

GÉRER SES RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES AVEC zotero

SOMMAIRE

Introduction : Qu'est-ce que Zotero et pourquoi l'utiliser ?	2
Installer Zotero	2
Se créer un compte	3
Utiliser Zotero	4
Collecter les données bibliographiques	4
Organiser ses références	6
Paramètres d'affichage	7
Exploiter sa base de données	8
Mettre en forme sa bibliographie	9
Trouver son style	9
Editer sa bibliographie	14
créer une bibliographie collaborative	16
Gestionnaire de PDF intégré	18
Zotfile MODULE COMPLEMENTAIRE POUR LA GESTION DES PDF	Erreur ! Signet non défini.
ZUTOLO MODULE COMPLEMENTAIRE POUR PERSONNALISER ZOTERO	Erreur ! Signet non défini.

INTRODUCTION : QU'EST-CE QUE ZOTERO ET POURQUOI L'UTILISER ?

Zotero est un logiciel gratuit et *open source* pour :

- Enregistrer des références bibliographiques : saisie automatique des données à partir de nombreux catalogues et bases de données
- Organiser des références bibliographiques : ajouter des notes personnelles, créer des dossiers, faire des liens vers d'autres documents
- Générer des bibliographies et des notes de bas de pages : un simple export permet de retrouver, sur son document rédigé l'ensemble des références bibliographiques sélectionnées, dans l'ordre alphabétique et dans un style que l'on aura choisi
- Partager et sauvegarder des références bibliographiques
- Stocker des articles

Forces de Zotero : gain de temps, efficacité, personnalisation

Points de vigilance nécessaires : import des données collectées à vérifier, stratégie d'organisation à définir

INSTALLER ZOTERO

Pour profiter pleinement de toutes les fonctionnalités de Zotero, il est indispensable d'installer 3 modules différents :

- 1- Le logiciel Zotero qui permet de stocker et gérer les références bibliographiques
 - 2- Le connecteur intégré à votre navigateur internet qui permet de collecter les références bibliographiques
 - 3- Le plugin qui permet de générer des notes de bas de page et des bibliographies automatiquement
- ▶ Au préalable, fermer les traitements de texte (LibreOffice, Word)
 - ▶ Se rendre sur <http://www.zotero.org/> puis sélectionnez le  bouton
 - ▶ Sur la page qui s'ouvre, télécharger « Zotero 6.0 »
 - ▶ Télécharger « Zotero Connector » lié à votre navigateur (Firefox, Chrome ou Safari).
 - ▶ Télécharger le plugin pour votre traitement de texte en cliquant sur [Browse plugins](#) (valable pour LibreOffice ou Word)
 - ▶ Redémarrer votre navigateur.

Pourquoi créer un compte ?

- **Sauvegarder** vos références bibliographiques : en cas de panne de votre ordinateur, les références bibliographiques collectées pourront être récupérées très facilement à partir de votre compte en ligne.
- **Synchroniser** les références et utiliser Zotero sur plusieurs ordinateurs : les modifications faites sur un de vos postes seront enregistrées, synchronisées et donc mises à jour sur vos autres ordinateurs.

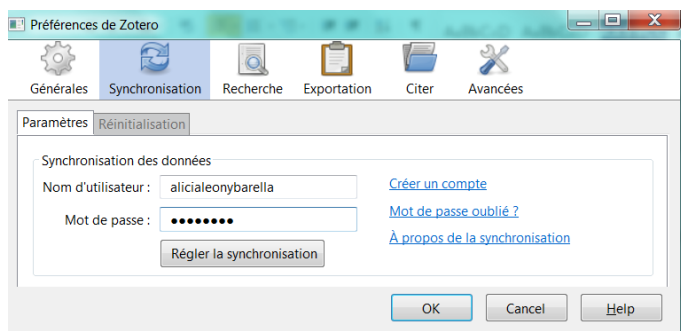
Attention : le serveur Zotero synchronise les références.

Pour synchroniser les fichiers joints (PDF, fichiers audio et vidéo, images, etc.), vous pouvez configurer la synchronisation de fichiers en utilisant soit Zotero File Storage (payant) soit un serveur utilisant le protocole WebDAV.

L'université Paris 1 propose un espace de stockage **WebDav pour Zotero** à ses membres. Vous devez le paramétrer avec vos identifiants universitaires. Pour conserver votre espace de stockage après vos études à l'université, dans la limite de 5 Go, vous avez la possibilité de vous inscrire sur réseau pro Paris 1. <https://reseapro.univ-paris1.fr/index.php/user/charte>

Comment créer un compte ?

