

GALERIE MARIAN GOODMAN

79 & 66 RUE DU TEMPLE 75003 PARIS

ROBERT SMITHSON

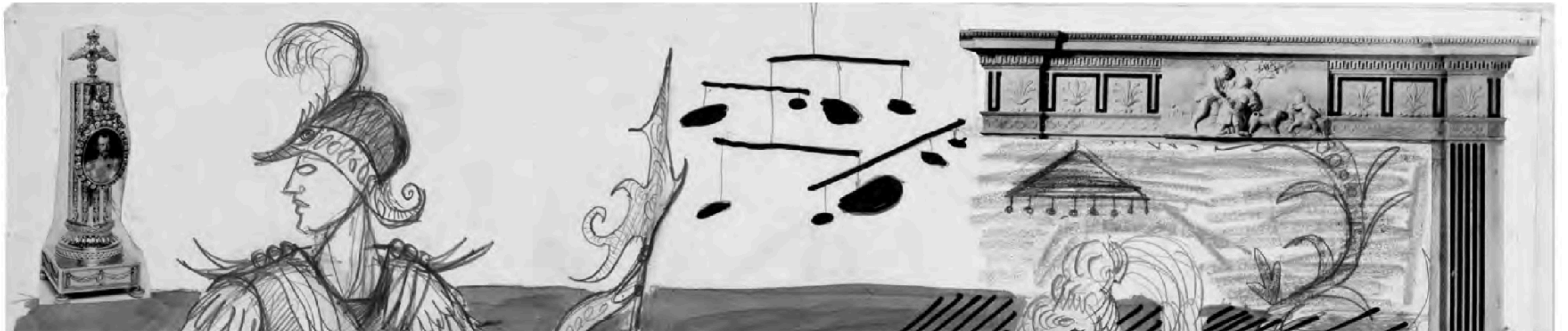
MUNDUS SUBTERRANEUS

EARLY WORKS

13 JANVIER – 24 FÉVRIER 2024

GALERIE MARIAN GOODMAN

79 & 66 RUE DU TEMPLE 75003 PARIS





Robert Smithson, *After: Athanasius Kircher 1665, Mundus subterraneus*, 1971, crayon et encre sur papier, 32.1×39.4cm

Robert Smithson
Untitled (Venus with Reptiles) (Sans titre (Vénus avec reptiles)), 1963
Crayon, gouache et collage sur papier, 45 x 35,6 cm
Estate of Nancy Holt / Smithsonian Foundation, Courtesy of James Cohan Gallery, New York







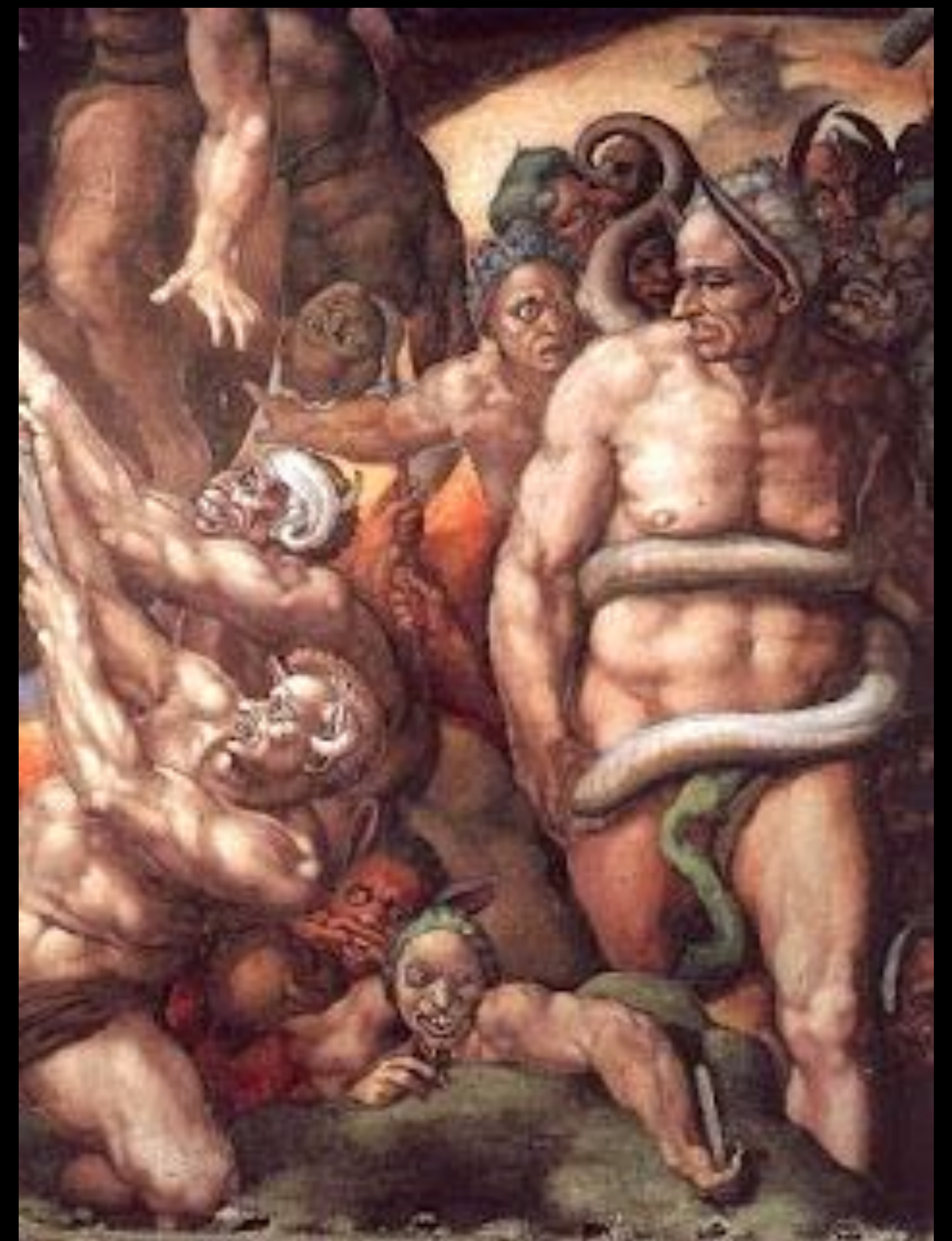
Robert Smithson, *Untitled*, 1964,
Crayon, pastel, feutre et collage
sur papier millimétré,
55.9×43.2 cm



