

MEMO UTILE POUR L'UTILISATION DES RESSOURCES documentaires

Ce Mémo rassemble les informations pour une meilleure connaissance de l'environnement documentaire utile, des ressources proposées par l'université et des outils pour y accéder.



Préalable :

Identifiez-vous sur votre ENT, puis cliquez sur l'onglet Mikado pour accéder aux ressources des Bibliothèques de P1 et aux Ressources électroniques accessibles à distance.

Depuis votre ENT, allez à l'EPI de la bibliothèque de l'Ecole des Arts de la Sorbonne (BIB EAS)

I. Les bibliothèques ressources

La BU et la bibliothèque de l'Ecole des Arts de la Sorbonne sont vos bibliothèques de référence. Vous pouvez y accéder grâce à votre carte d'étudiant.e et y emprunter des documents sans formalité.

Dans l'EPI vous trouverez un document pdf listant les bibliothèques pluridisciplinaires et les bibliothèques spécialisées dans le domaine de l'art intéressantes pour vos disciplines.

Ne pas négliger toutes les bibliothèques dans votre secteur géographique, comme les bibliothèques municipales qui ont des collections souvent très riches.

II. Sudoc

Base de données bibliographiques répertoire recensant les collections des bibliothèques universitaires françaises, différents grands instituts comme l'Institut national d'histoire de l'art, et des collections comme celles de la bibliothèque publique d'information (BPI), la bibliothèque Kandinsky toutes les deux au Centre Pompidou.

- <http://www.Sudoc.abes.fr>
- [PEB](#) Paris 1 (formulaire de demande en ligne)

III. Mikado

Mikado est un moteur de recherche qui recense à la fois :

- Toutes les collections physiques des bibliothèques de l'université Paris 1 : livres, revues, DVD, cartes géographiques, mémoires et thèses imprimées.
- Des documents numériques en texte intégral (livres, articles de revues académiques, presse actualités, mémoires et thèses, films...) fournis par des bases de données pour lesquelles l'université a contracté un abonnement.
- Des références bibliographiques issues de bases de données pour lesquelles l'université a contracté un abonnement.
- Compte lecteur dans la barre supérieure permet de voir les documents en prêt, leur date de retour et de prolonger les prêts à distance.

La barre de recherche simple vous permet d'effectuer une recherche tout en spécifiant les mots significatifs de la requête ; nom de l'auteur, mots significatifs du titre comme :

« Bachelard poétique espace »

ENT | Mikado

Nouvelle recherche | Liste des ebooks et revues en ligne | Bibliothèques

Préférences | Langue | **Compte lecteur** | Contact | Aide

Tout Dans nos bibliothèques En ligne

Bienvenue dans Mikado, la doc en quelques clics !

Tout bachelard poétique espace Rechercher

[Options de recherche](#) | Recherche simple | Recherche avancée | Historique de recherche

[DOMINO](#) Liste des ressources en ligne

Pour améliorer votre expérience, nous utilisons des cookies. Nous vous demandons si vous acceptez l'utilisation de cookies. Cliquez sur 'Accepter tous' ou 'Gérer les préférences'.

[Gérer les préférences](#) | [Accepter tous](#) | [Tout rejeter](#)

- Possibilité de filtrer sur les ressources des bibliothèques uniquement
- Possibilité de filtrer sur les ressources en ligne uniquement

A. Filtres typologie des documents

a- **Revue et magazines** : les collections de revues des bibliothèques sont répertoriées. La recherche titre donne accès à l'état de collection : détail de l'abonnement et des archives détenues par chaque bibliothèque.

b- : **livres électroniques** issus de différents diffuseurs numériques sont accessibles via la bibliothèque électronique. Vous avez accès en suivant les liens au texte intégral du document. Certains diffuseurs malheureusement nous imposent le mode de prêt à distance des documents. D'autres bases d'ebook sont disponibles via la rubrique « trouver un livre électronique »

c- **mémoires** disponibles dans les bibliothèques ou en ligne. Les mémoires autorisés à la diffusion par les auteurs et les jurys sont répertoriés sur le catalogue des bibliothèques de l'université, depuis 2013 pour l'École des arts. Ils sont accessibles en texte intégral via le catalogue Ne pas restreindre aux bibliothèques car à l'EAS les mémoires sont disponibles en ligne uniquement.

