

« arabe pour historiens », S2 — DS2 ; révisions

BULAC

Trois axes ont été abordés par Zouhour Chaabane.

1) accumuler

La constitution du fonds de la Bulac : dates jalons ? moyens ? finalités ?

2) cataloguer

Les manuscrits arabes à la Bulac : existait-il un catalogue ? que faire avant ? quels outils informatiques sont utilisés ?

3) tracer

La provenance des manuscrits : origine géographique ? fonds d'Européens ? fonds d'Arabes ?

Sarah Maloberti

Elle nous a présenté son travail sur les marges manuscrites.