

La Première Renaissance en Italie : une charnière



16/09 Consignes

23/09 Méthode

30/09 Exposés

07/10 Exposés

14/10 Exposés

21/10 Exposés

04/11 Exposés

18/11 Interrogation sur table

25/11 Exposés

02/12 Exposés

09/12 Exposés

16/12 Exposés

1 exposé écrit 1 exposé oral 1 interrogation sur table

Michael Baxandall

L'œil du Quattrocento

L'usage de la peinture
dans l'Italie de la
Renaissance



tel gallimard

5 questions le 18/11

Exposé oral : 20 minutes

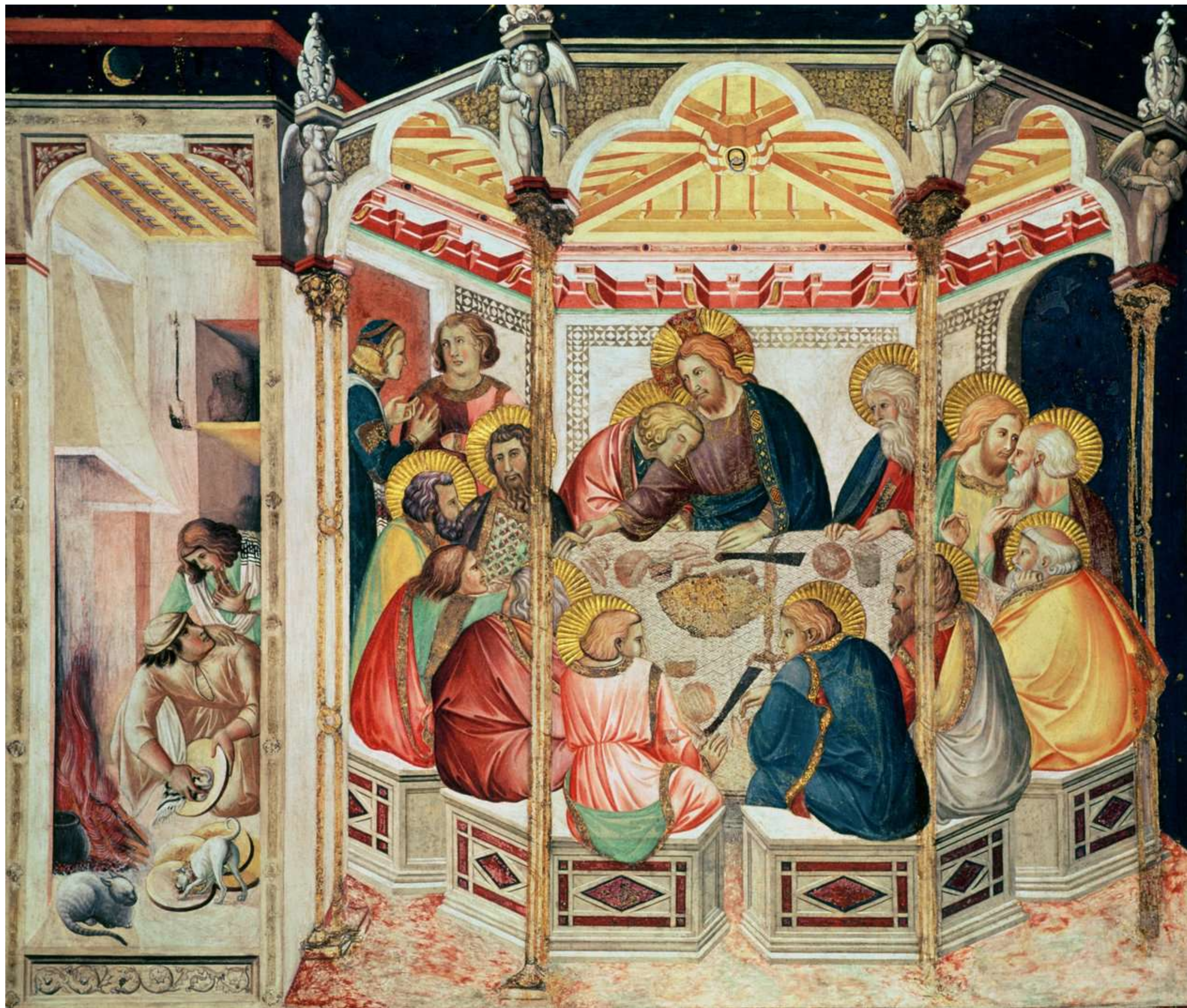
Exposé écrit : plan détaillé, bibliographie, Powerpoint à rendre le lundi précédant l'exposé avant midi sur les EPI



