

L'histoire publique

Une définition

Quels enjeux?

L'Histoire, machine à raconter des histoires
(Christian Salmon, *Storytelling*, 2007)

L'histoire au service des nouveaux
impérialismes

Staline-Poutine : un dialogue improbable

Samedi 2 novembre 2024

▶ ÉCOUTER (4 min)



Vitrine de cadeaux en vente à l'aéroport de Moscou. (Illustration) - PHILIPPE ROYER / ONLY WORLD VIA AFP

**ENTRAÎNEZ-VOUS
À TOUT MOMENT,
N'IMPORTE OÙ**

📍 **FRANCE**

BASIC-FIT



En direct • Le 9h30/midi
franceinfo : pas juste l'info, l'info juste



00:00 / 02:30:00



DÉBATS • ÉTATS-UNIS

« Le vrai méchant de la seconde guerre mondiale » : Winston Churchill, victime du nouveau révisionnisme américain

Une réécriture de l'histoire concernant l'ancien premier ministre britannique prend de l'ampleur aux Etats-Unis, notamment portée par la base MAGA du président Trump.

Par Valentine Faure

Publié le 03 août 2025 à 06h00, modifié le 25 août 2025 à 10h57 -  Lecture 6 min. - [Read in English](#)

 Lire plus tard



 Article réservé aux abonnés



Capture d'écran de la chaîne YouTube de Tucker Carlson, lors d'un épisode de podcast intitulé « Darryl Cooper : The True History of the Jonestown Cult, WWII, and How Winston Churchill Ruined Europe », diffusé le 2 septembre 2024. YOUTUBE @TUCKERCARLSON

Ce sont des conversations qui étaient, il y a encore peu, confinées aux recoins d'Internet, des forums 4chan et Reddit, ou des blogs obscurs, de ceux où l'on parle aussi de pseudoscience et de

PUBLICITÉ

Le Monde | Newsletter



LE MONDE — PASSE À TABLE

[S'inscrire](#)

LA SUITE APRÈS CETTE PUBLICITÉ



[Actualités](#) ▾[Économie](#) ▾[Vidéos](#) ▾[Débats](#) ▾[Culture](#) ▾[Le Goût du Monde](#) ▾[Services](#) ▾[S'abonner](#)**bitiba%**Animalerie 100% discount
bitiba.fr

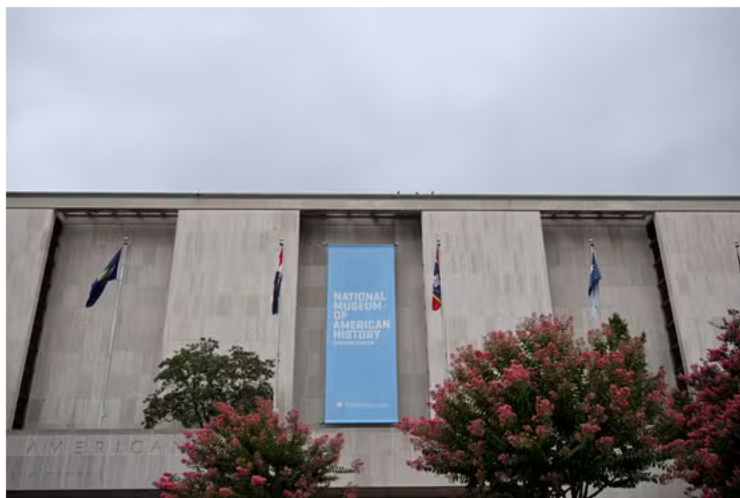
INTERNATIONAL • DONALD TRUMP

Donald Trump demande une enquête sur des musées du pays qu'il accuse de « wokisme »

Le président américain, qui veut renforcer son contrôle sur le récit national, reproche à plusieurs établissements une couverture démesurée de l'histoire de l'esclavage.

Le Monde avec AFP

Publié le 20 août 2025 à 03h13, modifié le 20 août 2025 à 11h02 • 🕒 Lecture 1 min.

[Lire plus tard](#)

Le Musée national d'histoire américaine de la Smithsonian Institution, à Washington, le 1er août 2025. ANNABELLE GORDON/REUTERS

PUBLICITÉ

**Les plus lus**

Dans le viseur de Trump, le chef de la Smithsonian Institution, vaste complexe muséal de Washington, annonce son départ

Lonnie Bunch avait notamment contribué à la création du Musée national de l'histoire et de la culture afro-américaines à Washington.

