

Eglise de la lumière, Tadao Ando, Ibaraki (à côté d'Osaka) 1987-1989

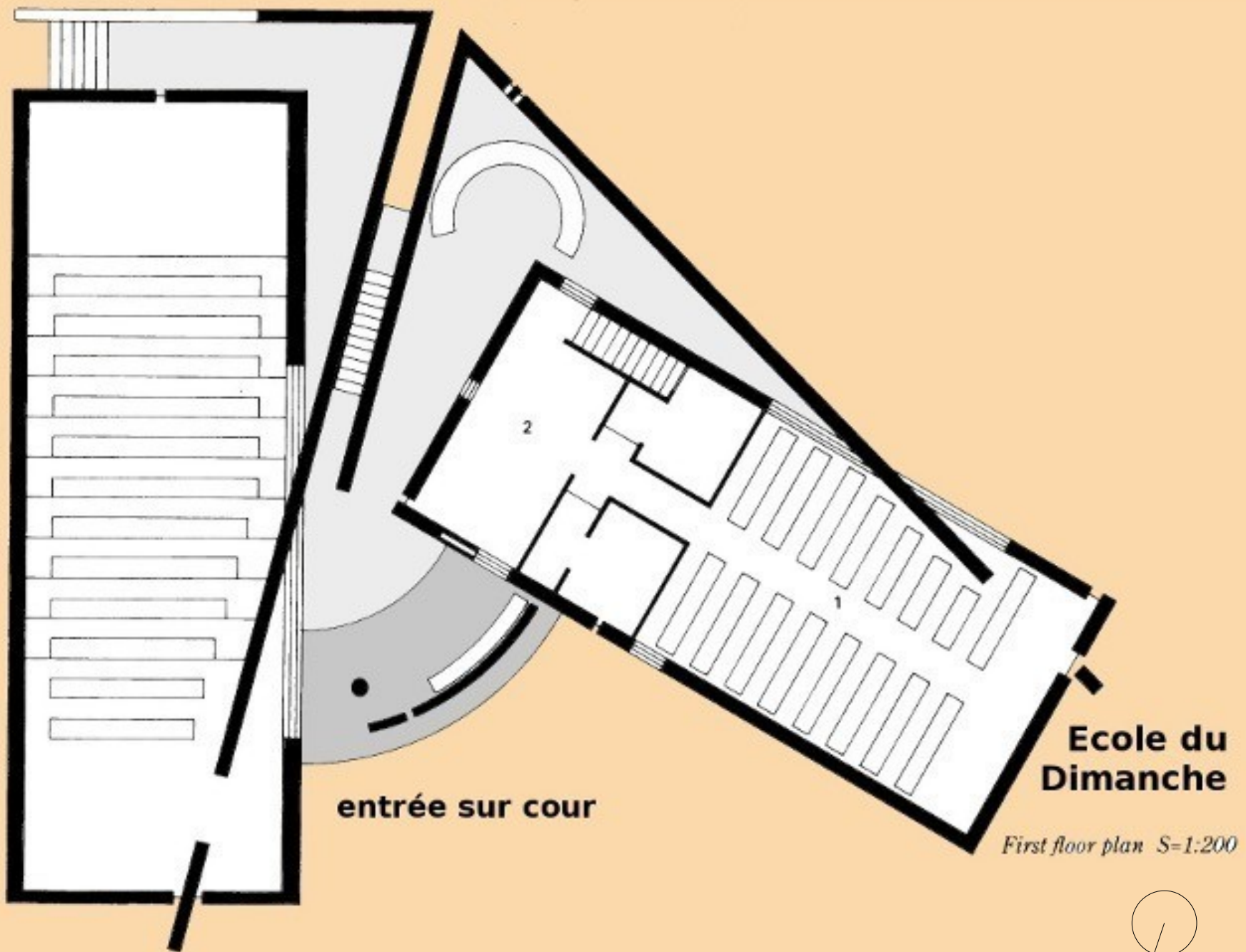


Eglise de la lumière, Tadao Ando, Ibaraki (à côté d'Osaka) 1987-1989



Afin de répondre aux besoins d'un lieu de culte pour les chrétiens japonais, la communauté religieuse d'Ibaraki souhaite faire construire une nouvelle église.
Le projet a une surface de 113 m².