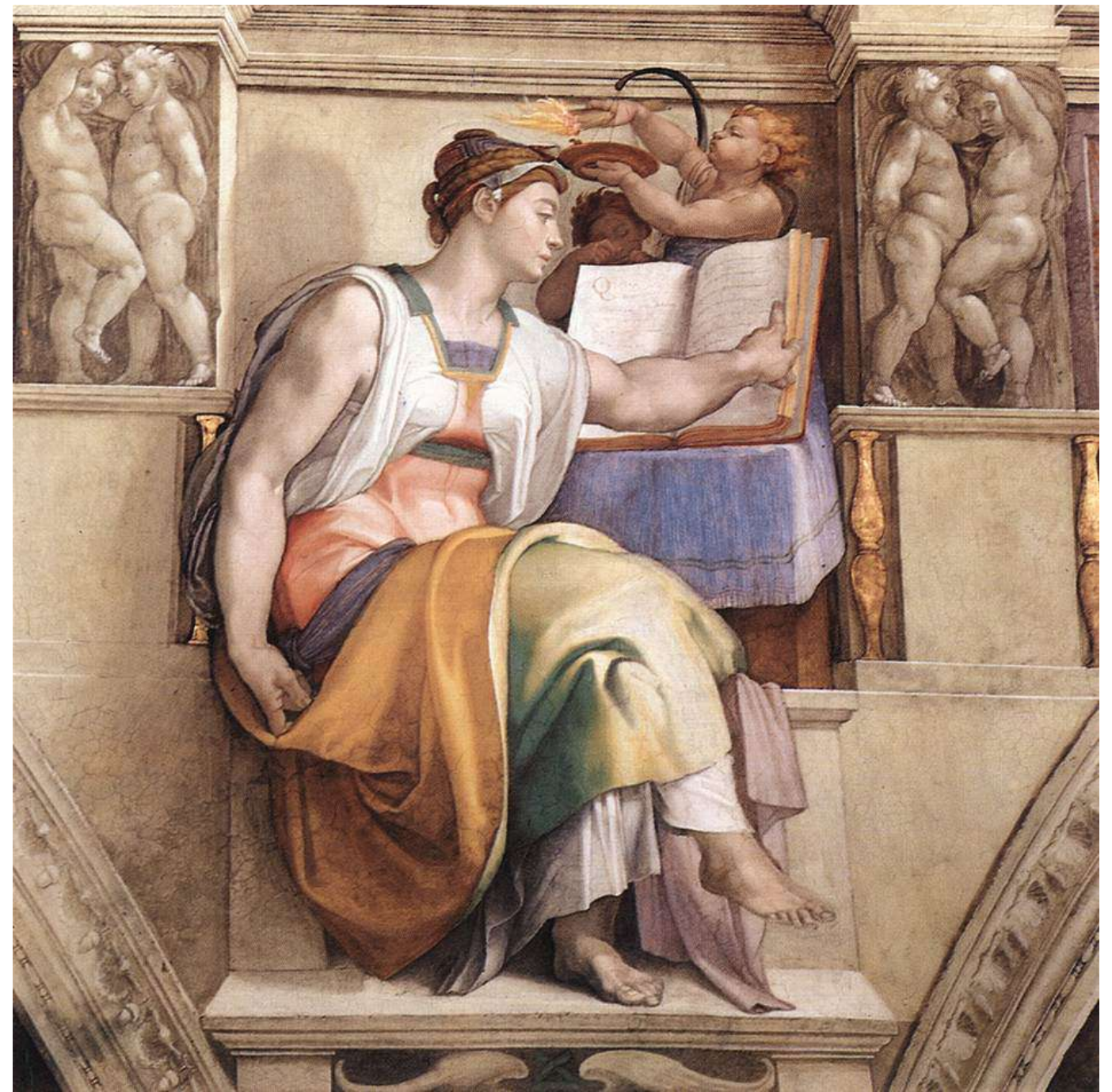
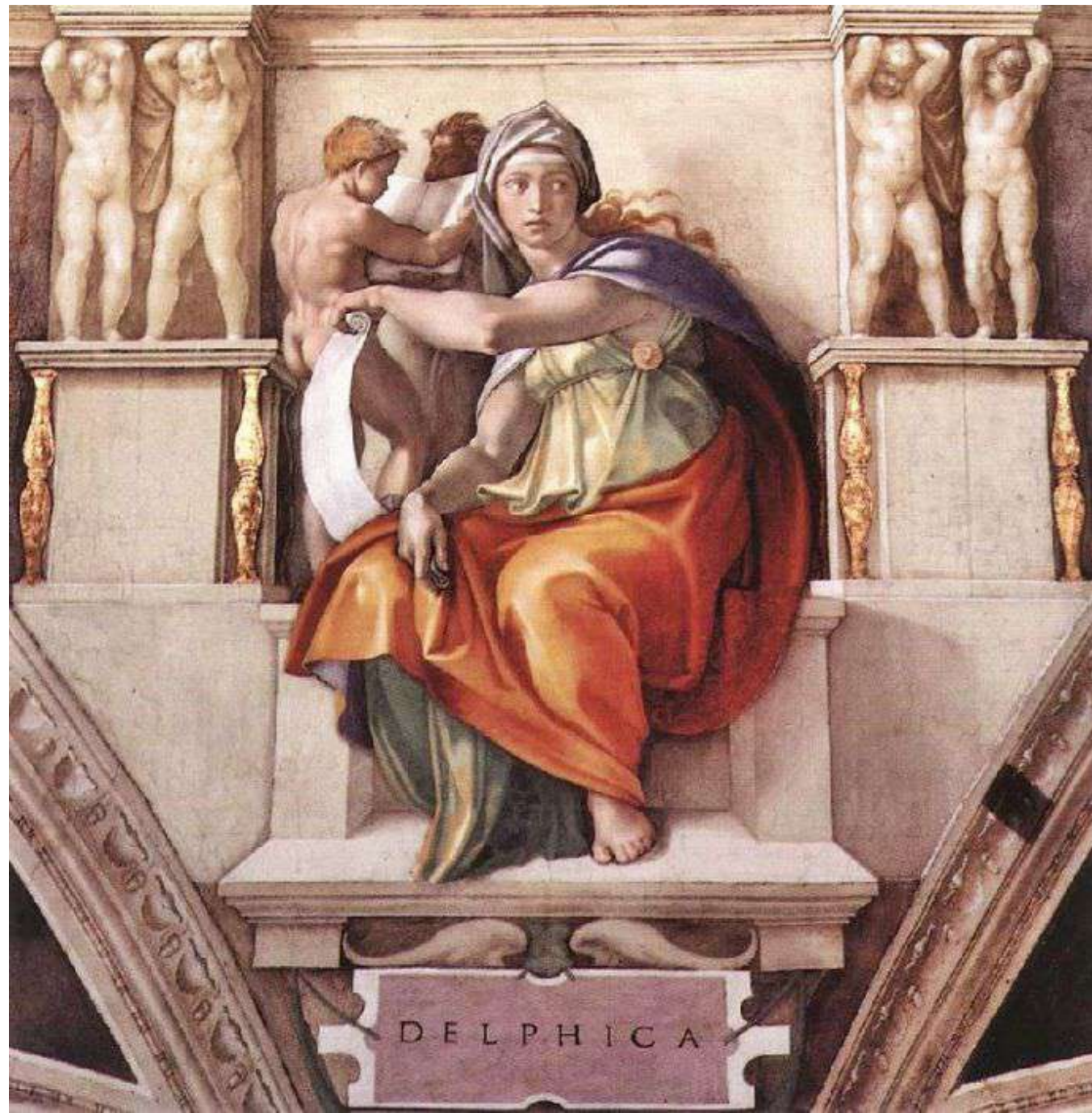
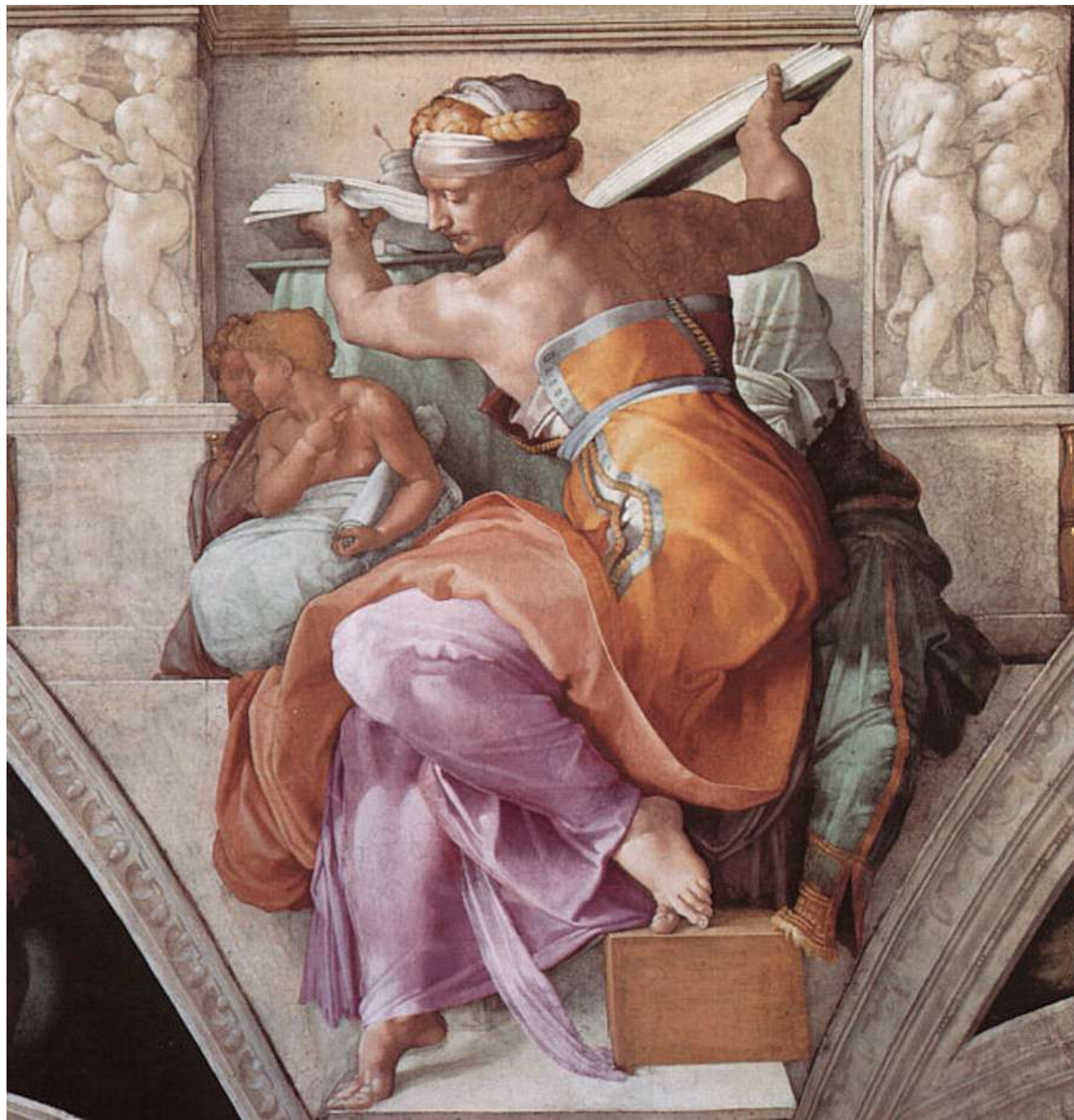