B. Filtres bibliothèques

C. Sources et bases interrogées

D. Filtres langues

IV. Le portail des ressources en ligne par discipline

A partir de Mikado vous pouvez accéder aux **ressources en ligne** par nom des bases en tapant leur nom dans la barre de recherche principale ou bien en allant sur la page des ressources en ligne par discipline ou bien par typologie des ressources : bases de données, bouquets de périodiques, revues et livres électroniques.

Toute recherche documentaire commence par une bonne définition du sujet.

Aussi nous vous conseillons de commencer par bien définir vos termes de recherche, en utilisant éventuellement des ressources comme des dictionnaires et des encyclopédies pour commencer.

- **Astuce : le CNRTL Centre National de Ressources textuelles** portail lexical émanant du CNRS : lexicographie, étymologie, synonymie, antonymie. Plus des liens vers des dictionnaires de la langue française anciens et modernes.
Disponible en libre accès sur : <https://www.cnrtl.fr/>
- **Carte mentale de l'encyclopédie Universalis**

A. Les encyclopédies

1. **Universalis** : encyclopédie pluridisciplinaire, niveau LMD , écrite par des spécialistes universitaires, chercheurs, etc... Interrogation thématique. Propose des articles full text de l'encyclopédie. Offre des réponses par sujets connexes, historiques, artistes contemporains, courants artistiques.... Possibilité d'imprimer, de télécharger l'article. La citation est écrite en bas de l'article. L'auteur est identifié et qualifié.

L'encyclopédie propose aussi des fiches de lecture.

2. **Grove art online** : encyclopédie spécialisée en art en anglais. Même type de recherche que précédemment. Enregistrement du fichier et citation . Pour les artistes donne la liste des expositions. Des articles sur le cinéma également.

B. Trouver un livre électronique

Par le filtre depuis une requête sur Mikado ou en interrogeant directement ces bases d'ouvrages numériques disponibles en texte intégral depuis Mikado

Plusieurs plateformes :

- ✓ **Numilog** : dans cette source voir la rubrique Méthodologie pour la rédaction du mémoire
- ✓ **Numérique premium** : intéressant pour le cinéma, la philosophie et l'histoire
- ✓ **Cairn** : accès au texte intégral de livres en SHS
- ✓ **Cambridge companion** : accès aux livres de la collection Cambridge companion (philosophie, littérature) en texte intégral.
- ✓ **Pastmasters** : Plateforme d'accès aux corpus numérisés de 23 philosophes (Maurice Merleau-Ponty, Simone de Beauvoir, Foucault, Kant, Locke, Marx et Engels, Wittgenstein ...) en langue originale
- ✓ **Open edition books** : accès au texte intégral de livres en SHS (éditeurs scientifiques, institutionnels et académiques : rue d'Ulm, Publications de la Sorbonne, Collège de France, FMSH).
- ✓ **Dawsonera** : collections anglophones de livres électroniques issus des collections universitaires.
- ✓ **Classiques des sciences sociales** : accès aux œuvres des auteurs classiques en sciences sociales et humaines de langue française (base réalisée par l'université du Québec à Chicoutimi).
- ✓ **ABU bibliothèque universelle** (littérature classique francophone)
- ✓ **Bibliothèque électronique du Québec** (littérature classique)

C. Trouver une revue ou des magazines à distance depuis Mikado

Permet de trouver de nombreuses revues en ligne en texte intégral, avec une archives plus ou moins importante selon le prestataire.