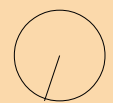
**Eglise
de la
Lumière**

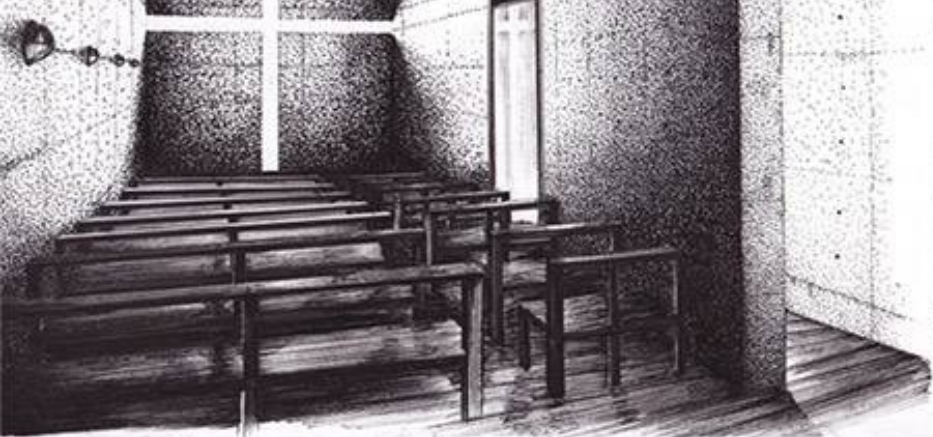


**Ecole du
Dimanche**

entrée sur cour

First floor plan S=1:200





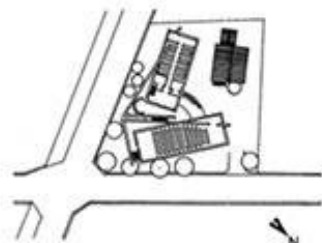
ORTHOGRAPHIC DRAWINGS

LOCATION : IBARAKI, OSAKA (1988-89)