ANNO DOMINI MCCCXLIII. FECE AMBROGIO LORETI. OVA ET ALII. ET
FABRICIO CARMERLISSE DE FRANCESCO MONACO DE CALGRO. ET
FABRICIO TORRE BOND DE TRIVULIO GIOVANNI DI MICO BALDINO
ET MINO D'ADRECCIO SCRITTORE FIGLIOLO LORETI



































4 novembre

Giorgione,
Tramonto,
1505-1508, Londres,
National Gallery



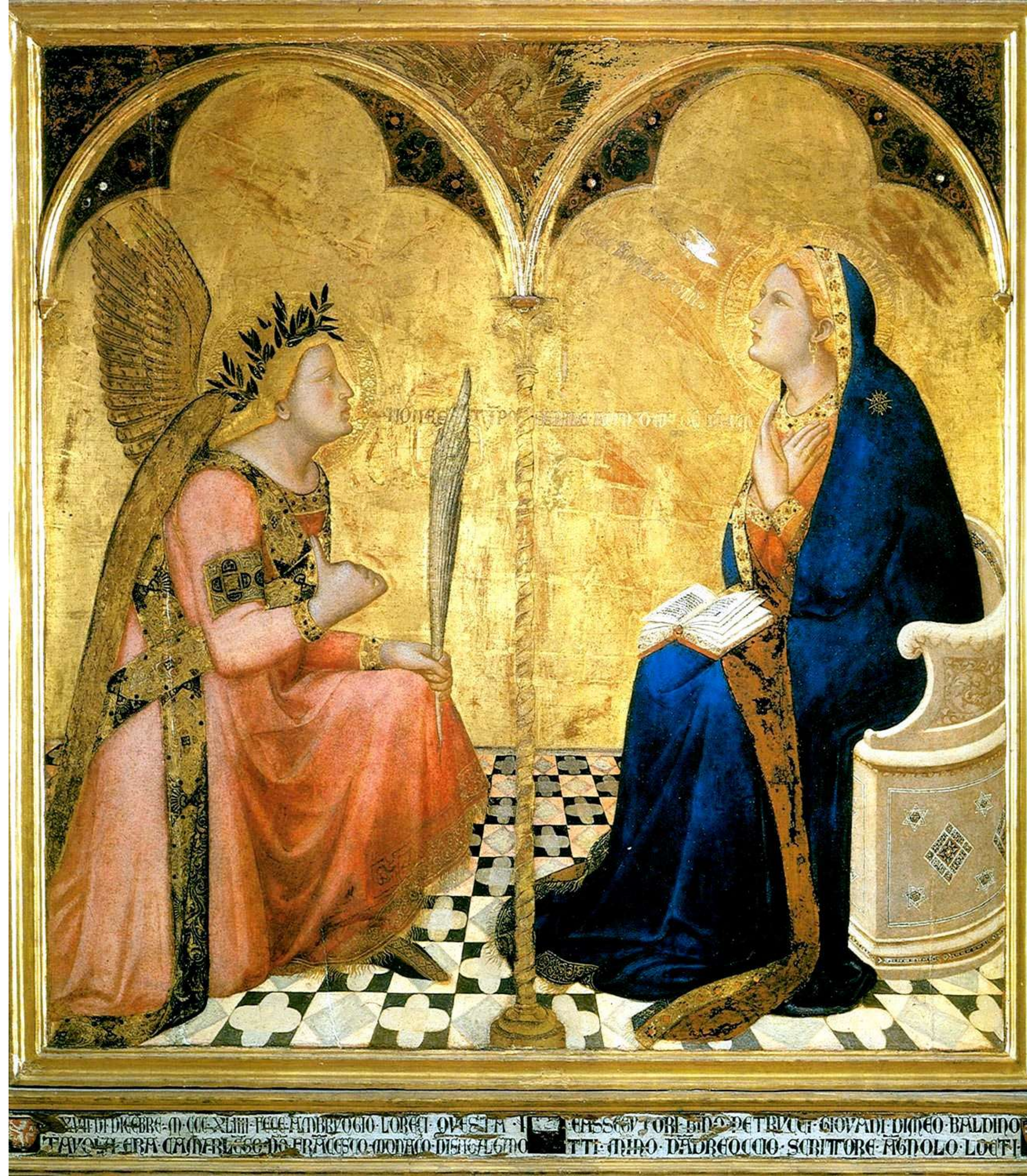


