

**Memo colles d'épreuve 1 en Géographie (leçon) CAPES - MEEF**  
**À destination des étudiant.e.s**

**Resp. Charlotte Becquart-Rousset et Jean Gardin**

becquart.rousset.meef@gmail.com et [jean.gardin@univ-paris1.fr](mailto:jean.gardin@univ-paris1.fr)

- Pour toute question relative à l'organisation des colles contactez les deux référents (quelle que soit votre université d'inscription).

- Pour toute question relative aux épreuves orales du concours, adressez-vous de façon prioritaire à vos enseignant-e-s lors des TD de préparation à l'oral.

Les colles d'épreuve 1 (leçon) en géographie ont toutes lieu à l'**Institut de Géographie, 191 rue Saint- Jacques 75005 Paris.**

**Pour assister aux colles, un planning est mis en ligne sur l'EPI.**

**<https://cours.univ-paris1.fr/course/section.php?id=340993>**

Avant toute chose : félicitations pour le parcours déjà réalisé. Vous êtes proches du but, même si vous doutez de vos performances lors des écrits ! Passer une colle, surtout la première, peut être très intimidant. Nous le savons et nous vous encourageons à ne pas renoncer. Si, ayant tiré le sujet et ayant commencé votre période de préparation en bibliothèque, vous êtes pris d'un grand découragement... sortez, allez prendre l'air... mais présentez-vous bien devant l'enseignant.e... ne serait-ce que pour discuter du sujet, comprendre pourquoi vous avez bloqué dessus. Nous, « colleurs et les colleuses », nous ne sommes pas le jury ! Nous sommes là pour vous aider à passer le concours... et une colle ratée peut être améliorée ! S'il n'y a pas de colle du tout, nous ne pouvons malheureusement pas vous aider.

Le tirage des sujets a lieu **à la loge**, au rez-de-chaussée de l'Institut de Géographie. **Il est impératif de connaître le nom de votre colleuse ou de votre colleur ! dans le cas contraire vous risquez de tirer le sujet d'un autre enseignant, ou de vous voir refuser le tirage !**

**Les sujets sont à tirer 5h avant l'heure de passage de la colle (ne confondez pas horaire de tirage et horaire de passage) sur présentation de votre carte d'étudiant. Vous émergerez alors sur le listing déposé à la loge.** Le sujet qui vous sera remis vous servira d'attestation auprès de la bibliothèque de l'Institut de Géographie où vous préparez votre exposé. Il faut donc le conserver avec vous pour pouvoir le présenter à l'accueil de la bibliothèque, au 2e étage de l'Institut de Géographie. Vous présenterez également votre carte de bibliothèque. **Attention, votre sujet ne se substitue pas à votre inscription à la bibliothèque de l'Institut de Géographie, inscription qui est obligatoire et qui est distincte de celle de la bibliothèque de la Sorbonne.** **AVANT** le jour de votre colle, il faut donc passer à l'Institut de Géographie pour vous inscrire à la bibliothèque. En tant qu'étudiant.e.s d'établissements partenaires, cette inscription est gratuite et la démarche se fait sur place en apportant votre carte d'étudiant.e (en cas de perte, apportez un certificat de scolarité). Pendant la période des colles il n'y a **pas d'emprunt possible à la bibliothèque, à l'exception d'une**

**carte topographique** pour passer une colle (selon les modalités définies ci-dessous). **D'où l'importance d'être en mesure de photographier les documents que vous comptez incorporer à votre diaporama (voir après) !**

La préparation de la colle se fait à la bibliothèque de l'Institut de Géographie dont l'entrée est située au 2<sup>e</sup> étage du bâtiment. Contrairement à ce qui est le cas lors du concours, les ordinateurs ne sont pas fournis sur place pour les colles, **il faut apporter votre ordinateur personnel (si ça pose problème, merci de vous en faire prêter un) et votre matériel en particulier pour la réalisation du croquis** (feuilles de papier, crayons de couleurs, crayon de papier, règle, gomme, taille crayon...). Comme il s'agira de votre ordinateur personnel, vous pourrez être tentés d'utiliser les ressources en ligne. Nous vous rappelons que ce ne sera pas le cas le jour du concours. Par ailleurs, les enseignants faisant passer les colles ont pour consigne de **veiller à la non utilisation des IA génératives**. En cas de doute, les enseignants ont pour consigne, lors de la phase de questions, de sonder la réelle profondeur de la connaissance du sujet par l'étudiant.e. Si cette séquence de questions corrobore l'idée d'une non maîtrise réelle du sujet, l'enseignant a pour consigne de se baser sur la seule séquence de questions pour évaluer la colle.