[lire plus tard](#)[16 commentaires](#)[partager](#)

franceinfo Culture avec AFP
France Télévisions - Rédaction Culture

Publié le 09/09/2026 10:53

Temps de lecture : 1min



Lonnie Bunch à une cérémonie marquant le 50e anniversaire de l'assassinat du Dr Martin Luther King Jr., le 12 avril 2018, à Washington, D.C.. (CHIP SOMODEVILLA / GETTY IMAGES NORTH AMERICA)

AMERICA 250 ÉPISODE 11/13 ▾

250 ans d'indépendance américaine : Trump, le révisionnisme, et des citoyens mobilisés pour rétablir les faits

Par Corine Lesnes (Philadelphie [Pennsylvanie], envoyée spéciale)

Publié le 02 juillet 2026 à 18h00, modifié le 03 juillet 2026 à 16h51

 Lecture 7 min. [Read in English](#)

 Article réservé aux abonnés

 Offrir l'article

 Lire plus tard



HISTOIRE | « America 250 » (11/13). L'administration présidentielle américaine entend « restaurer la vérité et la raison » dans le récit national. Contre cette réécriture du passé, dans laquelle ni l'esclavage ni les spoliations de terres des Amérindiens n'ont leur juste place, le camp des « provérité » s'organise.



Des opposants autochtones de Jair Bolsonaro réclamant sa destitution, à Brasília, en juin dernier.

PHOTO : AGENCE FRANCE-PRESSE / SERGIO LIMA

Agence France-Presse



ESPACES AUTOCHTONES

Publié le 12 juillet 2021 à 19 h 38 UTC+2

Le passé sous toutes ses formes : une « demande sociale » (François Bédarida, 1982) inédite depuis les années 1970

Création – 1984

Plus de 12 Millions
de participants en
France, plus de
18.500 sites et
30.000 animations

Les POV historiques générés par IA font un carton sur TikTok

Mardi 4 mars 2025



▶ Écouter

3 min

+ Ajouter



L'histoire, outil de la diplomatie culturelle ou
arme de guerre

INTERNATIONAL • UKRAINE

Varsovie et Kiev en pleine crise mémorielle à la veille d'une conférence sur la reconstruction de l'Ukraine

En réaction à l'hommage rendu par Kiev à des nationalistes ukrainiens du XX^e siècle accusés de massacres en Pologne, le président polonais, Karol Nawrocki, a retiré la plus haute distinction de son pays à Volodymyr Zelensky.

Par Hélène Bienvenu (Varsovie, correspondance) et Thomas d'Istria (Kiev, correspondant)

Publié le 20 juin 2026 à 15h30, modifié le 22 juin 2026 à 02h42 ·  Lecture 4 min. · [Read in English](#)

 Article réservé aux abonnés

 Offrir l'article

 Lire plus tard



"Tintin au pays des archives" : pourquoi les millions d'archives belges de l'Africa Museum intéressent Bill Gates et les Américains

12 févr. 2026 à 18:24 - mise à jour 14 févr. 2026 à 19:53 · 6 min

Partager

Écouter

C'est une histoire qui pourrait s'intituler "Tintin au pays des archives" ! Les tonnes d'archives qui sommeillent à l'Africa Museum, l'ancien Musée royal de l'Afrique centrale à Tervuren, sont au cœur d'un bras de fer entre la Belgique, la République démocratique du Congo et une société privée américaine. Au cœur du débat, la numérisation de ces archives censées contenir d'incalculables informations sur les richesses minières de l'Afrique centrale et sur leur localisation. L'Etat belge entend mener lui-même la digitalisation de ce trésor afin de le rendre accessible au plus grand nombre mais une société américaine, qui a l'appui des autorités congolaises, souhaite numériser les documents et profiter au passage de la primeur des informations qu'ils contiennent. Un différend aux enjeux économiques autant que diplomatiques.