14 octobre

Donatello, *Madone à la
pomme*, 1420-1422,
Florence, Museo Bardini

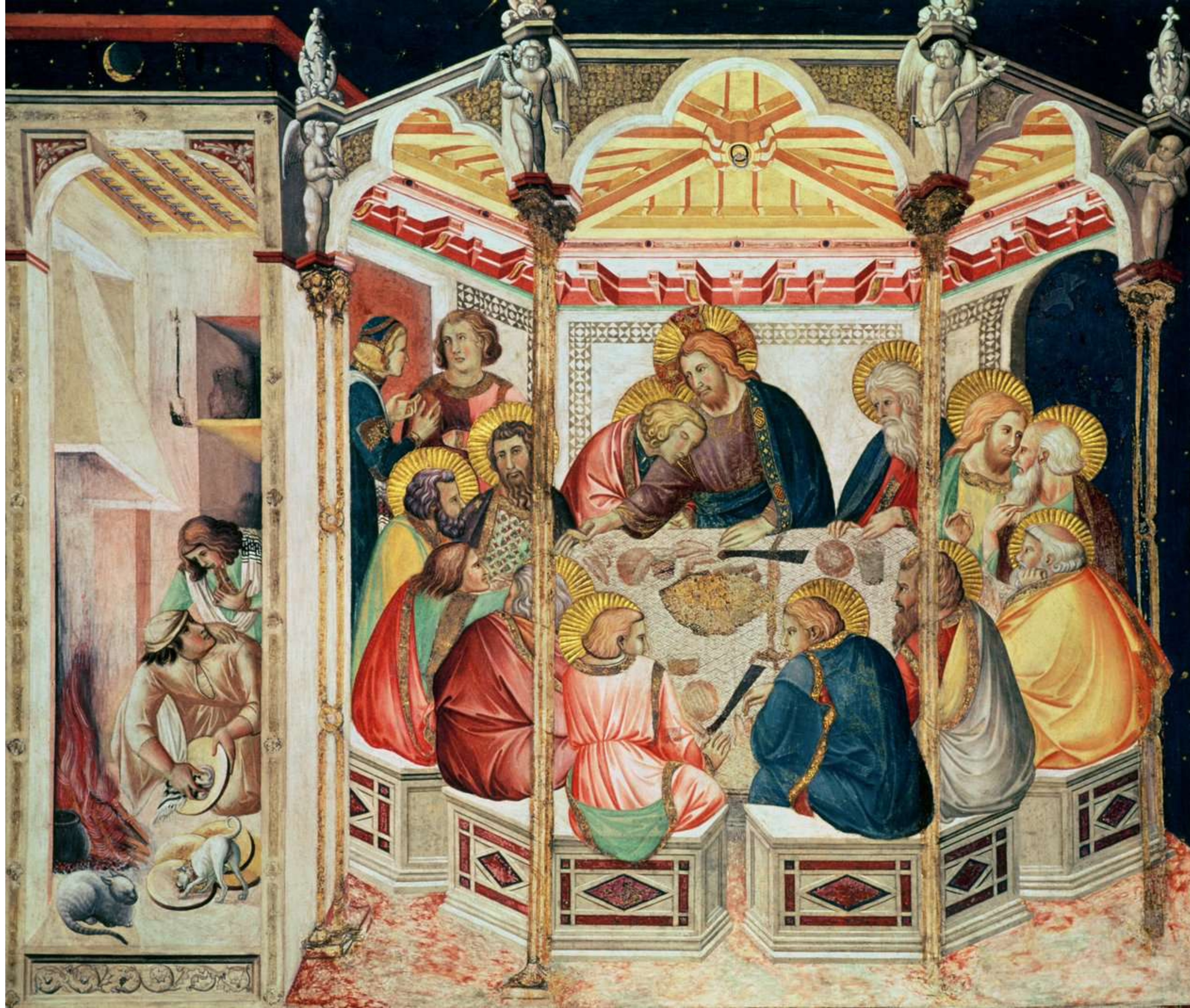


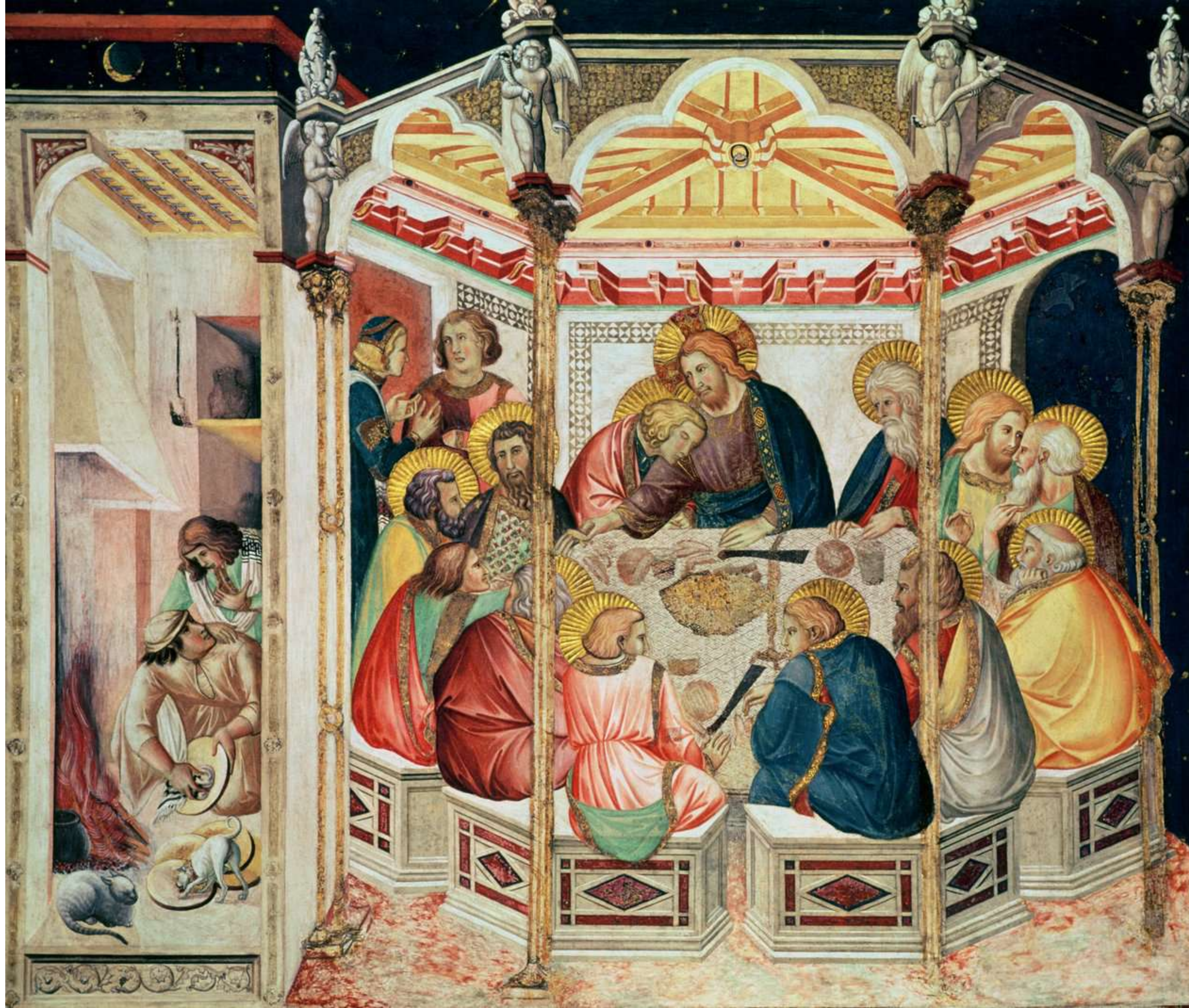
ANNO DOMINI MCCCXLIII. FECE AMBROGIO LORETI. OVA ET ALII. F. FRANCESCO TORRE. BUD. DE TRIV. GIOVANNI DI MICO. BALDINO. TAVOLO. D'ADRECCIO. SCRITTORE. AGNOLO. LOCHI.