Taper le nom de la revue dans la barre de saisie. (ex : Etudes photographiques, ETC, Plastik, revue Communications, revue Cadrage , 1895 pour le cinéma... de nombreuses revues anglo saxonnes.)

Vous accédez aux bases proposant des archives pour la revue interrogée.

D. Bases de données bibliographiques et texte intégral sur Mikado

1. Art full text

Base de données spécialisée en art : propose le texte intégral de 300 périodiques publiés depuis 1995 et des références bibliographiques (références et résumés) pour les documents antérieurs à 1984. L'art est pris au sens large : archéologie, architecture, histoire de l'Art, arts plastiques, peinture, arts graphiques, design industriel, art du paysage, photographie et cinéma... Sont cités dans les notices les œuvres reproduites dans les articles.

2. Cairn

base de données francophone en sciences humaines avec texte intégral. Offre de nombreux articles de revues en sciences sociales, histoire, philosophie. Propose la collection entière des « Que sais-je » et collection « Repères » des Editions La Découverte en texte intégral, consultation en ligne. Recherche

3. Jstor (contraction de *Journal Storage*)

est un système d'archivage en ligne de publications universitaires et scientifiques. Donne accès aux collections rétrospectives en **texte intégral** d'un grand nombre de revues savantes en sciences humaines. Les parutions récentes ne figurent pas sur JSTOR mais l'on peut y trouver des publications remontant jusqu'en 1838. Paris 1 n'a pas contracté l'abonnement ebook de Jstor.

4. Proquest

Nous sommes abonnés pour le moment à 9 bases de l'éditeur Proquest. Ces bases sont interrogeables séparément ou conjointement. Vous pouvez enregistrer vos critères de recherche dans un compte personnel, conserver l'historique de vos recherches et créer des tag sur vos références trouvées. Les plus pertinentes pour vous :

International Bibliography of Art (IBA) : Histoire de l'art, arts décoratifs, études muséales, conservation : articles de revues, monographies, catalogues d'expositions, etc. provenant des Etats-unis, de l'Europe. Ressource de référence pour la littérature académique sur l'art occidental, la base IBA est l'héritière de **Bibliography of the History of Art (BHA)** (disponible sur Domino), et maintient les politiques éditoriales qui ont contribué au succès de BHA, l'une des sources les plus fiables et les plus consultées dans ce domaine. Les articles sont indexés avec les mêmes thésaurus et listes de mots sujets.

Periodicals Archive Online : Arts, sciences humaines et sociales – archives de publications universitaires en **texte intégral** spécialisées dans les domaines des arts, des sciences humaines et sociales. Ses utilisateurs peuvent consulter le texte intégral de centaines de titres. La base de données rassemble deux siècles de contenu dans 37 domaines clés et diverses langues.

Dissertations & Theses Full Text : The Humanities and Social Sciences Collection = Sciences sociales et sciences humaines. Cette base de données offre une collection très importante de mémoires et thèses sur les sciences sociales et les sciences humaines en **texte intégral publiées dans le monde entier depuis 1861**. Cette base de données constitue l'espace d'archivage numérique officiel de thèses de la Bibliothèque du Congrès des États-Unis.

5. Bibliography of the History of Art (BHA)

Résumés, index et références bibliographiques des publications courantes en histoire de l'art (journaux à comité de lecture, conférences, ouvrages, catalogues d'exposition...) : L'art européen de l'Antiquité tardive à nos jours et l'art américain depuis la période des grandes découvertes, toutes formes d'art visuel confondues.

6. OpenEditions

un portail de publication en sciences humaines et sociales , initiative publique française travaillant en faveur de l'accès ouvert aux résultats de la recherche scientifique. Utile pour la recherche sujet. (OpenEdition est signalé dans le [catalogue](#) pour les ebook et dans [Trouver une revue](#) pour les revues) Ce portail comprend quatre plateformes :

Revues.org : met en ligne des centaines de revues en Sciences humaines et sociales. Full text

Calenda : publie des milliers d'annonces d'événements scientifiques : colloques, journées d'études, séminaires, ainsi que des offres d'emploi et des appels à contribution.