Robert Smithson, *Creeping Jesus*, 1961, collage photographique et gouache sur papier, 45.7×35.6 cm



Robert Rauschenberg, *Untitled (Second-Stage Injector)*, 1963, technique mixte et collage sur papier, 76.2×55.9 cm



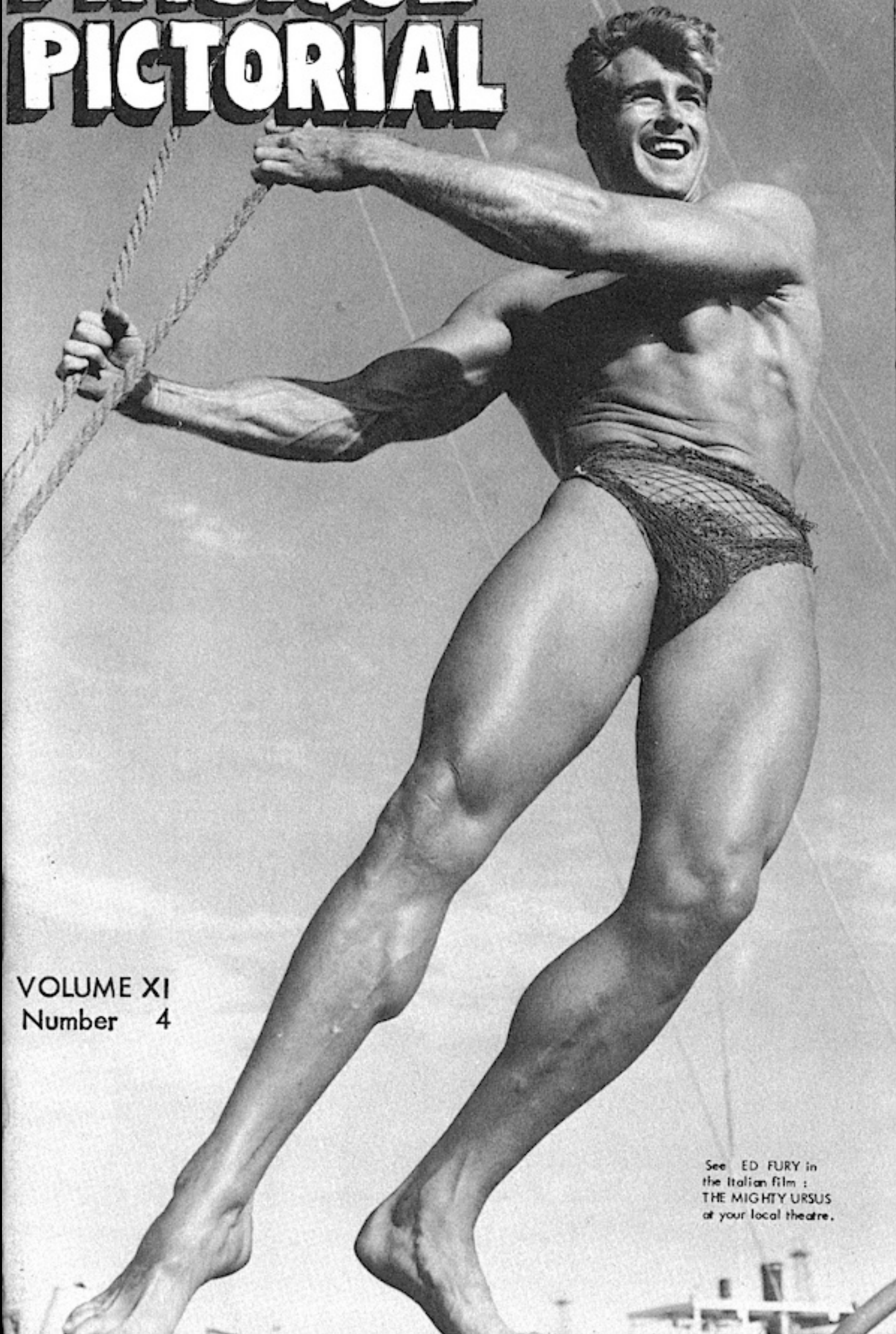
Robert Smithson, *Untitled (Second-Stage Injector)*, 1963, technique mixte et collage sur papier, 76.2×55.9 cm