30 septembre

Ambrogio Lorenzetti,
Annonciation, 1344,
Sienne, Pinacoteca
Nazionale





2 décembre

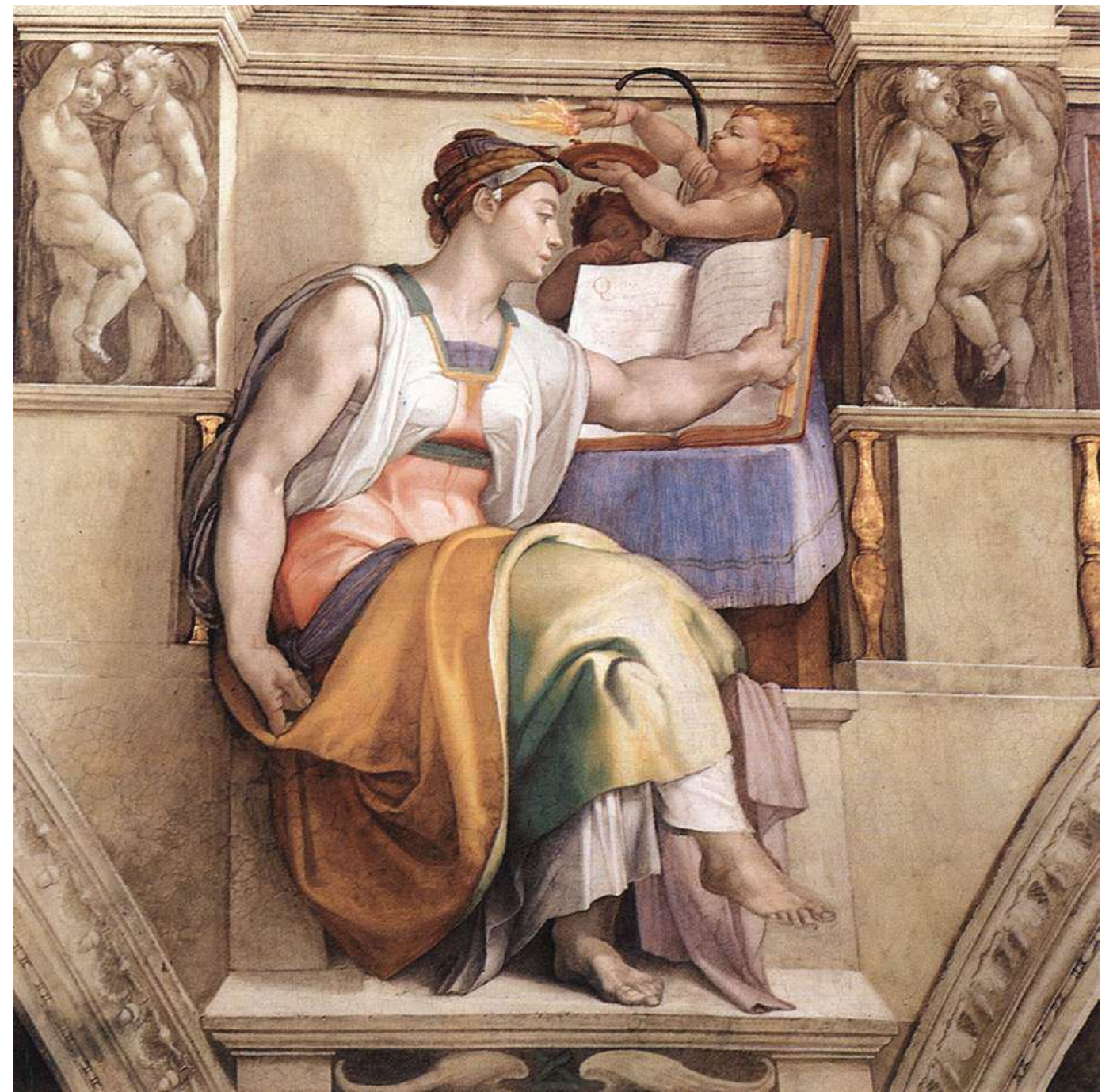