Hypothèses : plateforme de blogging scientifique. Les chercheurs y créent des « carnets de recherches » dans lesquels ils font état des avancées de leurs recherches.

OpenEdition Books : créé en 2013, OpenEdition Books est une plateforme de publication de livres dont au moins 50% sont en accès ouvert. Ex. Editions de l'ENS, de l'EHESS, les Presses universitaires de Rennes, Open Books Publishers, CEU Press. **Domino offre la partie payante.**

7. Philpapers

Créée par 2 chercheurs en philosophie, la base repose sur le moissonnage de différentes ressources en philosophie (archives ouvertes, journaux, livres, sites web spécialisés). Philpapers contient de nombreuses bibliographies thématiques rédigées et mises à jour par des comités de spécialistes internationaux.

E. Bases d'actualités sur Mikado

Europresse : Base de presse française et internationale. Contient les principaux quotidiens et hebdomadaires nationaux (notamment Le Monde, option archives depuis 1944) , de nombreuses revues professionnelles, les dépêches des principales agences de presse. Recherche sujets avec sélection de période et de type de journaux (régionaux, internationaux, européens...), visionnage de certains journaux en pdf (ex. Le Monde dernière édition comprise).

Mediapart : accès gratuit à la revue en ligne via Domino

F. Bases iconographiques

Jstor / Artstor : Plus d'un million d'images numériques en arts, architecture et sciences humaines. Images issues des musées, agences de photographies, grandes bibliothèques, sources internationales. Possibilité de recherches croisées, artistes, thématiques, aires géographiques, périodes. Les images sont commentées, avec indication de la source, description technique et ayants droits à contacter pour une utilisation commerciale des images. Ces images sont utilisables gratuitement pour des travaux universitaires, exposés, mémoires sans diffusion.

Nota bene : Pour télécharger une image la 1ère fois, il faut cliquer sur "register" en haut à droite, et se créer un compte personnel (indépendant du compte Paris 1). Pour obtenir une image très haute résolution, cliquer sur le logo IAP (Image Academic Publishing).

Agence photographique de la Réunion des musées nationaux : <http://www.photo.rmn.fr> offre, en français et en anglais, un accès libre, gratuit et complet (images et notices) à près de 800.000 images photographiques d'oeuvres d'art conservées dans les musées nationaux et régionaux français, comme les musées du **Louvre**, d'**Orsay**, le **Centre Pompidou**, le **musée Condé de Chantilly** ou le **Palais des Beaux-Arts de Lille**. De prestigieuses collections étrangères comme la **National Gallery de Londres**, le **Metropolitan Museum of Art de New York**, la **Gemäldegalerie Alte Meister de Dresde** ou les **Offices de Florence** sont également disponibles.

G. Bases vidéos depuis Mikado

Dance in video : base de vidéos, spectacles et documentaires, relatives aux danseurs, chorégraphes et compagnies du 20e siècle.

Theatre in video : base de vidéos, spectacles et documentaires, relatives aux auteurs de théâtre, comédiens et metteurs en scène du 20e siècle.

Médiathèque numérique d'Arte : service de Vidéo à la demande, co-édité par ARTE VOD et UniversCiné. Le catalogue est constitué de plus de 6 000 programmes (50 % de cinéma, 30 % de documentaires, 15 % de magazines, et 5 % de spectacles) issus des catalogues d'**ARTE** et d'**UniversCiné**. Ce service est accessible à tous les membres de la communauté Paris 1. Il permet de visionner le programme de votre choix dans la limite de **7 crédits par mois**. (2 crédits pour les sorties cinéma moins de 12 mois.)

