

Examens écrits session 2 - semestre 1 - 2020-2021

Langue : Italien	Niveau : N3	Durée : 1h30
-------------------------	--------------------	---------------------

I. Comprensione scritta...../10

Leggi il testo e rispondi alle domande.

Firenze, i capolavori si raccontano, nasce “Radio Accademia”

La Galleria dell’Accademia va “on air”. Nove fra le più importanti opere conservate nella casa del David prendono la parola, per raccontarsi in un podcast trasmesso sul sito del museo. L’iniziativa, intitolata “Radio Accademia”, nasce dalla collaborazione fra la Galleria e l’Accademia di belle arti e vede protagonisti proprio gli allievi del corso di Didattica per il museo dell’istituto fiorentino. Gli studenti accompagnano il pubblico in una visita speciale tutta da ascoltare alla scoperta di particolari inediti e curiosità storiche di opere artistiche.

La direttrice della Galleria, Cecilie Hollberg, parla di «un progetto che vede in prima linea i giovani, gli studenti che hanno scelto di raccontare in forma di narrazione alcuni dipinti conservati nel museo. Sono rimasta molto colpita dall’impegno e dal risultato, nove piccole storie che ci danno uno sguardo diverso e originale su queste opere. Questo lavoro conferma inoltre la curiosità che i giovani dimostrano verso la Galleria dell’Accademia: una recente ricerca fatta sul pubblico dei visitatori di questi ultimi mesi estivi, ha rilevato proprio come un’altissima percentuale dell’età media, il 38 per cento, fosse al di sotto dei 24 anni».

Nato nei mesi del confinamento come conclusione di un percorso didattico dedicato alla comunicazione artistica, “Radio Accademia” si è posto il doppio obiettivo di stimolare le potenzialità creative degli studenti, messi a dura prova dall’isolamento e da una didattica non più in presenza, e di offrire loro un concreto campo di applicazione. Il risultato è un lavoro collettivo che ha visto gli allievi dell’Accademia mettersi alla prova su più piani: dalla stesura di testi e dialoghi alla registrazione e sonorizzazione delle tracce audio, servendosi del sostegno scientifico dei funzionari del museo. Le registrazioni sono state fatte dagli studenti con il cellulare, utilizzando come studio improvvisato gli spazi più diversi delle loro case. A lavoro finito, un tecnico del suono si è occupato ripulire l’audio dei nove racconti, «ma –

racconta la professoressa Chezzi – è proprio per la caratteristica sonora delle registrazioni che insieme alla dottoressa Hollberg abbiamo pensato al nome “Radio Accademia”: il suono, infatti, ci ricordava un po’ quello delle trasmissioni radiofoniche di una volta, delle prime radio libere».

adattato da: https://firenze.repubblica.it/tempo-libero/articoli/cultura/2020/12/15/news/firenze_i_capolavori_si_raccontano_nasce_radio_accademia_-278460478/

Rispondi alle domande.

1. Da chi è nata l’idea di “Radio Accademia”? Chi ha un ruolo di primo piano in questa iniziativa?

.....

.....

.....

.....

2. In che cosa consiste questa iniziativa?

.....

.....

.....

.....

3. Che cosa ha dimostrato la ricerca fatta sui visitatori della Galleria dell’Accademia?

.....

.....

.....

4. Quando è nata l’idea di “Radio Accademia”? Quanti e quali sono i suoi obiettivi?

.....

.....

.....

.....
.....
5. Perché l'iniziativa ha questo nome? Chi l'ha scelto?
.....
.....
.....

II. Competenze linguistiche/10

a. Coniuga al *presente* i verbi tra parentesi./3

L'Italia è una penisola che (*affacciarsi*) ¹..... sul Mar Mediterraneo ed è attraversata da due catene montuose: le Alpi e gli Appennini. Le Alpi (*trovarsi*) ²..... a Nord mentre gli Appennini (*estendersi*) ³..... lungo tutta la penisola da nord-ovest a sud-est e (*differenziarsi*) ⁴..... dalle Alpi perché sono caratterizzati da cime meno alte. Oltre alle due grandi isole – Sicilia e Sardegna – l'Italia è circondata da piccole isole che (*raggrupparsi*) ⁵..... in arcipelaghi. L'Italia è inoltre il paese europeo con il maggior numero di vulcani attivi, cioè vulcani che (*risvegliarsi*) ⁶..... di rado.

b. Trasforma il testo al *passato prossimo* (scrivi solo i verbi)./3

Questo sabato Nina e Gaia ¹si svegliano molto presto e ²si preparano in fretta perché alle sette parte il loro treno per il Salento. Mentre vanno in stazione ³si fermano in una pasticceria a fare colazione. Anche se il viaggio è lungo, le due amiche ⁴non si annoiano. Quando il treno arriva in Puglia Nina e Gaia ⁵si ritrovano in mezzo all'azzurro del mare. Scese dal treno, ⁶si prendono subito un piatto di gustosissime orecchiette in un ristorante del centro di Lecce.

Sabato scorso Nina e Gaia...

1.

3.

2.

4.

5.

6.

c) Coniuga al *passato prossimo* o all'*imperfetto* i verbi tra parentesi. /4

Caro Adriano,

Ti scrivo questa cartolina da Canazei. Canazei è una cittadina che si trova nelle Dolomiti ed è un posto da fiaba! Quando ero piccola (*passare*) ¹..... tutta l'estate in questa terra di montagne e boschi e (*volere*) ²..... sempre andare alla ricerca di funghi porcini.

Ieri i miei amici e io (*fare*) ³..... un'escursione, (*salire*) ⁴..... fino alla cima di un monte, e alla fine (*essere*) ⁵..... stanchissimi, ma contenti di aver visto un panorama unico. Per pranzo noi (*andare*) ⁶..... in un ristorante e (*mangiare*) ⁷..... gli squisiti formaggi e salumi, fra cui il famoso speck.

Sai che qui ci sono molte botteghe di artigiani che fanno sculture di legno? Mi sono piaciute moltissimo e così (*comprare*) ⁸..... una scultura per te, non vedo l'ora di dartela. Ci vediamo la prossima settimana, un bacio

Arianna

III. Espressione scritta /10

Immagina di aver fatto una vacanza o un viaggio di studio in una delle regioni che hai studiato. A partire da quello che conosci, racconta al passato la tua vacanza/il tuo viaggio (i luoghi che hai visitato, i tuoi spostamenti, che cos'hai mangiato, quello che ti ha colpito, che cosa ti è piaciuto e cosa invece non ti è piaciuto, ecc.). Scrivi almeno 10 righe.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