INFO

Par [Eric Boever](#), [Alice Dulczewski](#) et [Damien Roulette](#)

Ajouter RTBF Actus à Google



Le Monde **Afrique** • ARTS

Restitution des biens culturels pillés pendant la colonisation : l'Assemblée nationale adopte une version amendée du projet de loi

Après le Sénat, l'Assemblée nationale a, à son tour, voté à l'unanimité, lundi 13 avril, ce texte longtemps attendu. Modifié par plusieurs amendements, il devra être examiné en commission mixte paritaire afin d'harmoniser les positions entre sénateurs et députés.

Par Roxana Azimi et Laurence Caramel

Publié le 13 avril 2026 à 23h29, modifié le 14 avril 2026 à 15h08 ·  Lecture 4 min. · [Read in English](#)



Article réservé aux abonnés

À Jérusalem-Est, l'archéologie c'est la guerre

Alors qu'à Gaza une guerre ouverte contre les Palestiniens est menée, ailleurs, c'est l'archéologie qui sert de moyen d'asseoir le contrôle israélien sur la Palestine. À travers les fouilles menées dans la « Cité de David », l'association Elad, avec l'appui des autorités israéliennes, poursuit une politique d'annexion « culturelle », ou si l'on préfère, de colonisation de Jérusalem-Est par d'autres moyens.

ISRAËL/PALESTINE > JULIE PRONIER > 15 JUILLET 2014

#Archéologie #Colonies #Israël #Jérusalem-Est #Palestine



Site de fouilles au pied d'Al-Aqsa.
© Julie Pronier, mai 2014.

DANS UN MAGASIN POUR TOURISTES ET FONDUS d'archéologie, des lézardes entaillent les murs. La boutique se trouve à Wadi Hilweh, un quartier de la banlieue palestinienne de Silwan à Jérusalem-Est, à côté de la piscine de Salomon, lieu historique pour les trois monothéismes. « Ils ont décrété qu'il y avait une autre piscine plus bas. La première est un site important pour les musulmans (...). Il y a cinq ou six ans, le ministère du tourisme, la municipalité de Jérusalem, la Direction de la nature et des parcs d'Israël sont venus nous expliquer que le site allait nous permettre d'ouvrir des commerces, que ce serait profitable pour tout le monde », relate

Crédits photos © Julie Pronier,
mai 2014.

L'histoire, outil des « batailles culturelles »
(Antonio Gramsci, *Cahiers de prison*, 1926-1937)

1
LE UN 2 EN 1
N° 595

Comment gagner LA GUERRE CULTURELLE ?



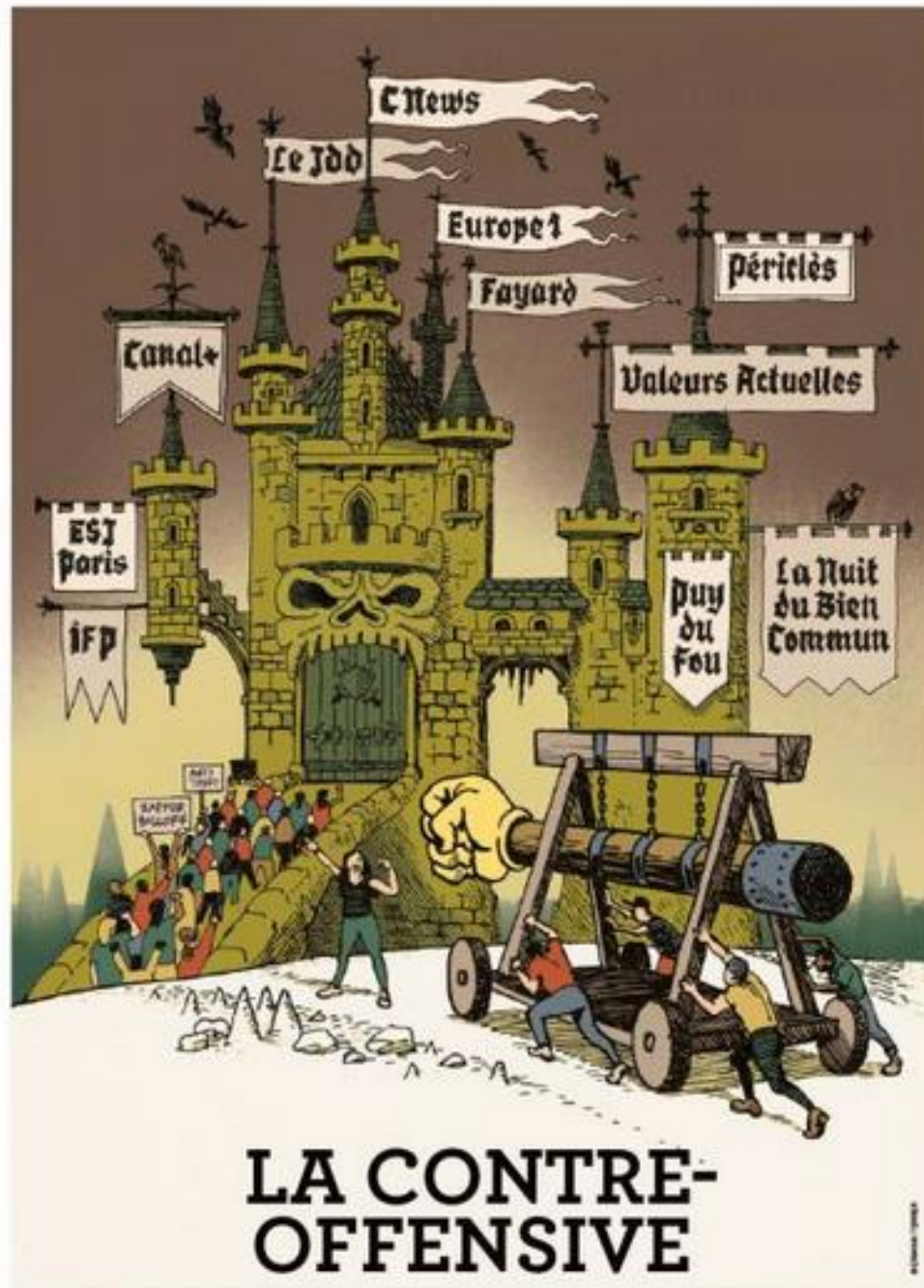
EN POSTER
Notre cartographie des réseaux
culturels de l'extrême droite



