

Session 2 – Semestre 2 – Année 2024-2025

Langue : espagnol

Niveau : 3

Date : 28 juin 2025

Durée : 1h30

Un video de MrBeast en unas ruinas mayas suscita críticas y amenazas legales en México

Las autoridades mexicanas amenazaron esta semana con emprender acciones legales por un video en el que el Youtuber estadounidense MrBeast en unas antiguas ruinas mayas, y sugirieron que una productora había violado un acuerdo para filmar en el lugar. El video, titulado “I Explored 2000 Year Old Ancient Temples” (“Exploré templos ancestrales de 2000 años de antigüedad”), se publicó en internet el sábado y había sido visto más de 60 millones de veces al final de la semana.

“Todo lo que estás viendo ahora, los mayas no querían que lo viéramos”, dice una voz durante los primeros momentos del video de 15 minutos. “Nadie puede ir a donde vamos”. Se dirigían a la ciudad maya de Chichén Itzá, un yacimiento arqueológico de la península de Yucatán que está considerada una maravilla del mundo y es visitada cada año por dos millones de turistas.

Los visitantes tienen permitido deambular por las ruinas de la ciudad con algunas condiciones, como no subir a las pirámides ni permanecer más allá del anochecer. El video en el que aparece MrBeast, cuyo nombre real es Jimmy Donaldson, lo muestra dentro de unas ruinas, en un yacimiento arqueológico de noche y subiendo por una pirámide, con una voz que dice: “Estoy subiendo estas escaleras como un perro”. Hacia el final del video, muestra golosinas¹ de su marca Feastables, que él llama “el único snack aprobado por los mayas en el planeta”.

Poco después de que el video se publicara en internet, provocó la indignación de algunos mexicanos, quienes señalaron que la autoridad arqueológica de México, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, o INAH, prohíbe parte de lo que parecía mostrar el video. La polémica atrajo incluso la atención de la presidenta de México, Claudia Sheinbaum, quien, cuando se le preguntó al respecto, dijo el miércoles que quería un informe sobre lo ocurrido. “La información es que tenía permiso del INAH, y ya que el INAH nos diga bajo qué condiciones se dio este permiso”, dijo. “Y si se violó el permiso, entonces qué sanciones provienen”.

La secretaria de Cultura de México, Claudia Curiel, fue más allá y afirmó el jueves en las redes sociales que las autoridades estaban considerando emprender acciones legales debido a que Full Circle Media, la productora local que representa a Donaldson en México, no había sido autorizada para publicar “información falsa ni la utilización de la imagen de los sitios patrimoniales para la publicidad de marcas comerciales”.

El INAH no tardó en publicar un comunicado en el que condenaba a quienes violaban “los términos de las autorizaciones otorgadas” y a quienes “con afanes comerciales y fines de lucro privado, se atreven a² desvirtuar el valor de las zonas arqueológicas, que son legado de nuestras culturas originarias y orgullo de nuestra nación. [...] No se grabó ningún material publicitario en ningún yacimiento arqueológico supervisado por el INAH”. El lunes, el INAH aclaró que “evidentemente el video posee un amplio trabajo de postproducción audiovisual y hace alusión a eventos que no ocurrieron”. Entre ellos figuraban personas que pasaron la noche en el yacimiento, descendieron de un helicóptero a las ruinas y manipularon una máscara que, dijo el instituto, era en realidad una réplica contemporánea.

Sin embargo, Donaldson también tuvo defensores, entre ellos la gobernadora del estado de Campeche, Layda Sansores, quien agradeció la visita del influente en las redes sociales. El miércoles, dijo que las quejas sobre el video debían enviarse a su oficina: “Asumimos la responsabilidad de mostrar al mundo la riqueza cultural y natural que nos define”.

No obstante, el INAH intentó dar un giro positivo a la polémica. “A pesar de la información distorsionada ofrecida por el youtuber”, señaló, “la difusión de esta clase de materiales puede motivar el interés en audiencias jóvenes de México y el mundo para conocer nuestras culturas ancestrales y visitar los sitios arqueológicos”.

The New York Times in Spanish, Elda Cantú, 16 de mayo de 2025

¹ Friandises

² Atreverse a : oser

A. COMPRENSIÓN ESCRITA (6 puntos)

Conteste a las siguientes preguntas de manera precisa y concisa con sus propias palabras.

- 1) Presente el artículo. ¿Cuál es su objetivo? (1 punto)
- 2) ¿Qué se le reprocha al video del Youtuber MrBeast? (2 puntos)
- 3) ¿Cuál fue el papel del INAH en la realización de este video? (1 punto)
- 4) ¿Quién está en contra del video y quién está a favor? (2 puntos)

B. EXPRESIÓN ESCRITA (6 puntos)

¿Qué opina usted de este caso en particular? En términos generales, ¿le parece que los videos en YouTube son un riesgo o, por el contrario, un buen método de promoción para sitios arqueológicos?

Desarrolle su punto de vista en unas 150 palabras.

C. GRAMÁTICA (8 puntos) [LES RÉPONSES SONT À INDIQUER SUR LE SUJET]

1. Conjugue los verbos en el modo o tiempo necesarios (4 pts):

- a. El director del INAH _____ (EMITIR) un comunicado oficial tras la polémica.
- b. Los ciudadanos mexicanos no creen que el video _____ (SER) una buena idea.
- c. Es necesario que las autoridades _____ (REDUCIR) el acceso a ciertos sitios arqueológicos.
- d. Varios periodistas _____ (ENTREVISTAR) a testigos de lo sucedido en Chichén Itzá.
- e. El próximo año, el gobierno _____ (IMPLEMENTAR) sanciones más estrictas para intrusos.
- f. Esos últimos años, el desarrollo del turismo _____ (TENER) un impacto importante sobre algunos lugares en Yucatán.
- g. No _____ (SUBIR – tú) a las pirámides de Chichén Itzá sin permiso.
- h. En los años pasados, cada vez que íbamos a un sitio, _____ (RESPETAR) las normas.

2. Complete con SER o ESTAR (4 pts):

- a. El video _____ publicado en internet el sábado.
- b. La cuenta Youtube de MrBeast _____ llena de videos.
- c. En el momento de la grabación, el equipo _____ rodeado de seguridad.
- d. El trabajo de los arqueólogos _____ agotador.
- e. El peso de los *Youtubers* como MrBeast _____ importante hoy en día.
- f. Algunos políticos no _____ satisfechos con la nueva imagen que tiene el sitio arqueológico con este video.
- g. MrBeast _____ orgulloso del éxito de sus videos.
- h. Las autoridades _____ preocupadas por la posible violación de las normas.