

Examens écrits session 2 - semestre 2 - 2020-2021

Langue : Italien	Niveau : N2	Durée : 1h30
-------------------------	--------------------	---------------------

I – Comprensione scritta...../20

Leggi attentamente il seguente testo e rispondi alle domande.

Il mio mestiere

Il mio mestiere è quello di scrivere e io lo so bene e da molto tempo. Spero di non essere fraintesa: sul valore di quel che posso scrivere non so nulla. So che scrivere è il mio mestiere. Quando mi metto a scrivere, mi sento straordinariamente a mio agio e mi muovo in un elemento che mi sembra di conoscere straordinariamente bene: adopero¹ degli strumenti che mi sono noti e familiari e li sento ben fermi nelle mie mani. Se faccio qualunque altra cosa, se studio una lingua straniera, se provo a imparare la storia o la geografia o la stenografia o se provo a parlare in pubblico o a lavorare a maglia² o a viaggiare, soffro e mi chiedo di continuo come gli altri fanno queste stesse cose, mi sembra sempre ci sia un modo giusto di fare queste cose che è conosciuto agli altri e sconosciuto a me. E mi sembra d'esser sorda e cieca e ho come una nausea in fondo a me. Quando scrivo invece non penso mai che c'è forse un modo più giusto di cui si servono gli altri scrittori. Non me ne importa niente di come fanno gli altri scrittori. Intendiamoci, io posso scrivere soltanto delle storie. Se provo a scrivere un saggio di critica o un articolo per un giornale a comando, va abbastanza male. Quello che allora scrivo lo devo cercare faticosamente come fuori di me. Posso farlo un po' meglio che studiare una lingua straniera o parlare in pubblico, ma solo un po' meglio. E ho sempre l'impressione di truffare³ il prossimo con delle parole prese a prestito o rubacchiate⁴ qua e là. E soffro e mi sento in esilio. Invece quando scrivo delle storie sono come uno che è in patria, sulle strade che conosce dall'infanzia e fra le mura e gli alberi che sono suoi. Il mio mestiere è scrivere delle storie, cose inventate o cose che ricordo della mia vita ma comunque storie, cose dove non c'entra la cultura ma soltanto la memoria e la fantasia. Questo è il mio mestiere, e io lo farò fino alla morte. Sono molto contenta di questo mestiere e non lo cambierei per niente al mondo.

(adattato da Natalia Ginzburg, *Le piccole virtù*, Einaudi, Torino 1984)

¹ adoperare = utilizzare

² lavorare a maglia = tricoter

³ truffare = tromper

⁴ prese a prestito= prêtées rubacchiate= volées

Rispondi alle domande e giustifica con elementi del testo:

1. Qual è il mestiere di Natalia Ginzburg? (5 punti)
2. Cosa le piace di più di tutto scrivere? (5 punti)
3. Come si sente Natalia quando deve fare una cosa che non sa fare bene? (5 punti)
4. Come si sente Natalia quando fa quello che più le piace? (5 punti)

II – Espressione scritta...../20

Hai già fatto dei lavori che ti piacevano o dei lavori che non ti piacevano? Quale mestiere farai più tardi? E cosa ti piace fare nel tempo libero? Rispondi scrivendo almeno 150 parole.

III – Lingua e grammatica (20 punti)

A) Metti all'imperfetto e alla terza persona le seguenti frasi di Natalia Ginzburg seguendo l'esempio (10 punti)

Il mio mestiere è quello di scrivere e io lo **so** bene

=> *Il suo mestiere era quello di scrivere e lei lo sapeva bene*

Quando **mi metto** a scrivere, **mi sento** straordinariamente a mio agio e **mi muovo** in un elemento che **mi sembra** di conoscere straordinariamente bene: **adopero** degli strumenti che mi **sono** noti e familiari e li **sento** ben fermi nelle mie mani

B) Metti al passato prossimo e alla terza persona le seguenti frasi (6 punti)

Il mio mestiere è scrivere delle storie, cose inventate o cose che **ricordo** della mia vita. Questo è il mio mestiere. **Sono** molto contenta di questo mestiere

D) Sostituisci nelle seguenti frasi i COD con il pronome opportuno (4)

Esempio : se leggo il testo => se LO leggo

- - se studio le lingue straniere -> se ____ studio
- - devo cercare i testi -> ____ devo cercare
- - io posso scrivere dei romanzi -> posso scriver____
- - quando scrivo il saggio -> quando ____ scrivo