
Réaliser une fiche de lecture

Attendus d'une fiche de lecture

La fiche de lecture n'est pas qu'un exercice de restitution d'une lecture. Elle doit être critique, c'est-à-dire, témoigner de la capacité de l'étudiant.e à percevoir et présenter :

- Le contexte de réalisation du document étudié, et son importance sociale ou scientifique
- Sa logique interne, la méthodologie de recherche employée. S'il s'agit d'un document scientifique, mentionner les choix de vocabulaire/de rédaction s'ils sont signifiants, importants dans la compréhension du travail
- Ses limites et sa situation dans l'historiographie
- De l'associer à des éléments plus larges de contexte ou de comparaison, notamment issus du cours, en percevant ce pourquoi on vous a demandé de travailler dessus

La fiche doit cependant rester un élément de synthèse : généralement, deux pages au maximum.

Les parties d'une fiche de lecture

La fiche de lecture doit, afin de répondre à ces attentes, comporter les éléments suivants, que nous vous conseillons de présenter cet ordre.

a. Titre et Auteur

Exprimez clairement en titre le nom de l'ouvrage/ de la publication étudiée, la date de publication et les noms des auteur.trices

b. Biographie de/des auteur.trices

Commencez votre fiche par un encadré présentant en quelques lignes les éléments signifiants pour la compréhension du ou des auteur.trices. Par exemple, les liens familiaux sont rarement pertinents, tandis que les spécialités d'étude, les dates de naissances et de décès, les nationalités et les lieux d'étude ou d'enseignement, ainsi que les appartenances aux courants scientifiques/méthodologiques le sont bien plus. Si des termes complexes/techniques sont employés, n'hésitez pas à les définir, pour démontrer que vous les maîtrisez.

La présentation doit rester brève, 2/3 phrases au maximum.

c. Références bibliographiques

En une ou deux phrases, présentez les références bibliographiques du document étudié. S'il s'agit d'une réédition, citez sur quelle version vous travaillez (les mises en page, pagination ou traductions peuvent varier et les textes être retravaillés). Présentez aussi, si ce sont des extraits ou des articles, plus généralement les ouvrages dont ils sont issus, en précisant leurs buts, traditions scientifiques, ou importances.

d. Résumé très synthétique

Là aussi, soyez synthétique, en une ou deux phrases, résumez l'idée générale du document, l'intention du ou des auteur.trices, et possiblement la méthode ou les conclusions. Cela permet de témoigner que vous avez bien perçu les tenants du document.

e. Restitution du document

De manière plus développée maintenant, vous devez reprendre la structure du texte, en précisant clairement les différentes parties qui le composent, détaillant tour à tour leurs contenus, et faisant apparaître la logique de l'argumentation, les méthodes employées, les idées développées, et possiblement quelques exemples. Si le document fait 3 parties, votre développement doit être constitué de trois parties, dans le même ordre, et qui les résument.

f. Approche Critique

Une fois cette présentation détaillée faite, vous vous appuyerez dessus pour développer une analyse critique (pas nécessairement négative, simplement qui restitue le document dans son contexte, ses apports, ses limites, son rôle réel) à deux niveaux. Vous pouvez soit mobiliser clairement et distinctement ces deux niveaux d'analyse dans votre fiche, soit les mobiliser au brouillon pour construire votre critique ensuite. Pas besoin de mobiliser chaque élément de ces niveaux d'analyses, ce sont simplement des exemples, des conseils pour se poser les bonnes questions sur les documents étudiés.

Analyse interne : étude critique des éléments internes au document : limites méthodologique, effets rédactionnels (choix du langage, du vocabulaire), présentation des résultats, choix de la méthode d'analyse

Analyse externe : Mise en contexte de l'œuvre, mise en comparaison avec des éléments du cours ou de culture personnelle. Apports de travaux plus récents sur le sujet, ou complémentaire par d'autres méthodologies. Comparaison aussi avec la réalité des apports dans la société du document.

g. Conclusion

En conclusion, vous synthétiserez les idées développées d'une part par le/les auteur.trices, et vos propres analyses, en tentant d'ouvrir sur d'autres notions/sources complémentaires, et/ou en tenant d'expliquer ce pourquoi vous pensez que l'on vous a demandé d'étudier ce document.