Le croquis peut être photographié (par vos soins) pour être intégré à votre diaporama mais vous le présenterez également dans sa version papier à l'interrogateur/trice lors de votre colle. Pour les documents, de la même façon que le croquis, vous devrez les photographier pour les mettre dans votre diaporama. **A part les cartes, vous ne pourrez pas sortir d'ouvrages de la bibliothèque**. Le jour du concours, à Chalons-en-Champagne, votre croquis sera scanné par un appareil et certaines ressources, notamment les documents extraits des documentations photographiques, seront accessibles directement en version numérique hors ligne (sur l'ordinateur de la salle de préparation). Si votre ordinateur personnel ne comporte pas d'entrée HDMI, pensez à vous munir d'un adaptateur. La solution consistant à enregistrer sur clef USB (sans virus !) est un pis-aller désagréable pour les enseignant.e.s obligés de prêter leur ordinateur.

Les sujets peuvent porter sur les trois questions au programme. **Si votre sujet comporte l'indication d'une carte topographique**, il faut dès votre arrivée la demander à l'accueil de la bibliothèque où elle aura en principe été mise de côté pour vous. En échange de la carte, et en plus de son enregistrement sur votre compte lecteur, vous devrez présenter au personnel de la bibliothèque votre sujet qui vaut attestation. Si votre sujet ne comprend pas de carte topographique nous mettons néanmoins à votre disposition à l'accueil de la bibliothèque une sélection de cartes topographiques : **vous êtes très fortement incités à en choisir une pour illustrer votre propos** et la présenter pendant votre oral après l'avoir enregistrée sur votre carte de lecteur/trice à l'accueil de la bibliothèque et en présentant votre sujet qui vaut attestation. Vous pouvez aussi emprunter une carte de votre choix, en dehors de cette sélection.

Attention : si vous avez emprunté des documents à la bibliothèque avant la période des colles et que vous êtes en retard pour les rendre, votre compte lecteur sera bloqué et vous ne pourrez pas utiliser de carte topographique. **Or, la carte topographique sur laquelle vous avez travaillé doit bien être présentée pendant votre colle.**

Il est impératif de rapporter la carte à la bibliothèque après votre colle, ou si celle-ci est fermée (après 18h30) de la remettre dans une boîte prévue à cet effet dans le hall de l'Institut de géographie.

Les autres ressources disponibles au cours des 5 heures de préparation sont : les usuels en libre accès, les ouvrages en magasin et les périodiques. Si vous n'avez jamais été à la bibliothèque, n'attendez pas le jour de votre colle pour découvrir la façon dont elle fonctionne et dont sont organisées les ressources. Il arrive que plusieurs étudiant-e-s travaillent le même jour avec les mêmes ressources, dans ce cas pensez à consulter le catalogue pour voir si un 2<sup>e</sup> exemplaire existe en magasin. Les ouvrages en magasin sont à commander sur le site internet du catalogue de la bibliothèque. Ils sont communiqués chaque ½ heure. Ainsi, il faut demander les ouvrages en magasin avant '55 et '25 de chaque heure pour les avoir rapidement. La série des documentations photographiques sont des périodiques qui sont à commander via des formulaires papier. Attention encore une fois à les photographier si vous souhaitez en présenter des extraits car vous ne pourrez pas les sortir de la bibliothèque.

Les documentalistes seront là pour vous aider en cas de question.

**La salle dans laquelle vous passez votre colle est indiquée sur le sujet que vous tirez.** Elles sont situées parfois au rez de chaussée (pe : Nouvel amphi), aux 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> étage du bâtiment. Les horaires et salles de colles seront récapitulés dans un tableau qui vous sera communiqué afin que d'autres étudiant.e.s puissent y assister s'ils le souhaitent (sous réserve de places disponibles dans les salles).

Nous sommes conscient.e.s que les conditions de préparation ne sont pas les mêmes qu'au concours pour lequel il y aura des appariteur/trices, des ordinateurs et des ouvrages présélectionnés, et nous en tenons compte. Nous savons également qu'une première colle est intimidante, que l'on peut appréhender l'oral, avoir du mal à gérer son temps et à répondre à toutes les exigences de l'épreuve : il ne faut pas oublier qu'il s'agit d'un entraînement et que notre objectif est de vous préparer au mieux *pour le concours*. **Faites au mieux, avec ce que vous savez et pouvez faire pendant ce temps limité et c'est en le faisant que vous allez vous aguerrir et vous perfectionner.** Nous vous rappelons encore une ultime fois que nous sommes conscients du fait que, contrairement à ce qui se passera le jour du concours, les IA génératives vous seront accessibles. Leur usage est interdit, et les conséquences d'une triche peuvent être considérables !

Bon courage !!!

Charlotte Becquart-Rousset et Jean Gardin  
pour la coordination des colles de leçon de géographie.