

# TD Architecture actuelle

Chargée de TD : Florence Bousquet  
Mail : [florence.bousquet@univ-paris1.fr](mailto:florence.bousquet@univ-paris1.fr)

## organisation du TD

Les séances de TD ont lieu le lundi après-midi. Chaque séance alternera entre visionnage de vidéos, lecture de textes, analyses de bâtiments et visites. Le déroulé de chaque TD sera précisé en début de séance.

Les étudiant.es devront tenir à jour à chaque séance un « carnet de TD ». Elles et ils devront y restituer le contenu de chaque séance (notes sur les vidéos visionnées en cours, notes de visites, etc).

Ce carnet de TD doit être de format A5 ou A4 (par exemple le *Daler-Rowney Ivory Softback Sketchbook*)

Trois absences sont autorisées au maximum, et, dans la mesure du possible, elles devront être justifiées.

## objectifs pédagogiques

Les séances de TD permettent d'approfondir l'analyse de certains bâtiments évoqués en cours magistraux. L'accent sera mis durant le semestre sur l'acquisition d'une méthode pour décrire un édifice contemporain. A la fin du semestre, l'étudiant.e devra être capable de décrire et analyser un édifice.

## travaux requis

Vous serez évalué.es sur votre carnet, à rendre lors de la dernière séance du 20 avril 2026, et un DST, qui aura lieu durant la séance de TD du 20 avril 2026.

## modalités d'évaluation

Le carnet sera évalué suivant les critères suivants : l'exhaustivité des notes prises (toute séance manquante *sans justificatif* devra avoir été rattrapée), la justesse et la finesse des analyses pour les exercices personnels et de groupe, le soin apporté à la mise en page et l'orthographe. N'hésitez pas à compléter les notes chez vous si vous n'avez pas eu le temps de tout écrire.

Le DST portera sur un édifice à décrire. Vous aurez 1h30 pour y répondre. Je vous fournirai une introduction brève du bâtiment, des plans, des coupes, des photographies, etc, et il s'agira de le décrire en respectant la méthode donnée en cours.

Les critères d'évaluation sont les suivants : respect de la trame de la méthode d'analyse (3/20), présentation urbaine de l'édifice (3/20), description (9/20), analyse (5/20).