



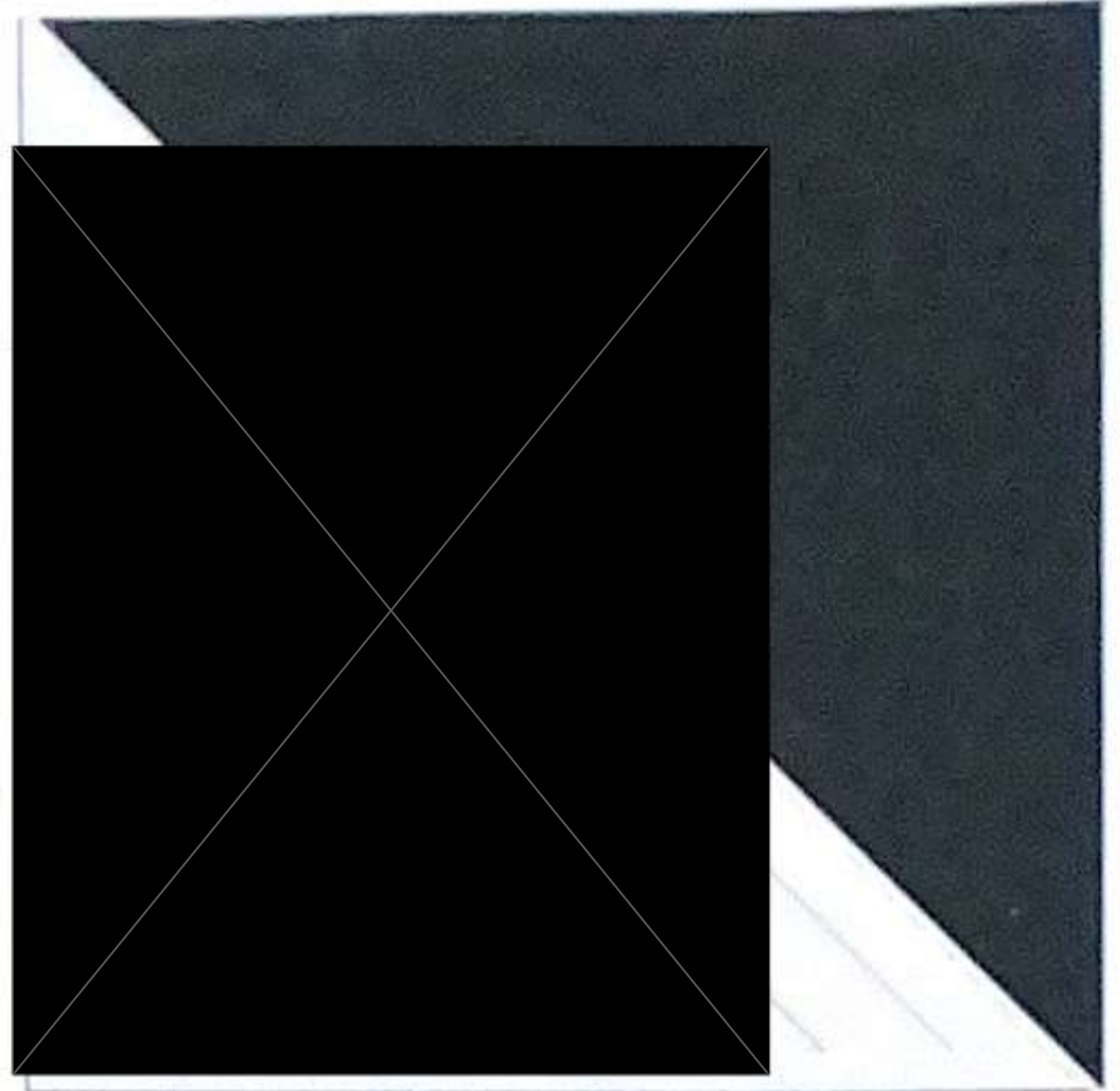
U.F.R. / Département / Institut : Histoire

Année d'études : 1<sup>e</sup> année licence Histoire  
(Exemple : 1<sup>ère</sup> année Licence Droit)

Libellé de l'Épreuve : Histoire Fondamentale Contemporaine

Date : 08/01/2026

Session :  1 ou  2 (cocher la case correspondante)



Il est rappelé qu'aucun signe distinctif ne doit apparaître sur les copies sous peine d'annulation.