Le devoir de résister par Éric Fottorino

« TOUTE RÉSISTANCE commence par la connaissance. » Cette réflexion de l'auteur des *Impératifs du chaos*, Giuliano da Rampoli, pourrait tenir lieu d'exergue à ce double numéro du 1 exceptionnel à plus d'un titre. D'abord, par la somme des informations inédites qu'il rassemble pour représenter de façon très précise – et détaillée – la toile d'araignée économico-culturelle complexe tissée par l'extrême droite en France à travers des acteurs identifiables : les milliardaires Vincent Bolloré et Pierre-Edouard Stérin, principalement – et diverses entités plus ou moins neutres en apparence : écoles de journalisme, entreprises de spectacles historiques, myriade d'associations, d'observatoires ou de fondations. Notre infographie plante clairement les connexions politiques entre ces différents acteurs et leur stratégie d'extrême aux modes idéologiques parfois masqués.

suite en page 2 ->



LA CONTRE- OFFENSIVE



LEWIS JOLY POUR « LE MONDE »

POLITIQUE • RASSEMBLEMENT NATIONAL (RN)

Dans les Pyrénées-Orientales, les victoires de l'extrême droite aux municipales menacent la mémoire locale et le récit historique

Par Corentin Lesueur (Elne, Rivesaltes [Pyrénées-Orientales], envoyé spécial) et Lewis Joly (Photographe)

Publié le 24 mai 2026 à 19h00, modifié le 26 mai 2026 à 10h17

Lecture 7 min.

Béziers Antique : un site unique



♥ Enregistrer

Publié le 21 Jul 2025 • Temps de lecture : 6 min.

BÉZIER
MÉDITERRANÉE

Fr

Groupes & séminaires



Menu



Béziers Antique est un projet qui prend place le long de la **Route de Lespignan, à Béziers**, sur un espace de 19 hectares.

