



Immeuble des Hautes Formes, Paris 13, Giorgia Benamo et Christian de Portzamparc, 1975-1979

Georgia Benamo

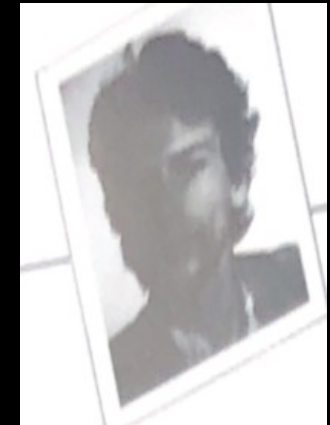


Christian de Portzamparc (1944-)

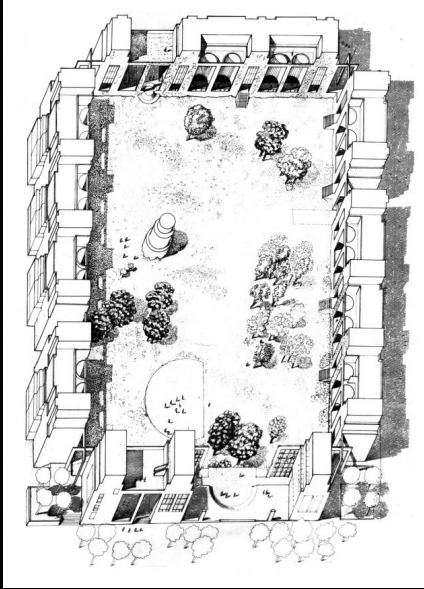
Diplômé en 1969 de l'Ecole des Beaux-Arts

Membre du Groupe des Sept (Buffi, Grumbach, de Portzamparc, Castro, Dollé, Olive, Naizot)