Les étudiants non francophones peuvent inscrire une croix dans la case ci-contre



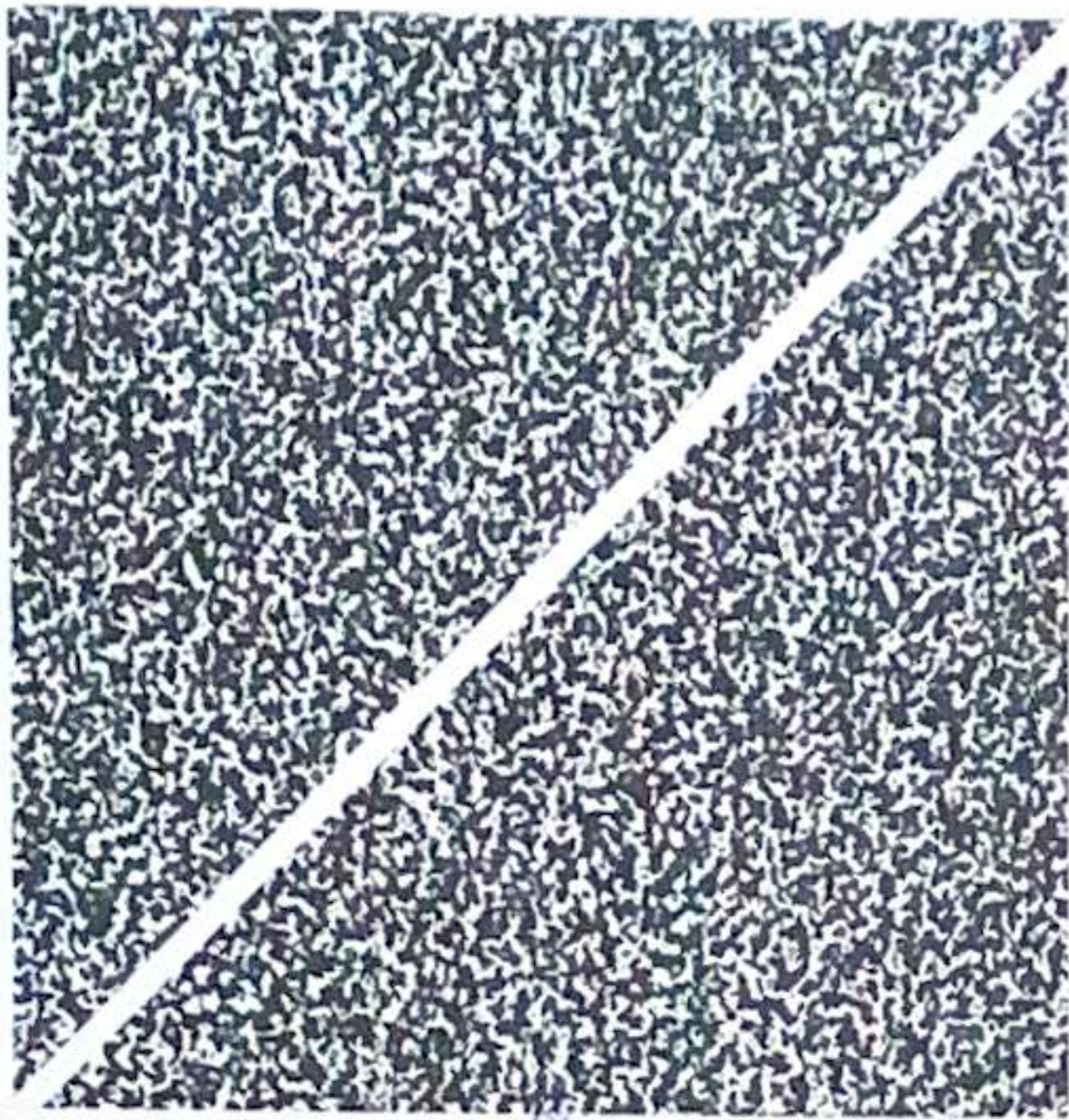
NOTE de 0 à 10 ou de 0 à 20 (1)	NOM et Prénoms des correcteurs	APPRECIATIONS EXPLIQUANT LA NOTE CHIFFRÉE
1 <sup>er</sup> Correcteur :	16	- MÉTHODE DE LA DISSERTATION ACQUISE
2 <sup>e</sup> Correcteur :		- PB & PLAN OK MAIS POURRAIENT ÊTRE PLUS ABOUTIS (OÙ SONT LES PRATIQUES ET LES REPRÉSENTATIONS ?)

