

CRITIQUES DE L'HYLEMORPHISME

Faire le plan et écrire l'introduction – 1H30 devoir sur table

CONTRÔLE CONTINU – Jeudi 19 mars 2026

Nom : _____

Prénom : _____

CONSIGNE DU DEVOIR

Après avoir fait l'analyse du sujet et pensé à une problématique (sur votre brouillon), écrivez **le plan** en trois parties (« ici je veux montrer que.. »), relatif à l'un des sujets suivants. Rédigez ensuite intégralement **l'introduction** en respectant la méthodologie de la dissertation. Enrichissez votre réflexion avec des notions issues de la pensée des auteurs étudiés ainsi qu'avec des exemples artistiques.

SUJET 1

La matière participe-t-elle à la formation des choses ?

SUJET 2

Toute production suppose-t-elle un modèle préalable ?

ÉVALUATION

QUALITÉ DE LA PROBLÉMATISATION en lien avec la question posée. Qualité de la réflexion menée déployant plusieurs angles de vue différents sur la question posée.	/ 2
Respect des consignes et de la MÉTHODOLOGIE de l'introduction (Accroche, Premières définitions et alternative, Problématique, Annonce du plan)	/ 2
CULTURE ARTISTIQUE, issue des exemples du cours ou d'autres références. Pertinence, précision et maîtrise des exemples d'œuvres.	/ 2
CULTURE PHILOSOPHIQUE sur le programme. Qualité et pertinence de la présentation des notions et de la pensée des auteur·e·s.	/ 2
QUALITÉ RÉDACTIONNELLE : élégance de l'expression écrite, clarté d'exposition, correction syntaxique, orthographe et grammaire.	/ 2

NOTE : / 10