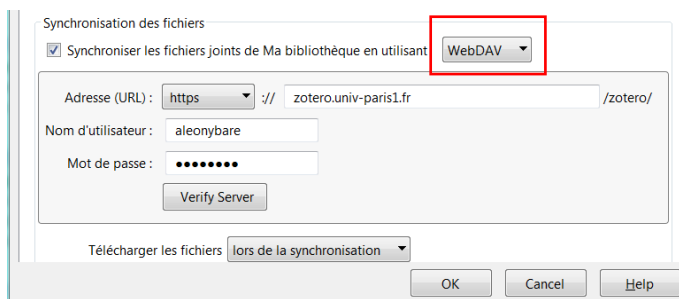
- ▶ Sur <http://www.zotero.org/> en haut à droite, cliquer sur « Register » et créer le compte Zotero.
- ▶ Ouvrir le logiciel Zotero en local
- ▶ Ouvrir les Préférences dans le menu Edition puis aller dans l'onglet « Synchronisation »



- ▶ Inscrire les identifiants Zotero (nom d'utilisateur et mot de passe) que vous venez de créer.

- ▶ Puis cliquer sur OK si vous souhaitez en rester là, ou sur « Régler la synchronisation » si vous souhaitez utiliser le serveur WebDav mis à disposition par Paris 1.

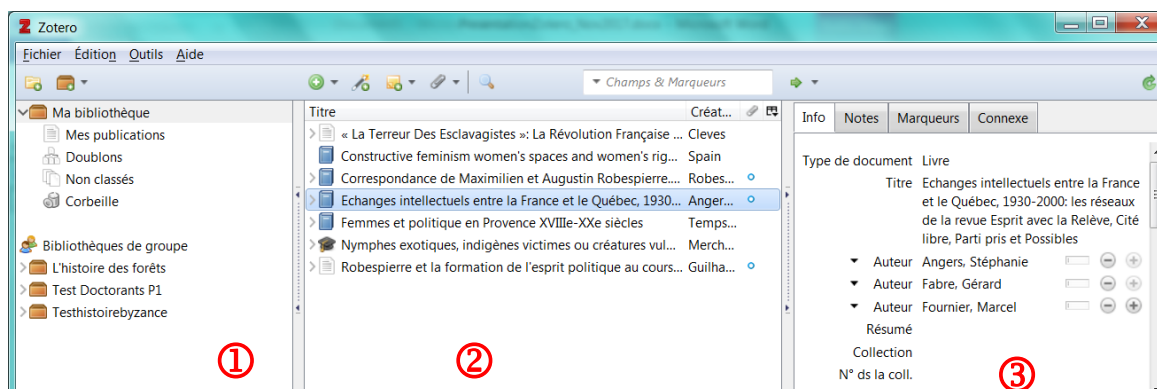
- ▶ Dans le menu déroulant, sélectionner la synchronisation des fichiers joints en utilisant WebDav.
- ▶ Adresse URL : zotero.univ-paris1.fr
- ▶ Nom d'utilisateur et mot de passe : identifiants Paris 1.



Cliquer sur OK. L'installation est finie !

UTILISER ZOTERO

La fenêtre Zotero est organisée en trois colonnes :



- ① Dossiers où sont rangées les références bibliographiques
- ② Liste des références bibliographiques collectées
- ③ Métadonnées (titre, auteur, date, etc.) associées à la référence bibliographique sélectionnée.

COLLECTER LES DONNÉES BIBLIOGRAPHIQUES

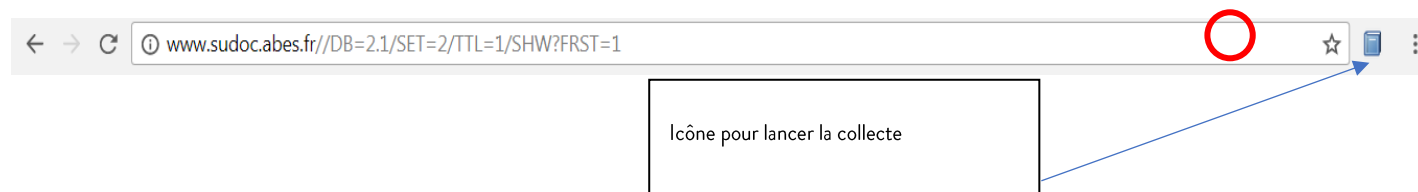
QUELQUES EXEMPLES DE SITES CONTENANT DES RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES EXPORTABLES DANS ZOTERO