SUJET TRAITÉ :

~~Les~~ Guerres et cultures politiques en France, Allemagne, en ~~Italie~~ Italie et au Royaume-Uni (1870 - 1962)  
Dissertation.

"La guerre [est] la continuation de la politique par d'autres moyens" de Clausewitz dans son traité De la Guerre, paru en 1832 nous montre bien le lien entre guerres et politique et la relation entre guerres et cultures politiques. La guerre est un conflit armé à grande échelle impliquant deux acteurs au moins. Les cultures politiques sont l'ensemble des pratiques, des valeurs et des symboles communs à des mouvements politiques. Nous délimitons

Bien  
Pourquoi les guerres  
ok



notre étude chronologiquement de 1870, au moment de la guerre franco-prussienne à 1962, date marquant la fin de la Guerre d'Algérie. Il s'agit ici de s'interroger sur les relations, ~~d'un~~ dynamiques et réactions entre les guerres et les cultures politiques en Europe (France, Allemagne, Italie et Royaume-Uni) mais aussi entre <sup>concom-</sup> cultures politiques elles mêmes influencées par les guerres. Nous allons nous demander dans quelle mesure les guerres façonnent la vie politique et l'existence des cultures politiques françaises, allemandes, italiennes et britanniques entre 1870 et 1962. Dans un premier temps nous analyserons le climat politique des cultures politiques en France, en Allemagne, en Italie et en Grande-Bretagne entre 1870 et 1914, puis nous expliquerons le poids et l'influence des deux Guerres mondiales sur ces cultures politiques entre 1914 et 1945. Dans un dernier temps nous observerons les reconfigurations des cultures politiques entre 1945 et 1962.

Pourquoi FAIRE?

La fin du XIX<sup>e</sup> siècle a vu l'apparition et le renouvellement de certaines cultures politiques et de mouvements politiques, & par l'influence de guerres. En effet, la guerre franco-prussienne entre 1870 - 1871 a directement et indirectement façonné les cultures politiques en France et en Allemagne. Directement en France, la défaite a donné naissance à un mouvement minoritaire - mais présent - celui des revanchards. Le revanchisme s'est ajouté ~~au mouvement~~ à certaines composantes

WARVOI?  
OSTIFIE  
N CE SUJET!

Bien, MAIS  
DEVELOPPE

OK, Bien  
Non  
SUSTENTABLE

NAPPOPAIE  
TROP FAMILIER

OK  
PARCEVOI?

CAVOI CE  
D'OUVERTURE?  
CHRONO!

Bien

du nationalisme à droite et le plus à droite.  
Par la guerre franco-prussienne et de ses conséquences,  
~~le~~ ~~nati~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~nationalistes~~ certaines parties  
du nationalisme ont évolué pour inclure l'idée  
d'être revanchard afin de récupérer l'Alsace-  
Moselle. Cependant ce n'est qu'un mouvement  
minoritaire dans les cultures politiques françaises,  
surtout suivi par Paul Déroulède, et même  
minoritaire chez la ~~la~~ population française  
nationaliste. En Allemagne, la guerre franco-  
prussienne ~~a~~ a permis la ~~naissance~~ naissance du second  
empire allemand, fondé sur une culture politique  
~~parlementariste~~ avec le Reichstag. Le parlementarisme  
n'est pas créé après la guerre de 1870-71 mais  
on y observe un regain et affirmation du  
parlementarisme en France et en Allemagne après  
la guerre.