Le projet

99 Une véritable immersion dans la vie romaine

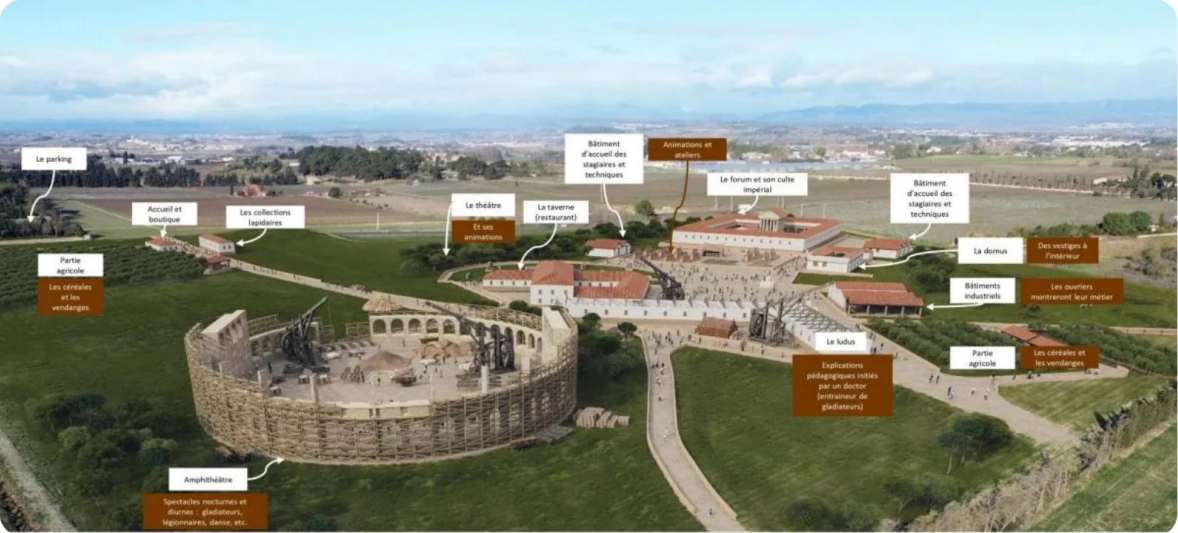
Béziers Antique est un projet qui prend place le long de la **Route de Lespignan, à Béziers**, sur un espace de 19 hectares.

Dès 2028 et pendant au moins 30 ans, ouvriers et artisans oeuvreront sur un immense chantier ouvert au public. Différents **métiers et artisanats** seront valorisés pendant la visite. Des **animations, spectacles et démonstrations** seront proposés tout au long de l'année.

L'Agglomération Béziers Méditerranée a confié la création et l'exploitation du site à la société **Kléber Rossillon**.



ateliers d'artisanat...



Un site touristique

L'ambition de Kébler Rossillon est claire : accueillir **250 000 visiteurs annuels d'ici 2032**. Tout a été pensé pour faire de Béziers Antique, un **site touristique incontournable** dans le sud de la France.

CULTURE • ÉLECTIONS MUNICIPALES 2026

Béziers antique, l'extravagant chantier historico-touristique de Robert Ménard

« L'histoire, une bataille culturelle » (1/3). Le maire, candidat à sa réélection aux municipales, a lancé un projet monumental d'une durée de trente ans pour un budget de 13 millions d'euros, une nouvelle « lubie », selon ses opposants.

Par Roxana Azimi (Béziers (Hérault), envoyée spéciale) et Laurent Telo (Béziers (Hérault), envoyé spécial)

Publié le 27 février 2026 à 05h00, modifié le 05 mars 2026 à 10h51 •  Lecture 6 min.



Article réservé aux abonnés

 Offrir l'articleMettre *Le Monde* en favori sur Google Lire plus tard



Le blog de **Jean-Pierre Filiu**,
historien et arabisant

24 FÉVRIER 2019 PAR JEAN-PIERRE FILIU

Le jeu dangereux de Nétanyahou avec la mémoire de la Shoah

Nétanyahou a cru se concilier les populistes européens en instrumentalisant l'histoire de la Shoah, un jeu très dangereux qui ne lui a pas évité la crise avec Varsovie.



