

CRITIQUES DE L'HYLEMORPHISME

Dissertation – 2H15 devoir sur table

PARTIEL – Jeudi 16 avril 2026

Nom : _____

Prénom : _____

CONSIGNE DU DEVOIR

Vous répondrez à la question sous forme d'une dissertation problématisée, en vous appuyant sur des références philosophiques, théoriques et artistiques précises.

SUJET 1

Le devenir est-il compatible avec la permanence de l'être ?

SUJET 2

Le modèle hylémorphique suffit-il à penser la production des œuvres ?