- des catalogues de bibliothèques : le SUDOC, la BnF, Paris 1, la BIS, la BULAC,...
- des bases de données bibliographiques : EconLit, Francis, Historical Abstracts, International bibliography of Arts, Doctrinal plus, ...
- des portails de revues en ligne : Academic Search Premier, Revues.org, Persée, CAIRN, JSTOR, Art full Text, Imdb pour les films
- des bibliothèques numériques : Google Books, Gallica...
- les plateformes d'archives ouvertes : HAL, TEL, DUMAS
- certains blogs, comme les carnets Hypothèses
- des sites commerciaux, comme Amazon, sites d'éditeurs

COLLECTER AUTOMATIQUEMENT DES DONNÉES

Avant de commencer à collecter des références, il est nécessaire d'ouvrir le logiciel Zotero sur l'ordinateur.

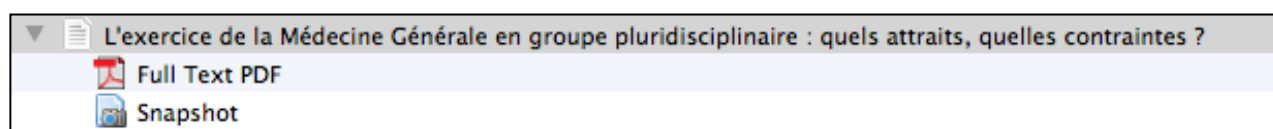
Pour collecter automatiquement des données bibliographiques, il suffit de cliquer sur l'icône qui apparaît à droite de la barre d'adresse URL sur Windows, à gauche sur MacOS. La référence s'enregistre alors automatiquement dans le logiciel Zotero.



Cette icône varie en fonction du type de référence à enregistrer :

	pour récupérer une référence de livre
	pour récupérer un lot de résultats
	pour récupérer une référence d'article
	pour récupérer une référence de thèse
	pour récupérer une page web

Pour les articles ou ouvrages disponibles en version électronique, Zotero conserve les données bibliographiques, mais également le lien vers le document en ligne. Depuis certains sites, le fichier est rapatrié automatiquement. La référence bibliographique comporte alors un sous-dossier comportant le document.



IMPORTER DES RÉFÉRENCES DÉJÀ COLLECTÉES DANS UN FICHIER TEXTE

Zotero ne peut *a priori* pas importer des références depuis des bibliographies figurant dans un fichier texte.

Un service web appelé [AnyStyle](http://anystyle.io/) permet néanmoins de convertir des références bibliographiques en mode texte dans un format importable dans Zotero (BibTex).

ATTENTION : des erreurs peuvent survenir, vérifiez bien les références importées via Anystyle.

- Sur <http://anystyle.io/>, copier-coller la ou les référence(s) bibliographique(s)



- Cliquer sur « Parse one reference »

- A partir de la référence collée, Anystyle repère les différents éléments (titre, auteur, etc.). En cas d'erreur, vous pouvez faire des modifications en cliquant l'élément à modifier puis sur « Assign label »



2. Edit

Author: Choukroun, Jacques

Title: Comment le parlant a sauvé le cinéma français : une histoire économique, 1928-1938

Location: Paris

Publisher: Association française de recherche sur l'histoire du cinéma

Publication date: 2007

Pages: 351 p.

Assign label

Model last updated about 2 months ago

- Cliquer sur « Save », en choisissant le format BibTex
- La référence est directement importée dans Zotero

Il est possible d'ajouter des références par leur identifiant unique (ISBN pour les livres, DOI pour les articles) :

- Ouvrir Zotero
- Cliquer sur la « baguette magique » 
- Inscrire l'identifiant unique et cliquer sur entrer.

ORGANISER SES RÉFÉRENCES

Par défaut, toutes les références collectées sont stockées dans le dossier « Ma Bibliothèque ». Pour structurer ses références en prévision de l'élaboration d'une bibliographie à présenter dans un travail de recherche, il est possible de constituer des collections thématiques.

- Cliquer sur l'icône située tout à gauche (« nouvelle collection... »). 
- Pour créer une sous-collection : clic-droit sur une collection déjà créée, et cliquer sur « nouvelle sous-collection ».

Une fois les collections créées, vous pouvez glisser-déposer vos références bibliographiques depuis le dossier « Ma bibliothèque » dans les collections.