Les Premiers ministres polonais et israélien à Varsovie, le 14 février 2019

C'était une manœuvre diplomatique méthodiquement menée depuis juillet 2017 par Nétanyahou, invité alors à un sommet du « groupe de Visegrad », associant la Pologne, la Hongrie, la Tchéquie et la Slovaquie. Le Premier ministre israélien misait sur ses nouveaux alliés populistes pour lever l'hostilité de principe de l'Union européenne (UE) à la colonisation des territoires palestiniens. Il n'hésitait pas à insister sur la communauté des valeurs qui les rassemblait autour du refus d'une immigration d'origine africaine et arabe,

ARTICLES RÉCENTS

[Zemmour, la Syrie et les crimes de guerre](#)

[Après l'Ukraine, la guerre en Méditerranée?](#)

[Rien ne va plus entre les deux princes Mohammed](#)

[La Saint-Valentin toujours plus populaire dans le monde arabe](#)

[Le boom de la lingerie au Moyen-Orient arabe](#)

COMMENTAIRES RÉCENTS

[mouatène dans Zemmour, la Syrie et les crimes de guerre](#)

[guerzou dans Rien ne va plus entre les deux princes Mohammed](#)

[guerzou aek dans Après l'Ukraine, la guerre en Méditerranée?](#)

[El farid Al qurtubi dans Rien ne va plus entre les deux princes Mohammed](#)



« En transformant la Terre sainte en terre-patrie, l'archéologie a permis de fabriquer la nation d'Israël »

Extrait du Journal *Le Monde* du 17 décembre 2023 – L'historienne Chloé Rosner retrace deux siècles d'archéologie en Palestine et Israël. Dans un entretien au « *Monde* », elle montre comment la discipline a constitué le ciment du projet sioniste visant à créer un Etat-nation, et comment elle continue aujourd'hui de susciter des débats aux enjeux multiples, moins scientifiques que politiques.

Propos recueillis par **Youness Bousenna**



France)

septembre 13th, 2020



JOURNÉE D'ÉTUDE : «

Les interactions

humains-robots » (7 décembre 2020)

décembre 4th, 2020



WEBINAIRE de

l'Association française

d'études sur Israël : Politique et

société en Israël à l'heure du

Covid-19 (mardi 8 décembre 2020)

décembre 5th, 2020





DOSSIER

Les recettes des parcs de loisirs historiques

Ajouter à mes articles

Commenter

Partager

Séries d'été 2023

Publié le 27 juil. 2023 à 16:23

Mis à jour le 28 juil. 2023 à 13:19

Le Puy du Fou, en Vendée, fondé par Philippe de Villiers il y a plus de trente ans et qui a drainé plus de 2,3 millions de visiteurs l'année dernière – un nouveau record de fréquentation –, fait des émules dans tout l'Hexagone. De Vulcania aux grottes du Cerdon, "Les Echos" se penchent sur les recettes, non sans accrocs, de ces parcs de loisirs historiques, qui sont aujourd'hui légion en France.



Défense

[Veiller au devoir de mémoire](#)

L'office national des combattants et des victimes de guerre

Veiller au devoir de mémoire

Réparer, commémorer, transmettre

Réparer les injures des guerres

La qualité d'ancien combattant ou de résistant est reconnue par la carte de combattant, la carte de combattant volontaire de la Résistance ou le titre de reconnaissance de la nation. Ces statuts sont instruits et délivrés par les services de



Nécropole nationale de la Doua -



Décryptage • **H**

« PUY DU FOU DE GAUCHE » : POURQUOI LA PROPOSITION DE FRANÇOIS RUFFIN DIVISE LES HISTORIENS



[Accueil](#) > [Les Français et les panthéonisations \(2017-2026\)](#)

17 juin 2026

LES FRANÇAIS ET LES PANTHÉONISATIONS (2017-2026)

Ouvrag
récentsPODC
T

Objets



-15

Saison

Les d

Inclus

Nous c

SUI

**LES FRANÇAIS ET LES PANTHÉONISATIONS
(2017-2026). PREMIER BILAN AVANT L'ENTRÉE
DE MARC BLOCH AU PANTHÉON**

L'Histoire, inspiration de la fiction, la fiction,
aiguillon de la connaissance historique

[Analyses](#)[Doctrines](#)[Dimanches](#)[Livres](#)[Événements](#)[Édition Française](#)[Menu](#)**LE GrandContinent**[CONNEXION](#)[OFFRE ABONNEMENT](#)

Perspectives sur l'actualité · [Histoire](#)

