



Visite en France du Sultan du Maroc Moulay Youssef

Aby, Amani, Eya et Sabri

1926

Dans quelle mesure cette visite du Sultan du Maroc en France illustre-t-elle la construction de relations politiques et culturelles entre les deux pays ?

I – Les étapes de la visite en juillet 1926

- A) L'arrivée à Paris et la célébration de l'alliance (12-14 juillet)
- B) L'inauguration de la Grande Mosquée et l'hommage aux combattants (15-18 juillet)

II – La construction de relations politiques et culturelles

- A) La construction de relations politiques
- B) La construction de relations culturelles

I - Les étapes de la visite en juillet 1926

A) L'arrivée à Paris et la célébration de l'alliance (12-14 juillet)



L'arrivée du Sultan à Gare de Lyon le 12 juillet



Sous l'Arc de triomphe, les vainqueurs d'Abdelkrim assistent au défilé de la victoire
Moulay Youssef, Doumergue, Herriot, Primo de Rivera, Briand,

L'Arc de Triomphe le 13 juillet



Défilé de l'artillerie le 14
juillet

I - Les étapes de la visite en juillet 1926

B) L'inauguration de la Grande Mosquée et l'hommage aux combattants (15-18 juillet)



Le président Doumergue et le sultan
Moulay Youssef à l'inauguration le 15 juillet



La Grande Mosquée de Paris en 1926

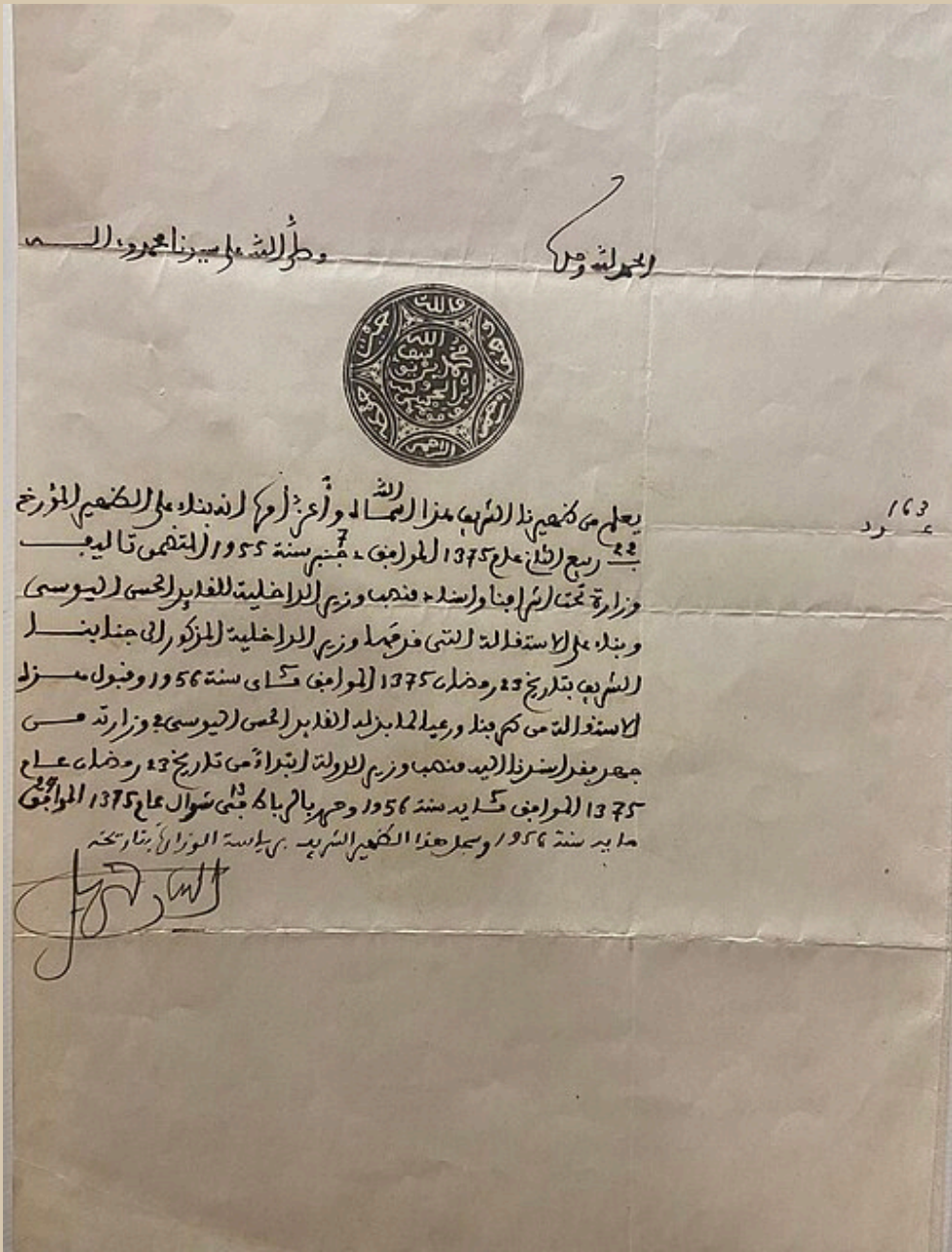
II - La construction de relations politiques et culturelles

A) La construction de relations politiques



La visite du sultan Moulay Youssef en France en 1926 illustre la relation politique officielle entre la France et le Maroc, dominée par le protectorat français.