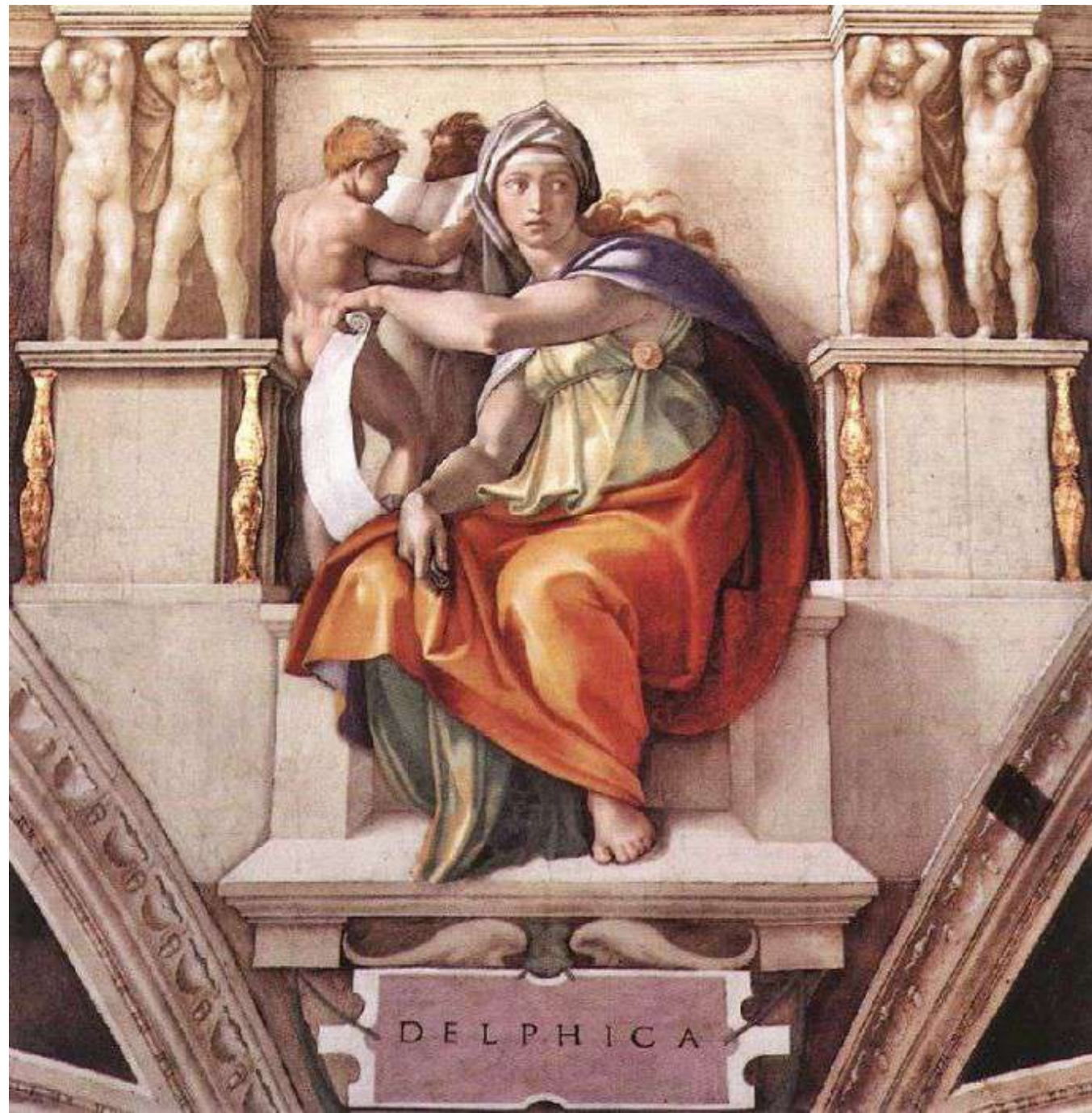
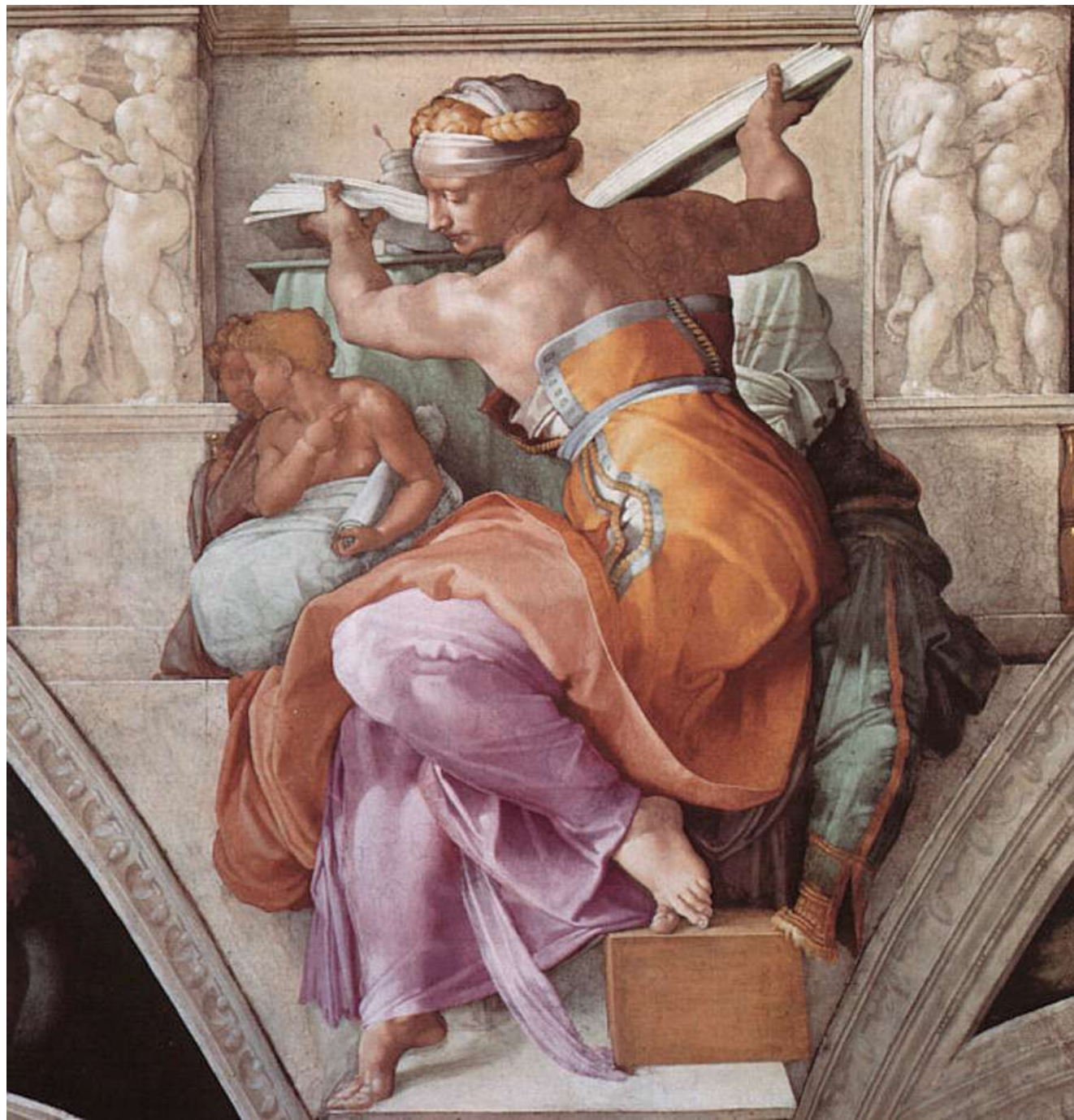
Pietro Lorenzetti,
Dernière Cène,
vers 1320, Assise,
basilique de San
Francesco