Il est également possible d'enregistrer directement une référence dans une collection : il suffit, avant d'enregistrer la référence, de cliquer sur la collection souhaitée dans Zotero.

Le dossier « Mes publications » : vous pouvez y glisser les références dont vous êtes l'auteur. Les références apparaîtront sur votre profil Zotero en ligne.

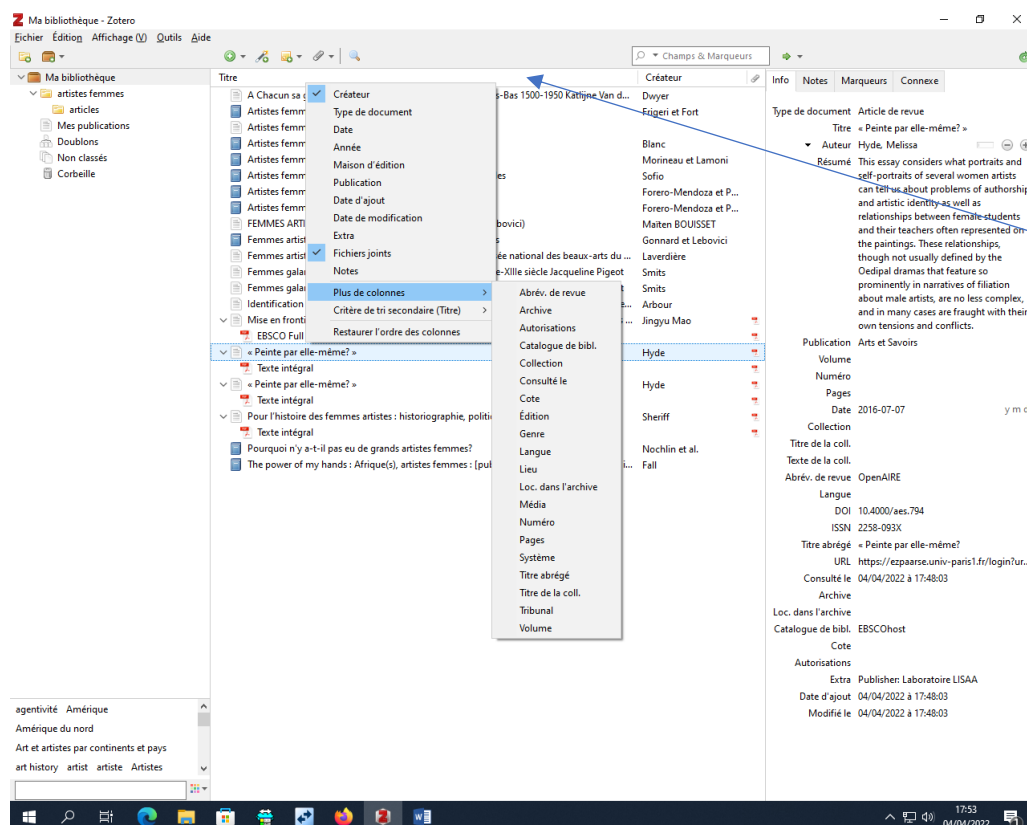
Le dossier « doublons » permet de repérer des références qui auraient été importées plusieurs fois.

Le dossier « non classés » permet de repérer les références qui ne sont enregistrées dans aucune collection (mais seulement dans le dossier racine « Ma Bibliothèque »)

PARAMETRES D’AFFICHAGE

Afficher des champs supplémentaires dans la partie centrale = Cliquez droit sur l’intitulé du champ permet de sélectionner d’autres champs comme le type de publication. Utile pour créer des dossiers par type de documents

- Menu Affichage(V) permet de changer la disposition des blocs et d’en supprimer pour une plus grande visibilité dans le travail en pleine page.
- Changer la taille des caractères dans certaines zones d’affichage