De plus, les guerres façonnent aussi les  
relations et les dynamiques entre cultures  
politiques. En France, il y a une reconfiguration  
des cultures politiques et un regain de républi-  
canisme après la Guerre Franco-prussienne.  
L'enjeu est de savoir les dynamiques avec  
les autres cultures politiques en France et les  
relations républicains-monarchistes sont  
intéressantes de ce point de vue car,  
principalement au début, la guerre a influencé  
le climat politique et il y a la question  
de la légitimité de la III<sup>ème</sup> République,  
proclamée le 4 septembre 1870, deux  
jours après l'enlèvement de ~~Napole~~ Louis-  
Napoléon Bonaparte à Sedan. ~~La~~ La  
partie la plus modérée des républicains et des  
monarchistes, les Orléanistes, arrivent à  
entreprendre des négociations, et cela

TB

participe à la consolidation du modèle républicain, influencé indirectement par la Guerre franco-prussienne de 1870 à 1871.

Pour finir, nous allons nous pencher sur les cultures politiques et les cultures de guerre à l'aube de la ~~1<sup>re</sup>~~ Première Guerre Mondiale. La culture de guerre c'est l'ensemble des pratiques, des discours, des valeurs et des normes qui entourent la guerre. Elles traduisent comment une société le rapport qu'entretient une société à la guerre, avant et pendant les combats.

Le climat politique en Europe est assez tendu en 1913 et il s'agit d'analyser le rapport des cultures politiques à la guerre. En France et en Allemagne les socialistes, SFIO et SPD, s'allient contre les lois martiales de leur gouvernements respectifs. Ils sont, officiellement, opposés farouchement à la guerre et prônent un pacifisme. Cela s'ancre dans la II<sup>e</sup> internationale pacifique. Les cultures politiques à droite - plutôt et largement nationalistes - sont bellicistes et sont favorables à la guerre. C'est un bouillon politique en action et on y observe des réactions différentes suivant les acteurs politiques. À gauche, ils réagissent majoritairement contre la guerre et la conteste, dénoncent les projets de lois en faveur de la guerre et à droite, principalement les ~~notables~~ politiciens nationalistes sont en faveur de la guerre qu'ils justifient en étant inévitable. En Angleterre, il y a un rejet de l'émergence d'autres puissances européennes comme l'Allemagne par les clauses politiques britannique "Made In Germany", qui prépare à la guerre.

TB

Les deux guerres mondiales ont



influencés les cultures politiques françaises, allemandes, italiennes et britannique. En effet, la Première Guerre mondiale donne un regain au pacifisme, le mouvement "plus jamais ça" naît après la catastrophe de la Première Guerre mondiale. Cependant, elle influe aussi sur la montée du fascisme et du nazisme en Italie et Allemagne. Ce sont des réactions des cultures politiques face à la guerre. Il y a une culture de guerre importante dans le nazisme qui se manifeste dans les sections d'Assault, les SA.

B Il y a une romantisation de la guerre et une idéalisation forte, alors que la grande majorité des SA sont des jeunes hommes qui n'ont pas connu la Première Guerre mondiale mais qui sont marqué par la défaite de 1918. Il y a un imaginaire autour de la guerre très prononcé chez les SA. En Italie, c'est en partie l'impression de la "victoire voilée" qui joue sur l'apparition et la naissance du fascisme italien. C'est la perte et la non-restitution des territoires dit "irréductibles" à la fin de la Première Guerre mondiale qui est vécu comme humiliation par Mussolini mais aussi par d'autres qui influencera sur la naissance du fascisme.