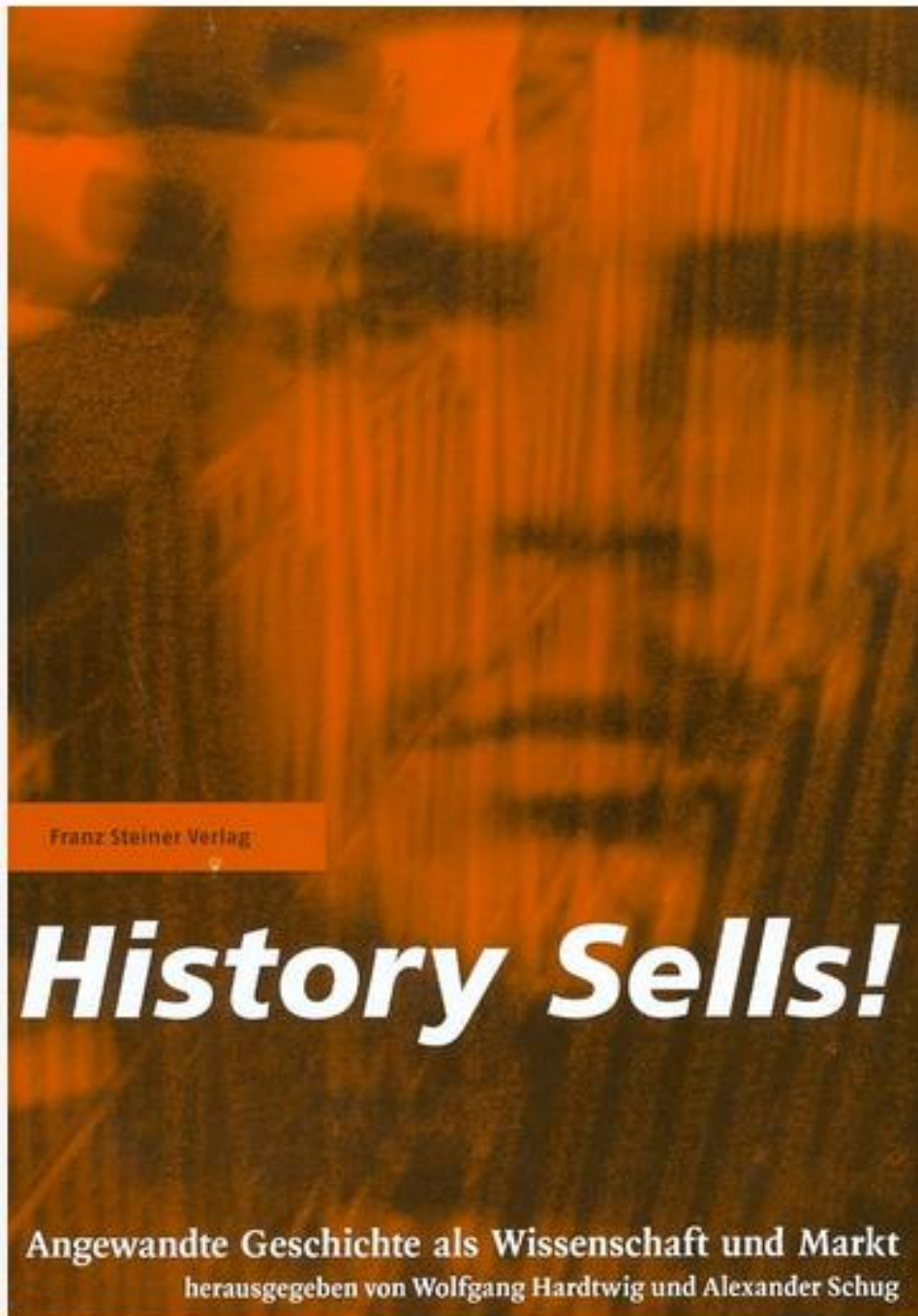
Les séries : un laboratoire pour l'historiographie

Les séries historiques comme *The Crown* ont fait ressurgir une vieille question, celle des liens entre histoire et fiction. Selon Yohann Chanoir, il y a, de toute évidence, une communauté méthodologique entre le bureau du scénariste, l'atelier du romancier et le cabinet de l'historien.

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site web. Si vous continuez à utiliser ce site, nous supposons que vous en êtes satisfait. [Ok](#)



L'histoire, enjeu économique



« Histotainment » Wolfgang Hartwig



Marques,
branding et
histoire:
Steve Jobs
et son
garage

Quelle définition?

Histoire appliquée ou histoire émancipatrice?

Démocratiser l'histoire

Une définition difficile à établir