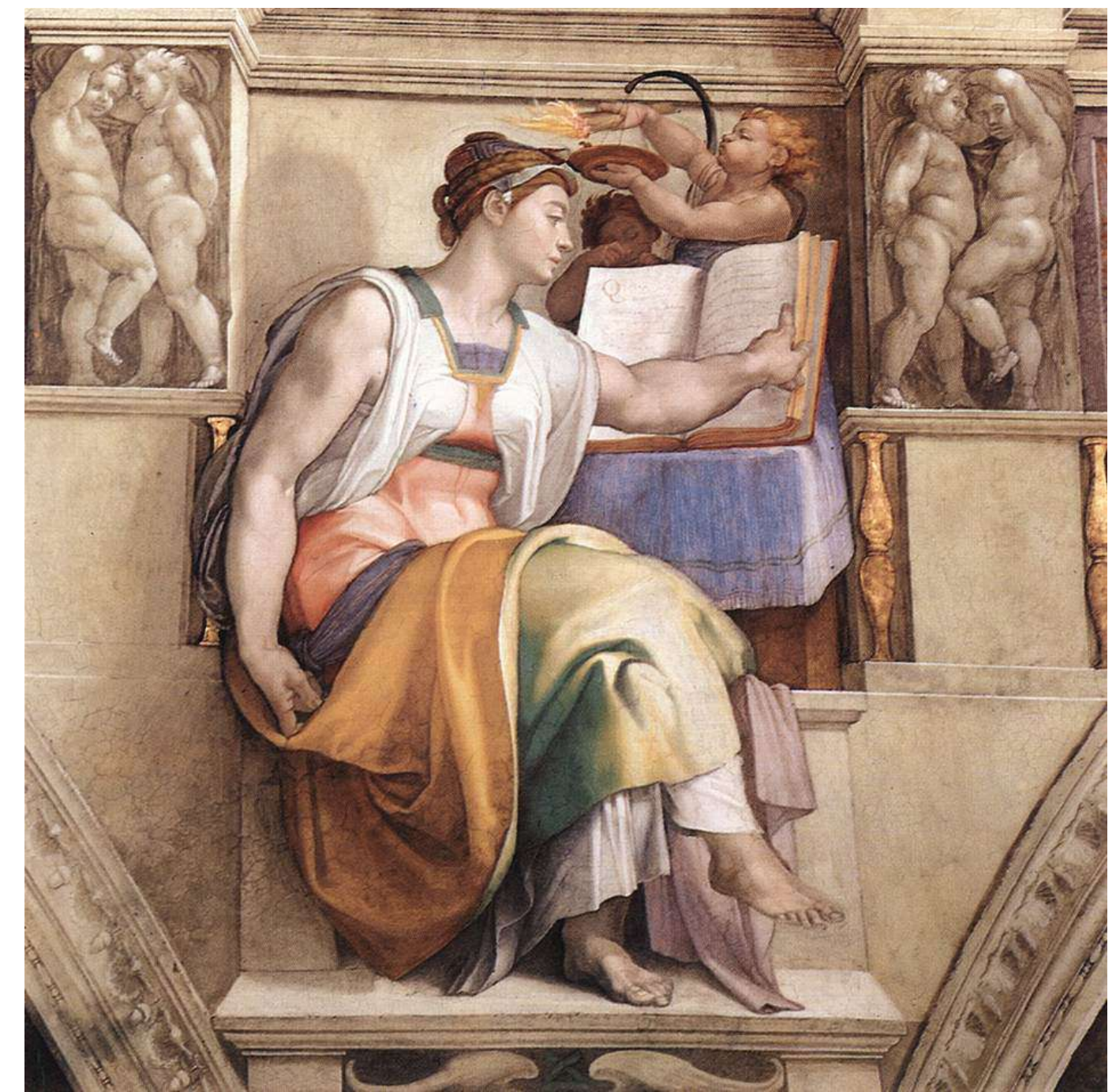
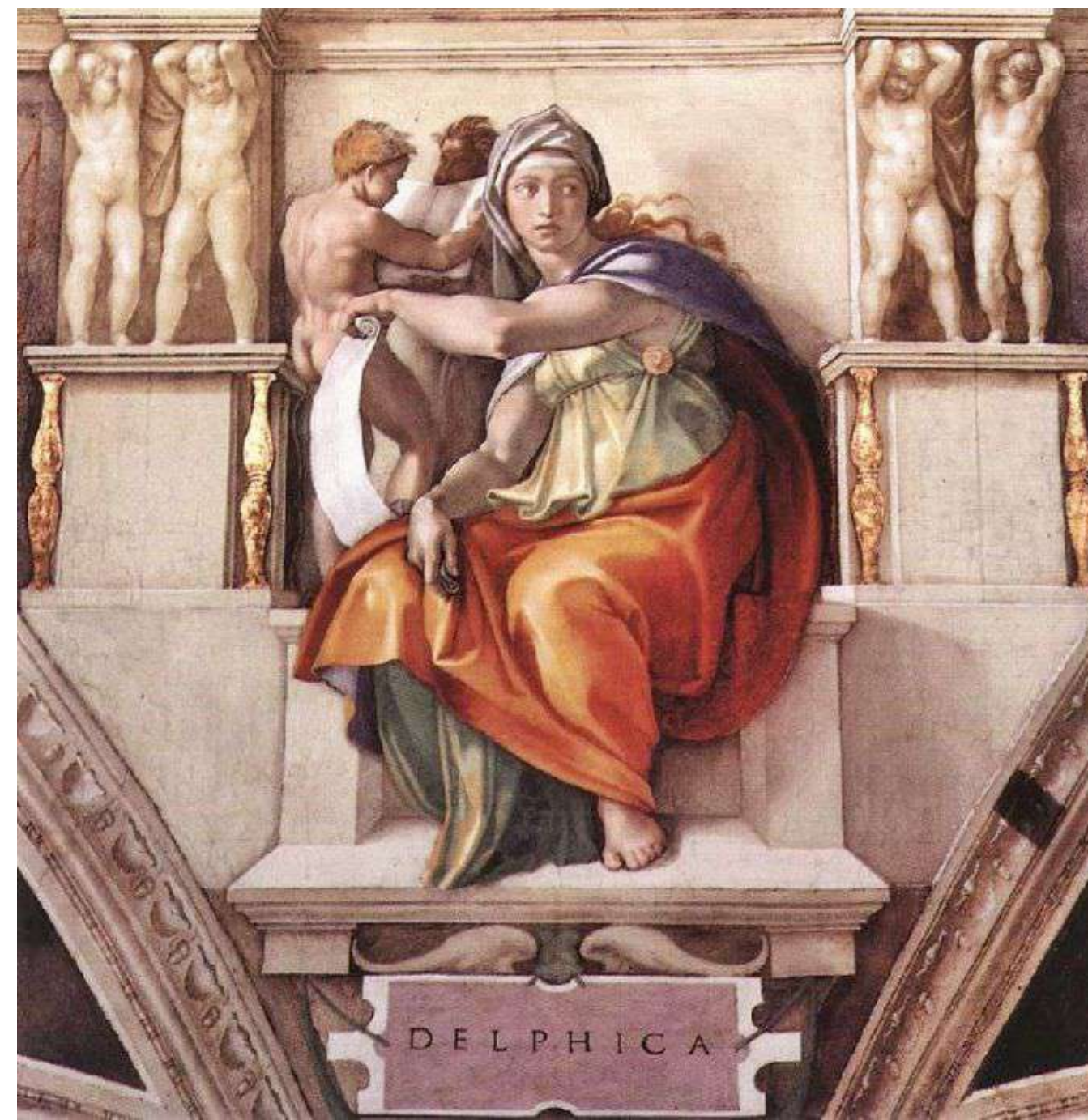
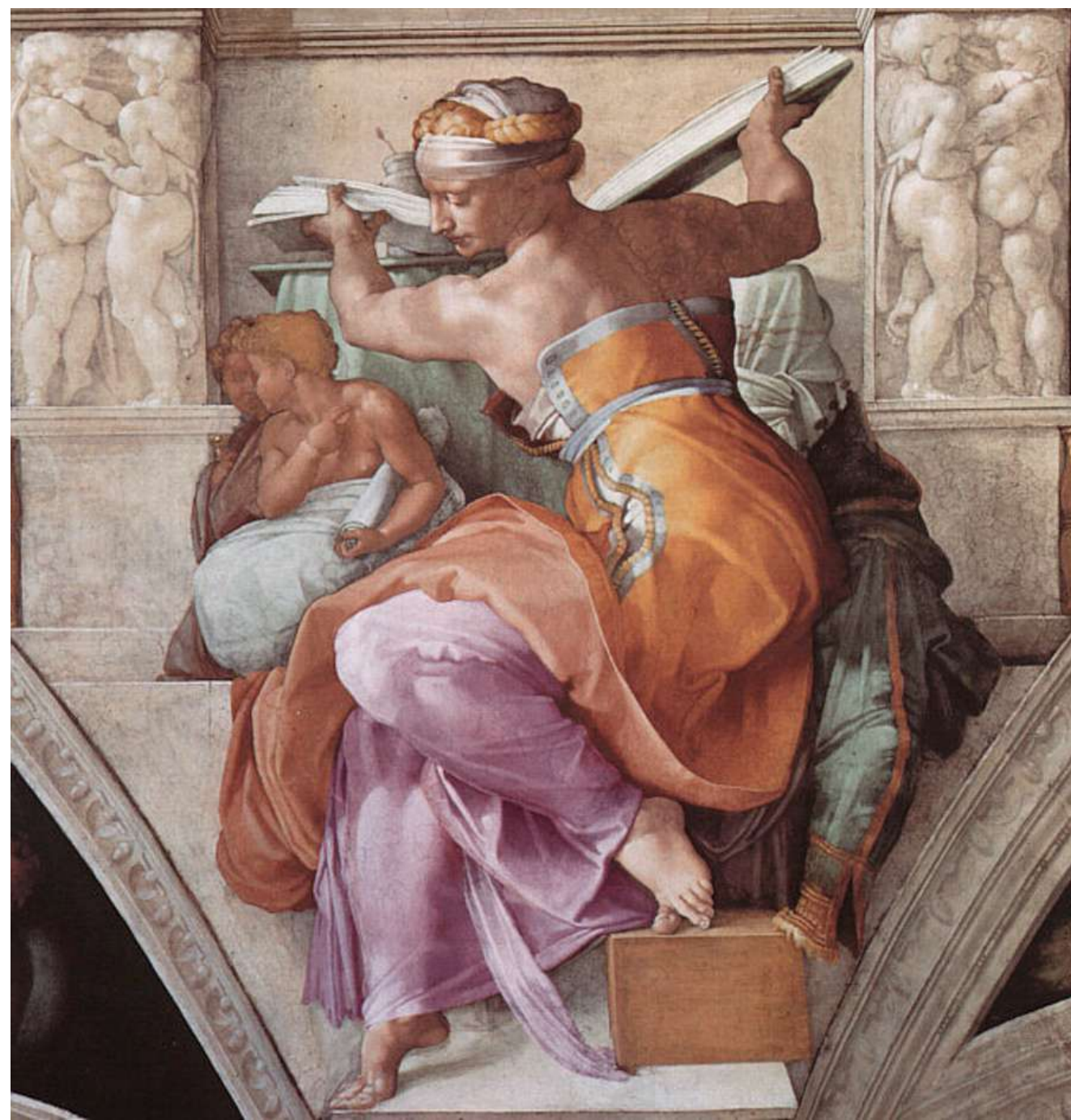




