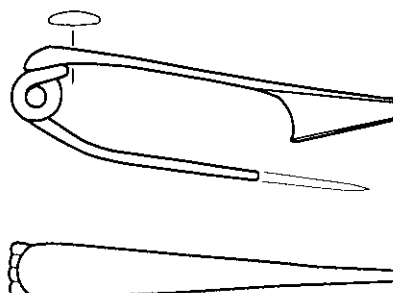
dessin

1



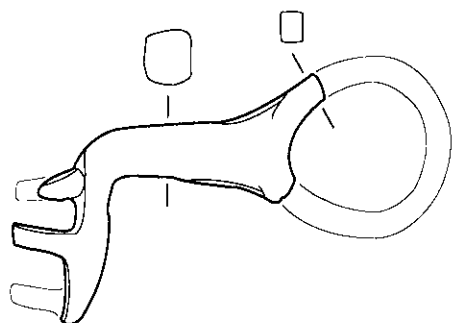
anneau en base cuivre (B2006-36-342-1)

2



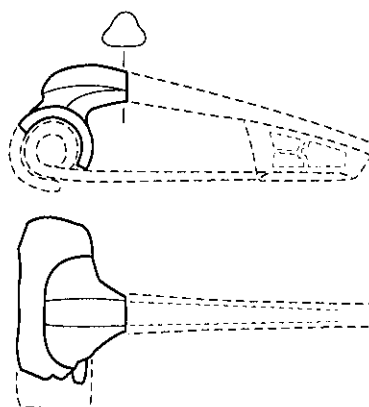
fibule en base cuivre (B2008-9-10823-4)

3



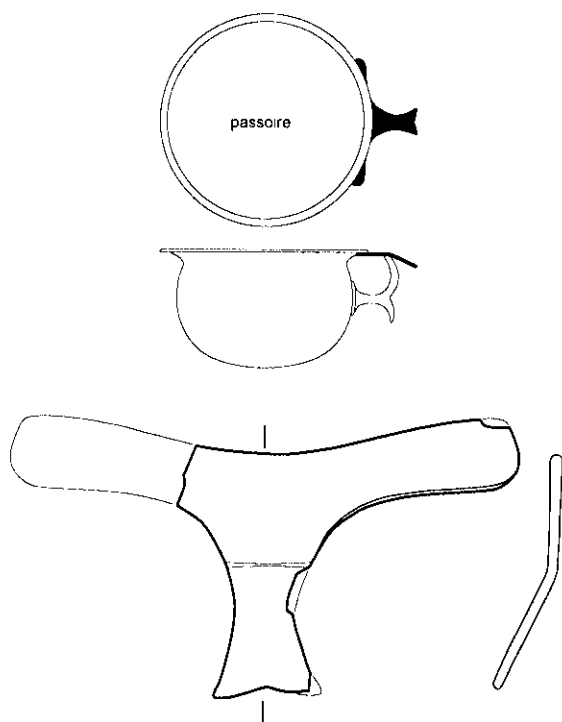
clé en fer (B2008-36-907-45)

4



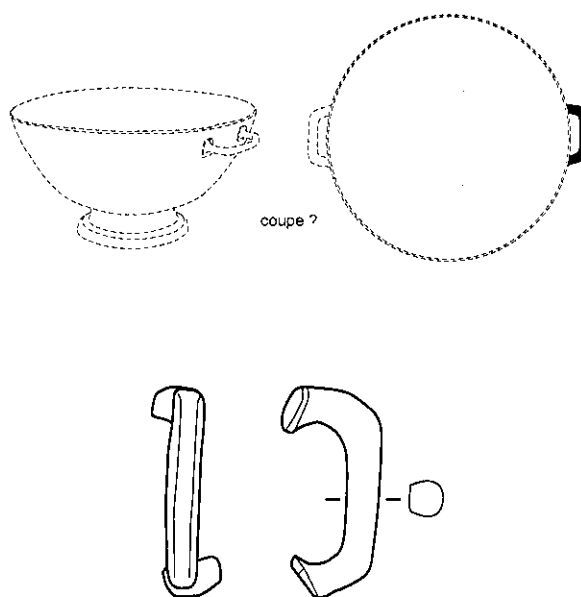
variante du type Guillaumet 8 / Feugère 14b
fibule en base cuivre (B2008-36-907-44)