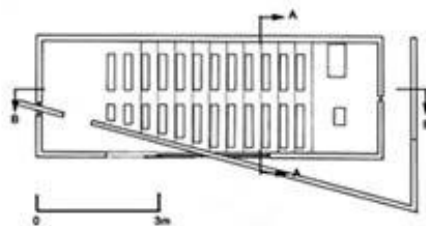
TOTAL AREA : 13 M²

ARCHITECT : TADAO ANDO

FUNCTION : CHURCH



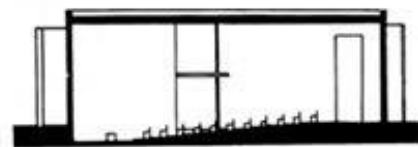
SITE PLAN N.T.S



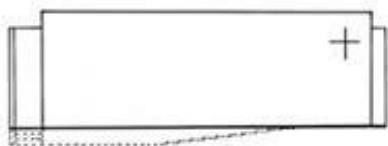
FLOOR PLAN



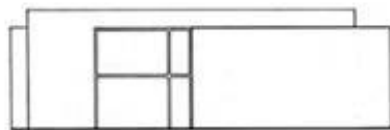
CROSS SECTION A-A



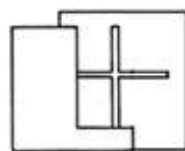
LONGITUDINAL SECTION B-B



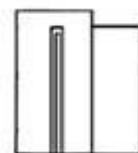
NORTH ELEVATION



SOUTH ELEVATION



EAST ELEVATION



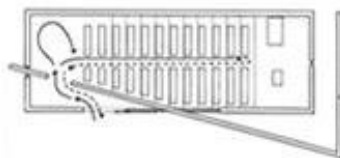
WEST ELEVATION



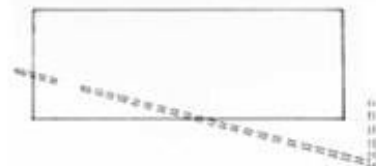
LINEAR FORM



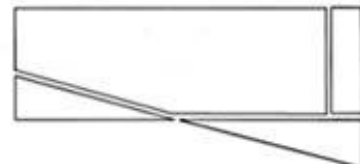
STRUCTURE



CIRCULATION TO USE



ADDITIVE



GEOMETRY







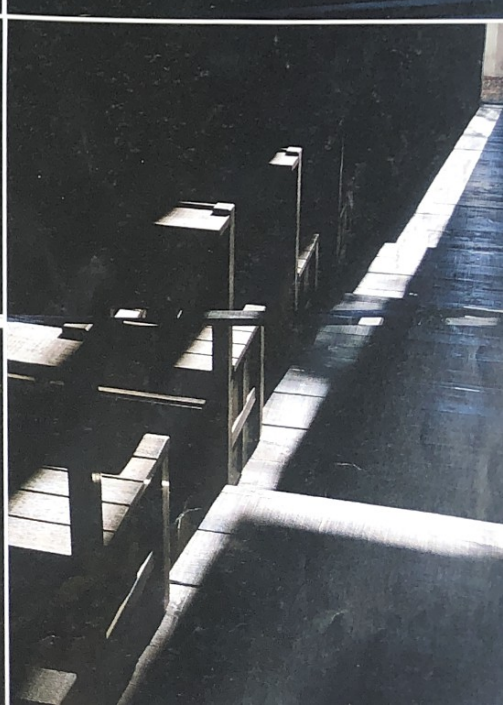








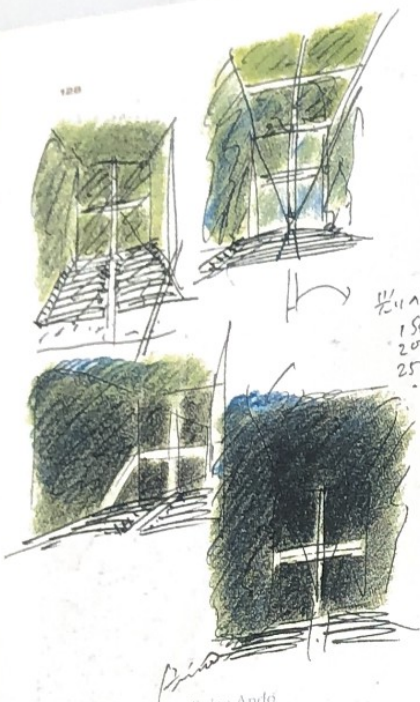




Three views of the Church of the Light in its suburban Ibaraki environment. The picture at the bottom of the right hand page shows the church with the newer Sunday school to the left.

Drei Aufnahmen der Kirche des Lichts inmitten der Vorstadt Ibaraki. Das obere Bild auf der rechten Seite zeigt die Kirche mit der neuen Sonntagschule zur Linken.

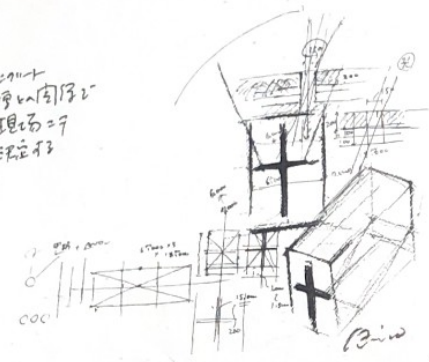
Trois vues de l'église de la Lumière dans l'environnement de banlieue d'Ibaraki. À droite, en bas, l'église et la plus récente École du dimanche (à gauche)



1/2 11 1/2
1.50
2.00
2.50

2.00
1.50
1.00
0.50

理想の形
決定



Tadao Ando

A series of sketches by Tadao Ando show the relationship of the cross to the interior and exterior volumes. He also studies the angles at which light will enter the interior spaces.

Une série de croquis de Tadao Ando montre le lien de la croix entre l'intérieur et l'extérieur. Les angles de pénétration de la lumière ont été étudiés par l'architecte.

Eine Reihe von Skizzen Tadao Andos zeigt die Bedeutung des Kreuzes zu den inneren und äußeren Volumen. Er prüft auch, in welchen Winkeln das Licht in die Innenbereiche einfallt.