Premier français à recevoir le *Pritzker Price* en 1994



Christian de Portzamparc – Réalisations



Aménagement des terrains de la Petite Roquette (non réalisé), 1974



Cité de la Musique, Paris 19, 1984



Flagship Dior, Séoul, 2011



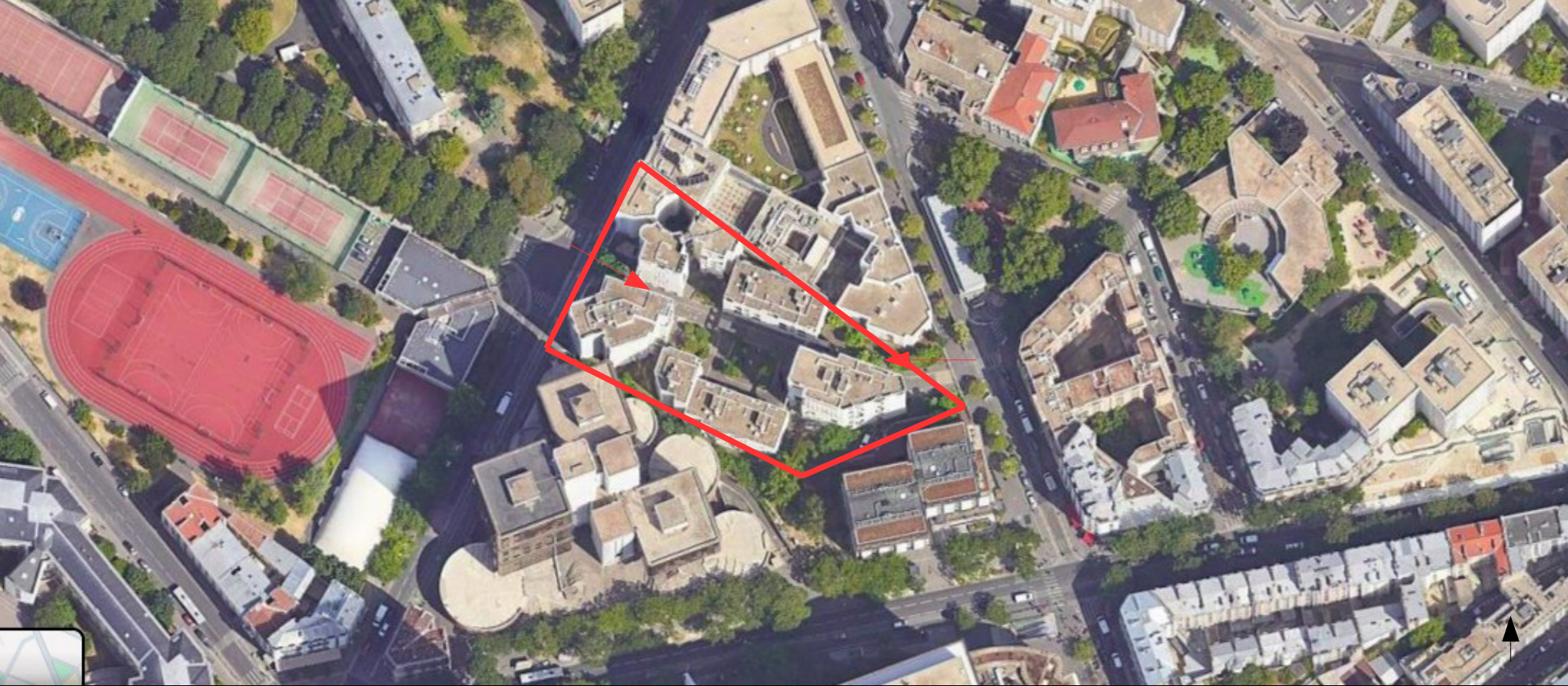
Quartier Massena, Paris 13, 1995



AGE I

AGE II

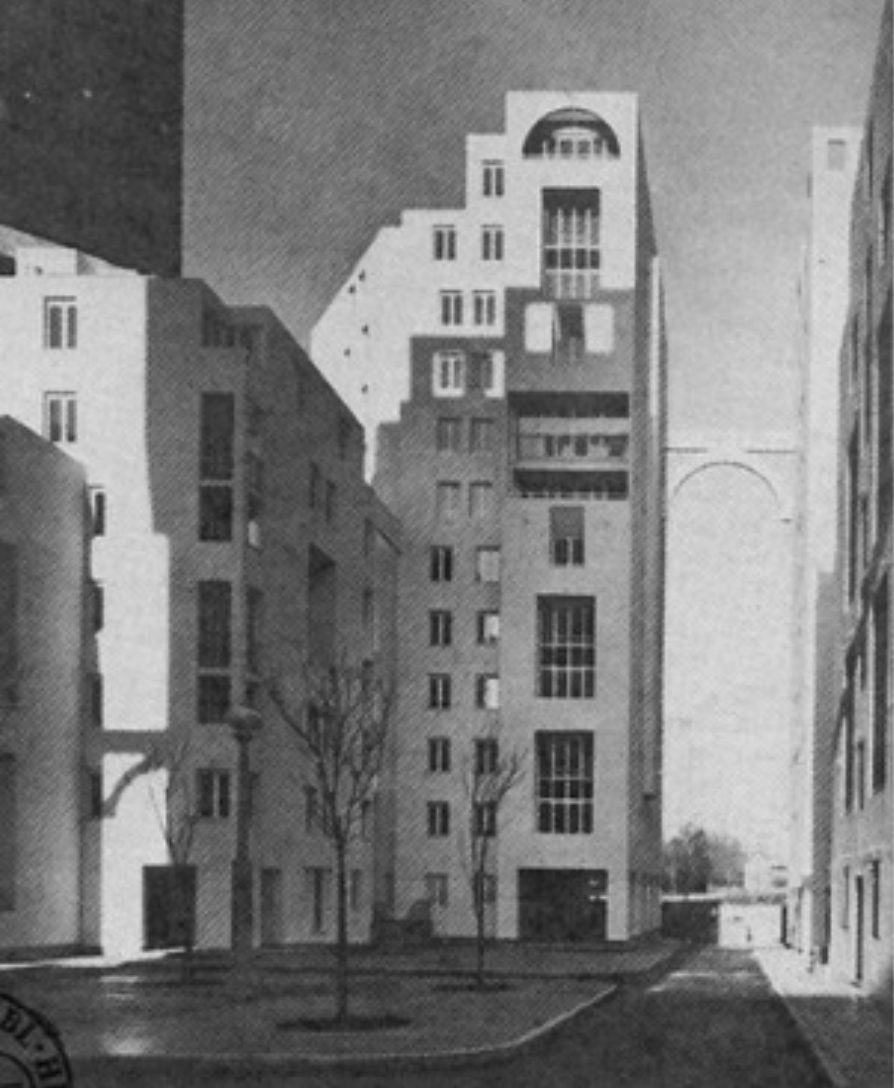
OPEN BLOCK

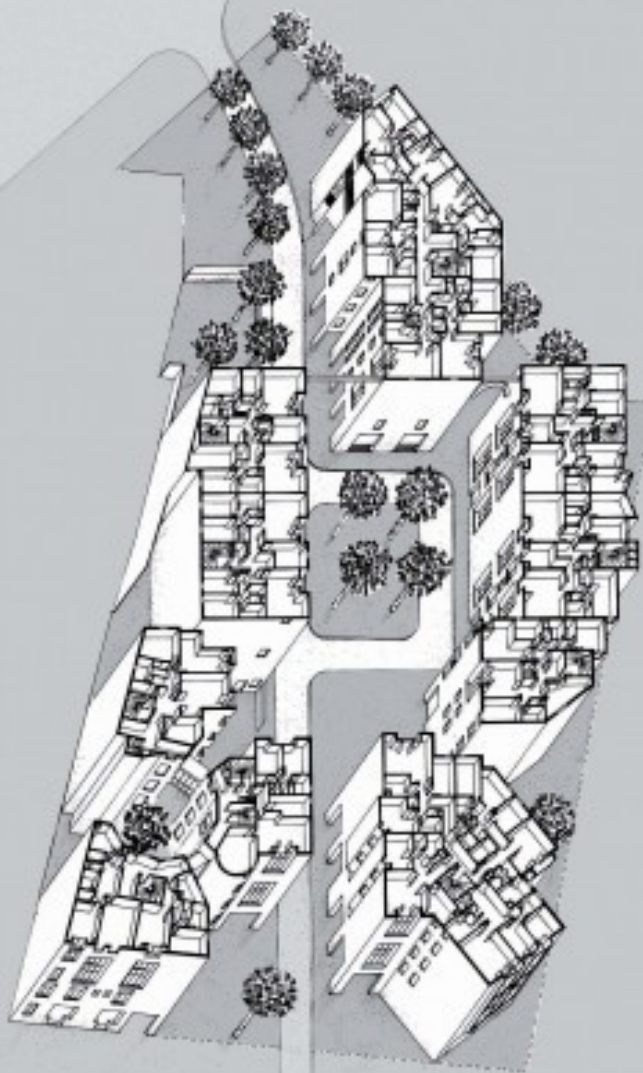


Projet lauréat du concours du *Programme architecture nouvelle* (PAN)
de 1974

209 logements HLM. Maître d'ouvrage : RIVP







Christian de Portzamparc et Georgia Benamo, Les Hautes Formes, Paris, 1975-1979. Étude sur le vide. Feutres et crayons de couleurs sur calques superposés. 65 cm x 44 cm (MNAM-CCI, AM 1998-2-6).