Robert Rauschenberg, *Untitled*, 1964,
collage et crayons de couleurs sur papier,
76.2×55.8 cm

PHYSIQUE PICTORIAL

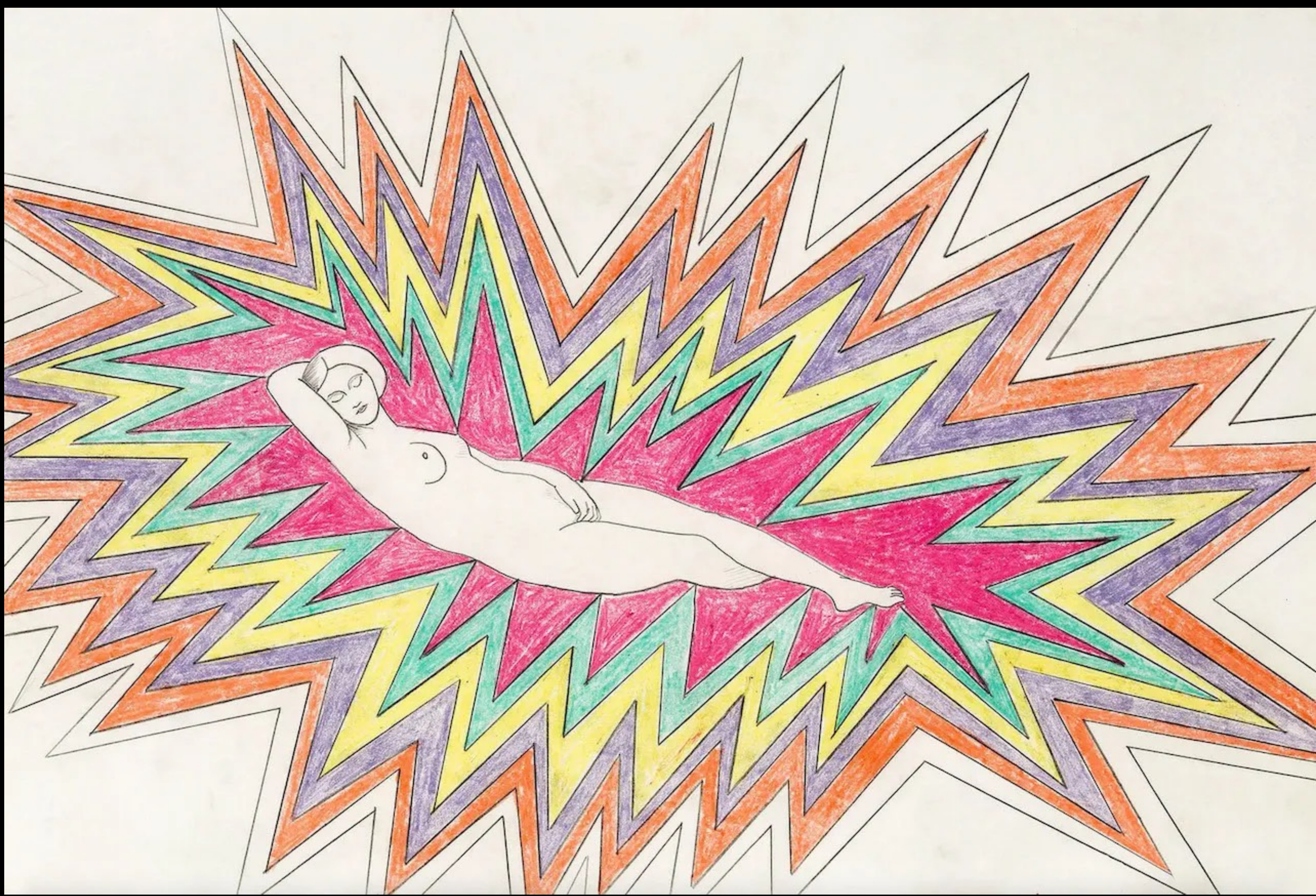
35 ¢



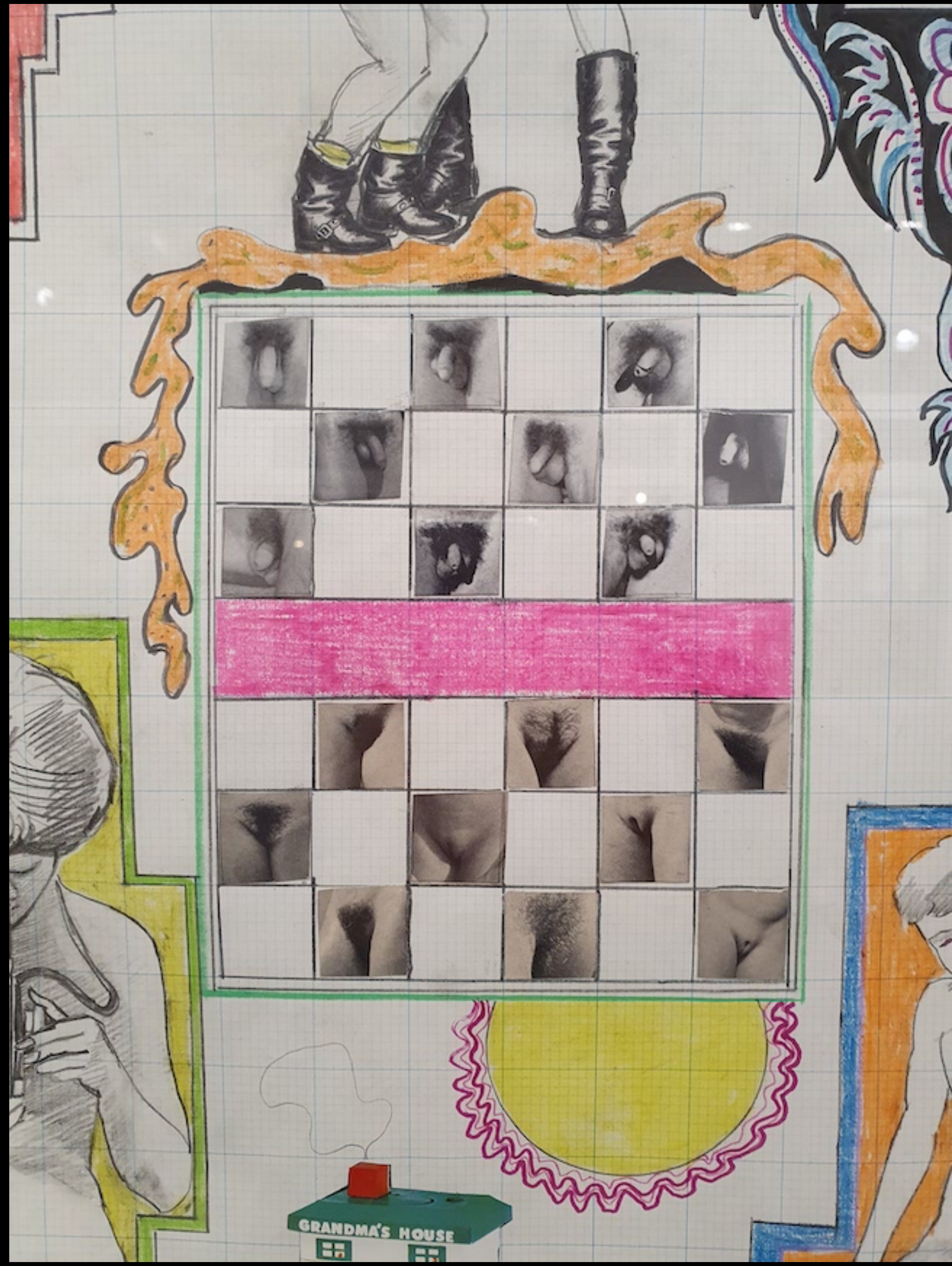
VOLUME XI
Number 4

See ED FURY in
the Italian film :
THE MIGHTY URSUS
at your local theatre.

Bob Mizer, *Physique Pictorial*,
vol. XI, n. 4, May 1962



Robert Rauschenberg, *Sleeping Venus, Giorgione*, 1964, crayon et pastel sur papier, 38.1 x 55.9 cm



Robert Smithson, *Untitled*, 1964,
Crayon, pastel, feutre et collage sur papier millimétré,
55.9×43.2 cm, détail