II - La construction de relations politiques et culturelles



Exemple de Dahir

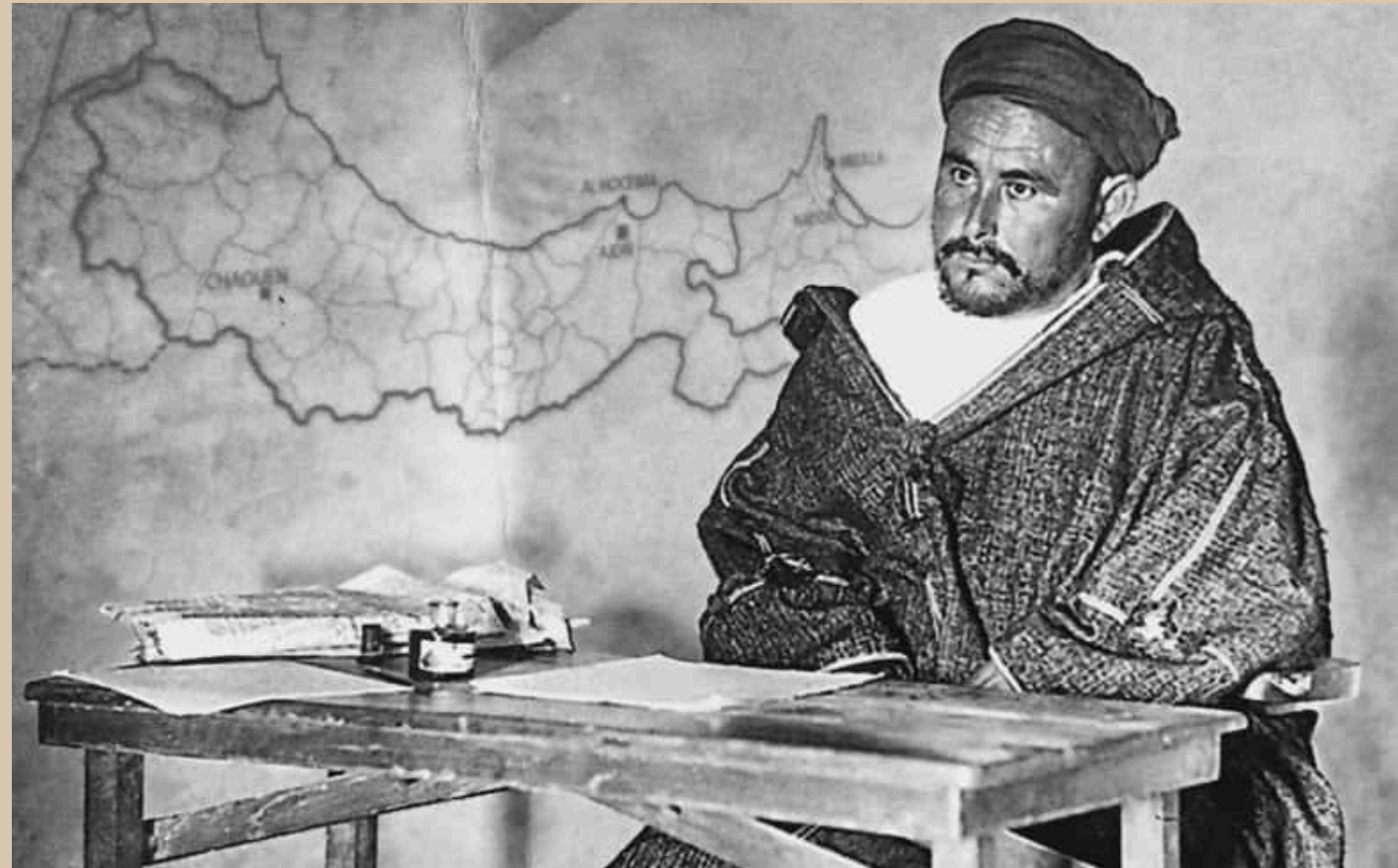
Le Maroc sous protectorat français (1912)



Résident général
Lyautey
(1912-1926)

II - La construction de relations politiques et culturelles

Pourquoi inviter le sultan à Paris ?



Abdelkarim El Khattabi
Leader rebelle de la Guerre du Rif,
(1921-1926)



111300
Juillet 1926. Inauguration de la Grande Mosquée de Paris en présence du président de la République, Gaston Doumergue, du sultan du Maroc Moulay Youssef (assis au centre) et d'Edouard Herriot, président de la Chambre des députés.

