

Documents pédagogiques :

Manuel de Deheuvels leçons 12-17

Semestre 1 : leçons 12, 13 et 14

Semestre 2 : leçons 15, 16 et 17

<https://www.asiatheque.com/fr/livre/methode-d-arabe>

Objectifs généraux de l'année :

Atteindre un nouveau palier : consolidation des structures simples (syntaxe et morphologie) ; mise en place d'un système d'assimilation du lexique (schèmes/racines) ; avant de partir en immersion (stage intensif, etc.). Les étudiants arrivés au terme de ce premier parcours peuvent décrire et raconter.

Grammaire

Morphologie

S1

le verbe « être »

la conjugaison du passé/*māḍī* (leçon 14)

→ première synthèse sur le système verbal de l'arabe : les trois inaccomplis et l'accompli

schèmes dérivés :

Leçon 12, formes II, V et X

Leçon 13, formes VI et VIII

Leçon 14, forme III

les pronoms affixes (leçon 13)

S2

schèmes dérivés

Leçon 15, forme IV

→ première synthèse sur la dérivation de l'arabe

les participes (leçon 15)

le duel, noms et verbes (leçon 15)

Syntaxe

S1

l'annexion/*iḍāfa* avec épithète

les accords particuliers du pluriel

1/2 : VSO (le verbe précède le sujet exprimé, il reste au singulier), leçon 13

2/2 : les non-doués de raison (rappel, vu Leçon 10)

l'interrogation (leçon 13)

S2

deux extracteurs, *kull* et *ba 'ḍ* (leçon 16)

la phrase complexe

inna : syntaxe et usages (leçon 14)

anna : syntaxe et usages (leçon 16)

les *nawāṣib* (leçon 16)

an : syntaxe et usages, les modalités (vouloir, pouvoir, devoir)

la phrase nominale (leçon 16)

→ première synthèse sur le système de la négation en arabe (*laysa* ; *lā*, *lan*, *lam* et *mā*)

Lexique et compétences

S1

vocabulaire du café (leçons 12 et 14) = révision et approfondissement

vocabulaire des études (leçons 12, 13) = révision et approfondissement

géographie du monde arabe (leçon 13, pays et capitales) = révision et approfondissement

vocabulaire du quotidien (leçon 13)

vocabulaire du cinéma (leçon 14)

S2

vocabulaire du voyage, suite (leçon 16) = révision et approfondissement

le récit classique, découverte du *ḥabar* (leçons 14 et 15)

les débuts de l'Islam (leçon 15)

une *nukṭa* : humour et politique (leçon 16)

Au terme de ce dernier étage de l'édifice N1-N2-N3, on doit pouvoir se repérer dans un récit moderne ou classique (cadre, protagonistes, intrigue) grâce à sa maîtrise du système des temps : inaccompli et accompli ont été vus, le futur (par préfixation aussi), l'imparfait est aperçu.

Il est également possible de rapporter des propos et opinions (*inna/anna*) d'argumenter avec des causalités (pour/parce que) et des nuances (mais, etc.).

Il reste à un niveau ultérieur à développer une maîtrise réelle du triangle/cercle des modalités : devoir/pouvoir/vouloir exigeant des subordonnées introduites par *an*.