7 octobre

Carlo Crivelli, *Sainte Marie-Madeleine*,
1492, Amsterdam,
Rijksmuseum





2 décembre

Michel-Ange, *Sibylles*,
1508-1512, Vatican,
chapelle Sixtine





25 novembre

Sandro Botticelli,
Primavera,
1478-1482,
Florence, Gallerie
degli Uffizi





9 décembre

Michel-Ange, *David*,
1501-1504, Florence,
Gallerie dell'Accademia





7 octobre

Andrea Mantegna,
Saint Sébastien,
1456-1459, Vienne,
Kunsthistorisches
Museum





16 décembre

Pérugin, *Ascension*,
1496-1500, Lyon,
Musée des Beaux-Arts





14 octobre

Donatello, *Madone
Pazzi*, 1420, Berlin,
Bode-Museum





9 décembre

Pietro Bonfigli, *Vierge de Miséricorde*, 1464, Pérouse, oratoire de San Bernardino





25 novembre

Raphaël, *Sainte Catherine d'Alexandrie*, 1507, Londres, National Gallery





21 octobre

Giovanni di Paolo,
*Saint Jean-Baptiste
partant au désert*,
1454, Londres,
National Gallery





16 décembre

Fra Bartolomeo, *Dieu le Père
apparaissant à sainte Marie-
Madeleine et sainte Catherine
de Sienne*, 1509, Lucques,
Museo Nazionale Guinigi





21 octobre

Léonard, *Sainte
Anne Trinitaire*,
1503-1519, Paris,
Musée du Louvre





30 septembre



Fra Angelico,
Annonciation, 1426,
Madrid, Museo del
Prado





4 novembre

Sano di Pietro, *Saint
Antoine tenté par un tas
d'or*, 1430-1435, New
York, Metropolitan
Museum