

29 janvier

9h30-17h

20 étudiants.

Voir calendrier précis plus bas

SALLES : centre Saint Charles

SUJET à traiter :

**Appliquez les enjeux d'une esthétique engagée
à un travail artistique actuel et de votre choix.**

Modalités d'évaluation de l'oral pour le cours d'esthétique (M2 STE et MeG)

Chaque étudiant.e est invité.e à élaborer une réflexion personnelle et problématisée à partir d'une question donnée à l'avance. Cet oral vise à évaluer la capacité des étudiant.es à mobiliser des ressources théoriques, à établir des liens avec des références artistiques contemporaines, et à développer une argumentation critique tout en s'ouvrant au dialogue.

Objectif de l'exercice

Chaque étudiant.e est invité.e à élaborer une réflexion personnelle et problématisée à partir d'une question donnée trois semaines à l'avance, le 12 janvier. Cet oral vise à évaluer la capacité des étudiant.es à mobiliser des ressources théoriques, à établir des liens avec des références artistiques contemporaines, et à développer une argumentation critique tout en s'ouvrant au dialogue.

La question sera transmise le 12 janvier afin de laisser du temps pour la préparation.

Organisation et déroulement

Durée totale par étudiant.e : 20 minutes

5/7 minutes : Présentation personnelle et argumentée du sujet.

10/15 minutes : Échange avec l'enseignante (questions, approfondissements, débat).

Répartition des créneaux : Environ 3 étudiant.es par heure.

Travail attendu

Les étudiant.es doivent répondre à la question en suivant les axes suivants :

1. Élaboration problématisée :

- Identifier les enjeux principaux de la question posée.
- Mettre en lumière les composantes discutables ou ambivalentes de la question.
- Construire une problématique claire et structurée.

2. Actualisation dans un contexte artistique contemporain

- Ancrer la réflexion dans un champ contemporain des arts (pratiques artistiques, œuvres, expositions, tendances actuelles).
- Établir des liens entre la question posée et des exemples concrets issus du domaine artistique ou esthétique.

3. Prise de position personnelle

- Proposer une opinion argumentée sur la question.
- Éventuellement, suggérer une solution ou une piste de réflexion pour prolonger ou résoudre les problématiques soulevées.
- Réfléchir aux implications possibles d'une telle approche dans le champ artistique ou esthétique.

Critères d'évaluation :

L'évaluation reposera sur les critères suivants :

1. Qualité de la problématisation

- Capacité à identifier les enjeux essentiels et à structurer une réflexion cohérente autour de la question posée.

2. Mobilisation des ressources théoriques et références artistiques

- Pertinence des références mobilisées (textes théoriques, œuvres, pratiques artistiques).
- Capacité à établir des liens entre théorie et pratique contemporaine.

3. Clarté et pertinence de l'argumentation personnelle

- Originalité et profondeur des idées développées.
- Justification rigoureuse des prises de position.

4. Qualité orale et interaction avec le jury

- Clarté et fluidité dans l'expression orale.
- Capacité à répondre aux questions, à argumenter face aux objections, et à ouvrir le débat.

Conseils pour la préparation

- Appuyez-vous sur des ressources théoriques solides (textes vus en cours ou explorations personnelles).
- Sélectionnez des références artistiques pertinentes pour illustrer vos propos (œuvres, expositions, pratiques).
- Entraînez-vous à présenter vos idées en 5/7 minutes pour respecter le temps imparti.
- Préparez-vous aux questions en anticipant les éventuelles objections ou demandes d'approfondissement.

Calendrier

VEUILLEZ SVP VOUS INSCRIRE de préférence avant 15H de façon à ne pas laisser des créneaux vides

Jeudi 29 janvier

https://etherpad2.univ-paris1.fr/p/ordre_de_passage_STE_Esth%C3%A9tique