H. Méthodes d'apprentissage des langues en ligne

My cow : plateforme d'apprentissage en Anglais. MyCow propose l'accès à différentes ressources interactives en anglais : Journal anglais pour lire et écouter les actualités, un forum pour s'exprimer en anglais, des Cahiers d'exercices, des dictionnaires et lexiques, des dictées et des préparations aux tests de certification.

V. Autres ressources

1. Catalogue ciné-ressources : <http://www.cinerecsource.net>

premier catalogue collectif des bibliothèques et archives de cinéma françaises. Il permet d'accéder à plus de 200 000 ressources , référençant les collections de la bibliothèque du film, de la cinémathèque de Toulouse et de l'institut Jean Vigo. Ouvrages, articles de revues spécialisées, films , affiches et archives de film. Analyse des cahiers du cinéma depuis le début de la revue.

2. Base spécialisée Art et Design (BSAD) :

Trouver un article de revues spécialisées en art et design à partir d'un sujet, d'un artiste, d'un auteur. Base établie par le réseau des bibliothèques d'écoles supérieures d'art françaises pour faciliter la recherche dans les revues en art contemporain et design dont elles disposent. Ces revues sont donc localisée dans ces bibliothèques.

VI. Google scholar

Recherche restreinte de google. Balaie des travaux universitaires, thèses, livres, articles, résumés analytiques sur internet en libre accès ou non. Si vous vous identifiez via l'ENT avant de démarrer google scholar, les liens vers les ressources payantes dont Paris 1 a contracté l'abonnement sont activés.

VII. Les thèses

Thèses.fr

Moteur de recherche des [thèses françaises](#), référence les thèses de doctorat soutenues ou en préparation, avec moyen de restreindre la recherche aux thèses accessibles en ligne. A savoir les thèses soutenues sont aussi référencées dans Sudoc et vous permettent de localiser les bibliothèques qui les conservent et les mettent à disposition. Les thèses de l'université Paris 1 sont conservées à la Bibliothèque universitaire de Paris 1. (90 rue de Tolbiac, Paris 13^e)

Les thèses étrangères

Document de synthèse disponible sur [Mooc de l'université Sorbonne Paris Cité](#)

- ✓ **Dart-Europe** Portail européen des thèses électroniques **en libre accès**. Il permet, depuis une porte d'entrée unique, d'effectuer une recherche parmi les divers portails de thèses électroniques mis en place dans les différents pays d'Europe, **y compris TEL et theses.fr**, les portails français. <http://www.dart-europe.eu/basic-search.php>

- ✓ **Dissertations & Theses : The Humanities and Social Sciences Collection** Cette base de données constitue l'espace d'archivage numérique officiel de thèses de la Bibliothèque du Congrès des États-Unis. Elle comprend des millions de citations de thèses et mémoires publiés dans le monde entier depuis 1861, et plus d'un million de thèses en texte intégral disponibles en téléchargement au format PDF. **Disponible sur Mikado**
- ✓ **Cybertesis** Portail latino-américain de thèses en ligne (en espagnol et portugais). Certaines universités d'Amérique centrale et du Sud participent à ce portail.
<https://cybertesis.unmsm.edu.pe/>

VIII. Sites intéressants pour vos recherches en arts

Ubu <https://www.ubu.com/> site de ressources en art très riche. Non maintenu.

Canal U

Sites des musées, dossiers centre Pompidou

Sorbonne TV

Aware plateforme chercheuses sur les artistes femmes

Tk-21

Henri pour voir des films cinémathèque

IX. Logiciel de gestion bibliographique

Zotero.org : logiciel de gestion de références gratuit, libre et open source. Il permet de gérer des données bibliographiques et des documents de recherche (tels que des fichiers PDF, images, etc.). Ses principaux atouts techniques reposent sur l'intégration au navigateur web, la possibilité de synchronisation des données depuis plusieurs ordinateurs, la génération de citations (notes et bibliographies) dans un texte rédigé depuis les logiciels LibreOffice, Microsoft Word... grâce à l'installation d'un plugin.