5



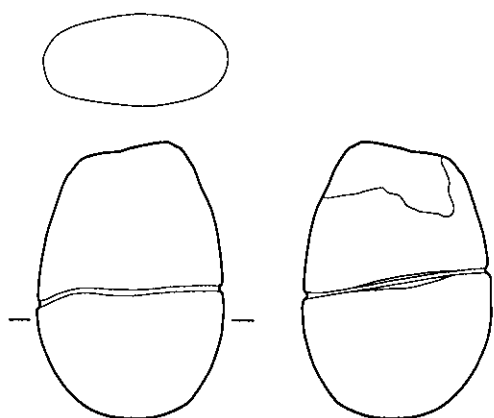
poucier en base cuivre (B2007-36-410-1)

6



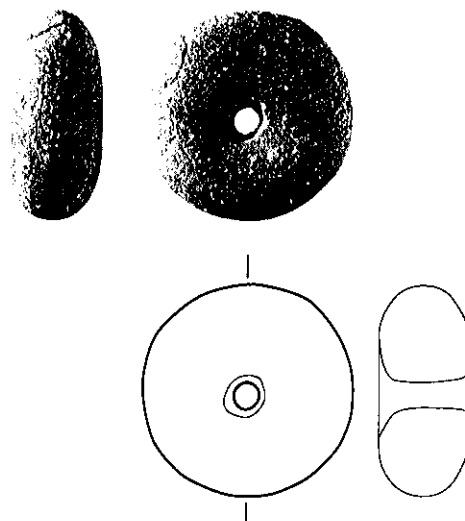
anse en base cuivre (B2006-36-367-1)

PIERRE



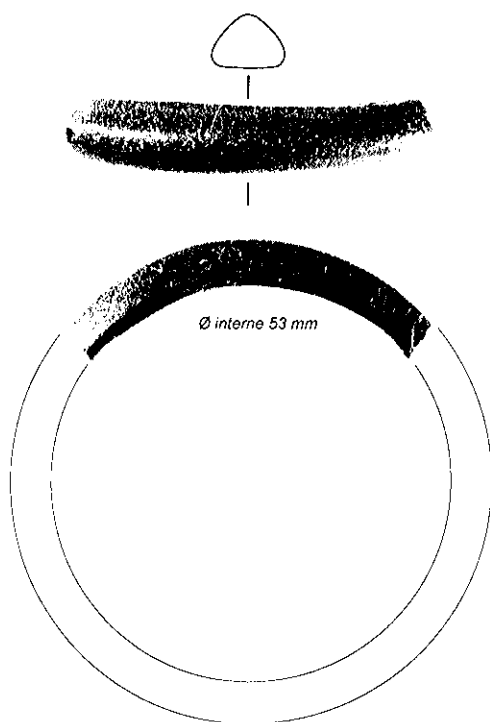
galet rainuré (B2004-36-44-5)

TERRE



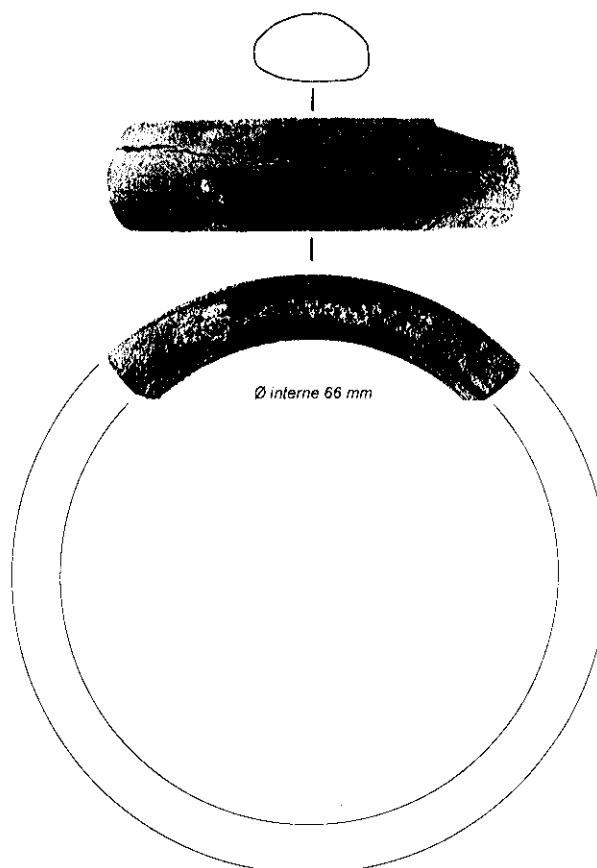
perle en terre cuite (B2009-9-11607-1)

VERRE



bracelet en verre (B2010-9-11877-1)

ROCHE NOIRE



bracelet en roche noire (B2009-9-11574-1)

BIBRACTE

PLANCHE BRUTE DE MOBILIER

2	0	1	5	7	6	1			
année				intervention			n° pbm		

chantier _____ auteur _____ date _____ spécialité Métal et instrumentum

