

Descriptif de l'enseignement de latin classique

L'enseignement du latin à l'Université Paris 1 comprend deux axes complémentaires :

- le premier est fondé sur la découverte de la langue latine classique (I^{er} s. avant – I^{er} s. après notre ère) qui forme l'assise des TD des niveaux 1 et 2 (N1 – Grands Débutants 1^{ère} année ; N2 – Grands Débutants 2^e année) et la base des TD des niveaux 3 et 4 (N3 et N4, niveaux de perfectionnement), même si le choix des textes proposés dans le cadre des TD de perfectionnement peut intégrer des extraits d'œuvres latines antérieures ou postérieures ;
- le second est représenté par le latin médiéval, dont les TD sont gérés par l'École d'Histoire de la Sorbonne (EHS, anciennement UFR 09).

Comme la plupart des enseignements de langue au Département des Langues, les TD de latin classique sont des TD décyclés, regroupant les étudiant·es en fonction du niveau de compétence linguistique.

Ce document de présentation ne concerne que le latin classique, organisé sur 4 niveaux.

NIVEAUX DEBUTANTS (N1 ET N2) – 3 HEURES DE COURS HEBDOMADAIRES

Quel que soit le manuel de référence choisi par l'enseignant·e, l'enseignement dispensé en N1 et N2 aborde des aspects de la langue latine qui recoupent les principaux objectifs pédagogiques à atteindre à l'issue d'un cursus complet d'apprentissage linguistique.

NIVEAU 1

1. Programme du 1^{er} semestre (septembre-décembre)

Morphologie du nom et de l'adjectif

- les principales valeurs des cas (Nominatif, Vocatif, Accusatif, Génitif, Datif, Ablatif)
- déclinaisons : les 1^{ère}, 2^e et 3^e déclinaisons des noms
- les adjectifs de la première classe
- le superlatif

Morphologie pronominale

- l'anaphorique *is, ea, id*
- les pronoms personnels (réfléchis et non-réfléchis)

Morphologie verbale

- les notions de thème ou radical, de temps primitifs, de valeurs aspectuelles
- les 5 paradigmes des verbes (5 conjugaisons)
- le verbe « être » et ses composés (*possum ; prosum ; obsum ; adsum ; absum*)
- le mode indicatif, voix active : présent, futur, imparfait, parfait, plus-que-parfait et futur antérieur
- le mode infinitif, voix active : présent, parfait

Syntaxe

- les principaux procédés de coordination et de négation
- la proposition infinitive

2. Programme du 2^e semestre (janvier-mai)

Morphologie du nom et de l'adjectif

- déclinaisons : les 4^e et 5^e déclinaisons des noms
- les adjectifs de la 2^e classe
- les degrés de l'adjectif (comparatifs et superlatifs ; les adjectifs irréguliers)

Morphologie pronominale

- les pronoms relatifs
- les pronoms et adjectifs possessifs
- les pronoms et adjectifs démonstratifs *hic, iste* et *ille*
- *ipse* et *idem*

Morphologie verbale

- le mode indicatif, voix passive : présent, futur, imparfait et parfait
- le mode infinitif, voix passive : présent, parfait
- les participes : participe parfait passif et participe présent actif

Syntaxe

- l'expression du lieu (principaux emplois)
- la proposition relative
- la proposition participiale (ablatif absolu)

NIVEAU 2

1. Programme du 1^{er} semestre (septembre-décembre)

Morphologie verbale

- révision rapide des modes indicatif et infinitif (actif et passif)
- les verbes déponents
- les participes : passé, présent, futur

Morphologie du nom et de l'adjectif

- révisions : les valeurs des cas, les déclinaisons des noms et des adjectifs
- les degrés de l'adjectif

Morphologie pronominale

- les pronoms relatifs
- *is, ea, id*
- *hic, iste, ille*

Syntaxe

- la proposition infinitive
- la proposition relative
- les emplois du participe (récapitulatif)
- l'expression du lieu (révision et approfondissement)
- l'expression du temps

2. Programme du 2^e semestre (janvier-mai)

Morphologie verbale

- la conjugaison du subjonctif (tous les temps, actif et passif)

- le gérondif
- l'adjectif verbal : formation et syntaxe de l'adjectif verbal d'obligation
- les verbes impersonnels, irréguliers et défectifs

Morphologie pronominale

- les pronoms-adjectifs interrogatifs

Syntaxe

- les subordonnées au subjonctif : la concordance des temps
- les subordonnées au subjonctif : le *cum* historique
- les différents emplois de *ut*
- l'expression de l'ordre et de la défense
- l'interrogation directe

NIVEAUX DE PERFECTIONNEMENT (N3 ET N4) – 2 HEURES DE COURS HEBDOMADAIRES

NIVEAU 3

L'enseignement du latin classique N3 permet d'aborder des textes qui supposent la maîtrise préalable des grands points de morphologie nominale et verbale et de syntaxe étudiés en N1 et N2. Outre un approfondissement de certaines de ces notions (principales valeurs du subjonctif dans les subordonnées, style indirect, valeurs des cas latins) et une découverte de la langue poétique (et de la scansion de l'hexamètre dactylique), il a principalement pour objectif l'apprentissage de la méthode de la version latine, par la pratique systématique de la construction syntaxique.

1. Programme du 1^{er} semestre (septembre-décembre)

Les principaux emplois du subjonctif

- les subordonnées au subjonctif : la concordance des temps
- les subordonnées au subjonctif : le *cum* historique
- les subordonnées au subjonctif : les relatives au subjonctif
- les subordonnées au subjonctif : *quod* + subjonctif
- les différents emplois de *ut*
- l'expression de l'ordre et de la défense

Gérondif et adjectif verbal : morphologie et différents emplois

2. Programme du 2^e semestre (janvier-mai)

Syntaxe des cas : valeurs du datif, de l'accusatif et de l'ablatif

Syntaxe des propositions

- l'expression de la condition
- l'interrogation indirecte
- le discours indirect

Langue poétique et scansion de l'hexamètre dactylique

NIVEAU 4

L'enseignement du latin classique N4 consiste dans l'étude des principaux genres littéraires et des pratiques de l'écrit qui ont marqué l'histoire de la latinité. Les TD supposent une bonne maîtrise de la langue classique et une préparation suivie des œuvres ou textes choisis.

Marion Faure

Maîtresse de conférences de Langues et littératures anciennes

Coordinatrice des enseignements de latin