En outre la Première Guerre mondiale, il y a l'apparition de nouvelles cultures politiques dans cette période par l'influence des guerres soient après ou pendant. Le fascisme, ~~est~~ indirectement car le fascisme ne trouve pas ses racines que dans la guerre / la Première Guerre mondiale, plus indirectement l'antifascisme qui vient en réaction ~~à~~ au fascisme, mais qui est anti-guerre, pacifiste et cela constitue une réaction.

face aux guerres notamment la Première Guerre mondiale. Mais aussi, pendant la Seconde Guerre mondiale, on y observe l'apparition de la culture politique de la résistance, en France. Comme l'antifascisme, la résistance est un ensemble, une mosaïque de cultures politiques allant de tout les spectres, même si - comme l'antifascisme - elle est marquée à gauche, il ne faut pas oublier de nuancer. Des personnalités à droite, voire extrême droite comme certains membres de l'Action Française, ligue d'extrême droite - ont résisté au Régime de Vichy, pendant la Seconde Guerre mondiale.

Après la Seconde Guerre Mondiale, on observe la reconfiguration des cultures politiques françaises, allemandes, italiennes et britanniques. La culture politique de la résistance est devenue mémoire et est <sup>ENTRISTENUS</sup> récupérée largement à gauche, par le PCF / Parti Communiste Français. Cependant, la Guerre Froide participe à l'évolution et la création de cultures politiques et de nouvelles dynamiques entre les cultures politiques par la Guerre Froide / la guerre s'installent <sup>dans</sup> ~~avec~~ un nouveau climat politique. Une nouvelle culture politique naît, il s'agit de l'anticommunisme dans un contexte de bipolarisation des cultures politiques et du monde. Des slogans et de la propagande anticommuniste sont créés. Toutefois, cette culture politique n'est pas homogène mais concerne aussi bien la France, l'Allemagne, l'Italie que l'Angleterre. Plusieurs mouvements et visions s'accumulent et naissent autour de l'anticommunisme, comme la vision Atlantiste. Donc les guerres

Bien

participent à façonner la vie et l'existence des cultures européennes. L'antcommunisme est caractérisé par la marginalisation et l'écartement des partis communistes, ~~par~~ en politiques, mais aussi des individus et des militants communiste par exemple ~~le~~ par le bloc de la SFIO avec le ~~MRF~~ MRP et les radicaux dans les années 1950 afin d'écarteler le PCF.

En outre la Guerre froide, il y a les guerres de décolonisation qui participent largement à la reconfiguration des cultures politiques en France et en Angleterre. La guerre d'Indochine et la guerre d'Algérie participent ~~à~~ au déchirement et à la destruction de la IV<sup>e</sup> République, radicalisant les conservateurs colonialistes allant jusqu'à la création de l'organisation Armée secrète, mais aussi à renforcer le rejet envers les communistes et le PCF. En Angleterre ces guerres touchent moins les cultures politiques mais les influences néanmoins sur leur définitions car ces cultures politiques étaient fondées sur l'impérialisme britannique et on y observe une évolution de cet impérialisme, notamment avec la création du Commonwealth, colonisation basée sur le développement.

Pour finir, les guerres comme la guerre froide influencent aussi sur les dynamiques entre cultures politiques européennes, entre pays et dans l'intérieur de ces pays. Les dynamiques changent et évoluent et les pratiques aussi. Le gaullisme est de plus en plus accepté surtout avec la guerre d'Algérie, qui mène à la fin de la IV<sup>e</sup> République et la naissance

de la V<sup>e</sup> République en 1958 par référendum. Il y a aussi l'émergence des chrétiens démocratiques (MPR en France) en France, en Allemagne et en Italie. La Guerre froide polarise à l'extrême les échiquiers politiques européens.

Pour conclure nous avons répondu à la problématique dans quelle mesure les guerres façonnent la vie politique et l'existence des cultures politiques française, allemandes, italiennes et britannique en analysant le climat politique des cultures politiques en France, en Allemagne, en Italie et Grande-Bretagne entre 1870 et 1914, puis dans un second temps nous avons expliqué le poids et l'influence des deux guerres mondiales sur les cultures politiques, enfin nous avons exploré la reconfiguration des cultures politiques européennes par la Guerre froide et les guerres de décolonisations entre 1945 et 1962.

MAIS AVEC  
LES  
CULTURES  
TRANSITIONNELLES  
(SOCIALISME,  
IMPERIALISME)