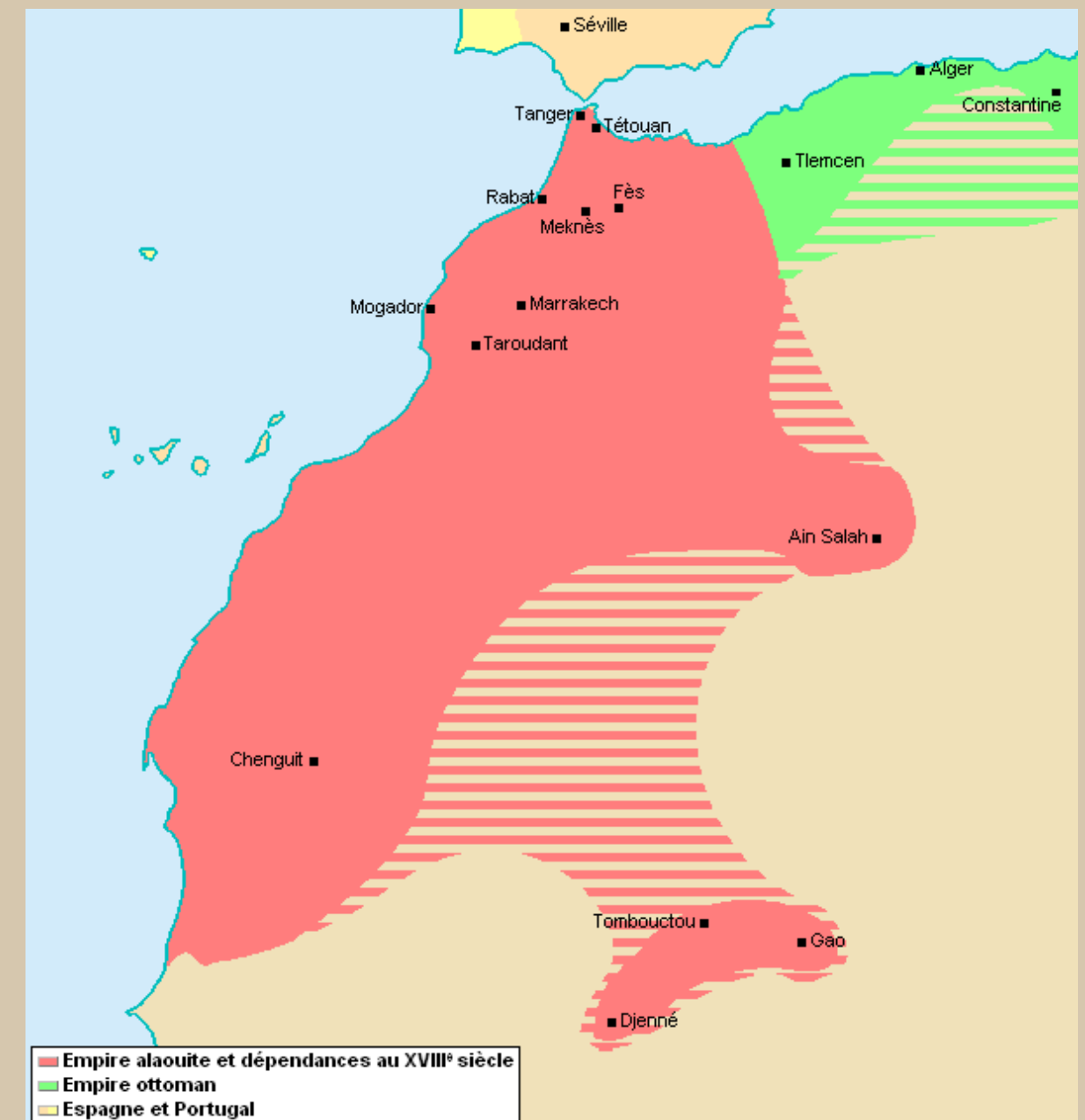
Amitié franco-marocaine

II - La construction de relations politiques et culturelles

Le sultan, acteur malgré un pouvoir limité



Drapeau de la famille marocaine



Dynastie alaouite depuis le XVIIe siècle

II - La construction de relations culturelles et religieuses

B) La construction de relations culturelles et religieuses

B.I La reconnaissance de l'islam en France

B.II Un héritage durable



II - La construction de relations culturelles et religieuses

B) La construction de relations culturelles et religieuses

B.III Les échanges culturels franco-marocains



Conclusion

- Relations complexes de la France
- Point culminant de cette mise en scène politique
- - Ambiguïtés du protectorat

Annexe

- <https://www.youtube.com/watch?v=00z3HK7Ey4M>
- <https://francearchives.gouv.fr/fr/facomponent/5c87b6f5712d0785f323059b5bca7c27e74f9169>
- <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb328123058/date1926.item.langfr.bnf.gallica.viewer.mvc.support.GallicaLocale@696e1c90>
- https://fr.le360.ma/politique/mosquee-de-paris-les-aspects-juridiques-et-historiques-de-sa-marocanite-usurpee_KRA3PRRDUFQXFLO72UZV67GYMU/
- <https://www.elysee.fr/emmanuel-macron/2022/10/21/commemorations-du-centenaire-de-la-grande-mosquee-de-paris>
- <https://fr.le360.ma/culture/moulay-youssef-lyautey-et-la-grande-mosquee-de-paris-au-coeur-dune-conference-a-casablanca-272197>