EXPLOITER SA BASE DE DONNÉES

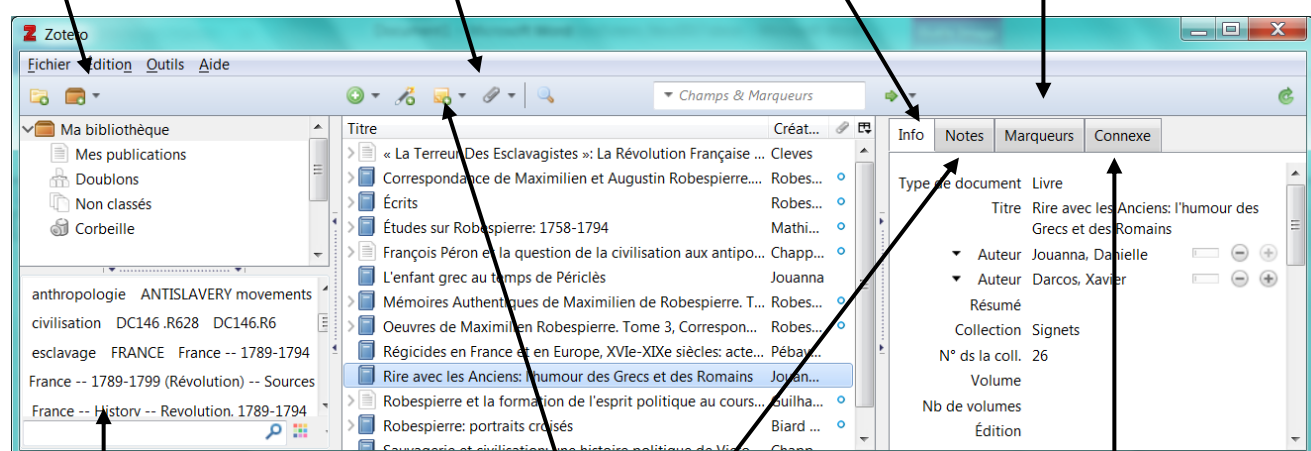
Les références collectées doivent être vérifiées systématiquement et complétées quand vous le jugez nécessaire. La qualité des informations permettra d'éditer une bibliographie finale correcte sans reprise des références. Les corrections de références doivent être toujours faites sur Zotero plutôt que sur le traitement de texte.

Ajouter des dossiers de flux RSS

Lier la référence à une page web ou un fichier.

Modifier les références collectées.

Ajouter des marqueurs (mots clés) pour caractériser les références.



Liste des marqueurs choisis.

Prendre des notes, à l'aide d'un logiciel de traitement de texte intégré.

Connecter des références entre elles.

METTRE EN FORME SA BIBLIOGRAPHIE

Avant d'éditer automatiquement une bibliographie complète ou sélective de la base, il convient de réfléchir au préalable à son organisation et à sa forme.

Pour travailler sur le classement thématique, on créera au préalable une collection bibliographie avec des sous-collections thématiques ou typologie de documents.

Pour travailler sur la forme et les règles d'écriture des références, on s'interrogera sur les styles.

TROUVER SON STYLE

QU'EST-CE QU'UN STYLE ?

Un style définit l'affichage et le formatage des références issues de Zotero lorsqu'elles sont exportées dans un traitement de texte.

POURQUOI DONNER UN STYLE ?

Dans le monde universitaire et de l'édition, la façon de présenter les références bibliographiques est stricte, mais varie largement d'un pays à l'autre, voire d'un établissement / d'une revue à l'autre.

Sur Zotero, plus de 9900 styles sont actuellement proposés permettant de répondre aux attentes des chercheurs. Si, à l'origine, les styles proposés par Zotero étaient essentiellement anglo-saxons, on trouve désormais de plus en plus de styles répondant aux normes universitaires et éditoriales françaises.

COMMENT CHOISIR SON STYLE ?

1ère solution : Aller sur le « Zotero Style repository » : <https://www.zotero.org/styles>

- Pour visualiser les Styles francophones, tapez français dans la barre de recherche

Courrier : Bo | Toutes bibli | Catalogue SL | Boîte de réce | Zotero | You | Domino - Ch | Zotero | Grou | Courrier : Bo | plugins [Zote | Zotero Sty x

← → ↻ 🏠 <https://www.zotero.org/styles?q=french> ... 🌟

Zotero Style Repository

Here you can find [Citation Style Language](#) 1.0.1 citation styles for use with [Zotero](#) and other CSL 1.0.1-compatible software. For more information on using CSL styles with Zotero, see the [Zotero wiki](#).

Style Search

Format: ☐ author-date ☐ note ☐ numeric

Fields: ☐ anthropology ☐ biology ☐ botany ☐ communications ☐ engineering ☐ generic-base ☐ geography ☐ geology ☐ history ☐ humanities ☐ law ☐ literature ☐ medicine ☐ philosophy ☐ physics ☐ political_science ☐ psychology ☐ science ☐ social_science ☐ sociology ☐ theology ☐ zoology

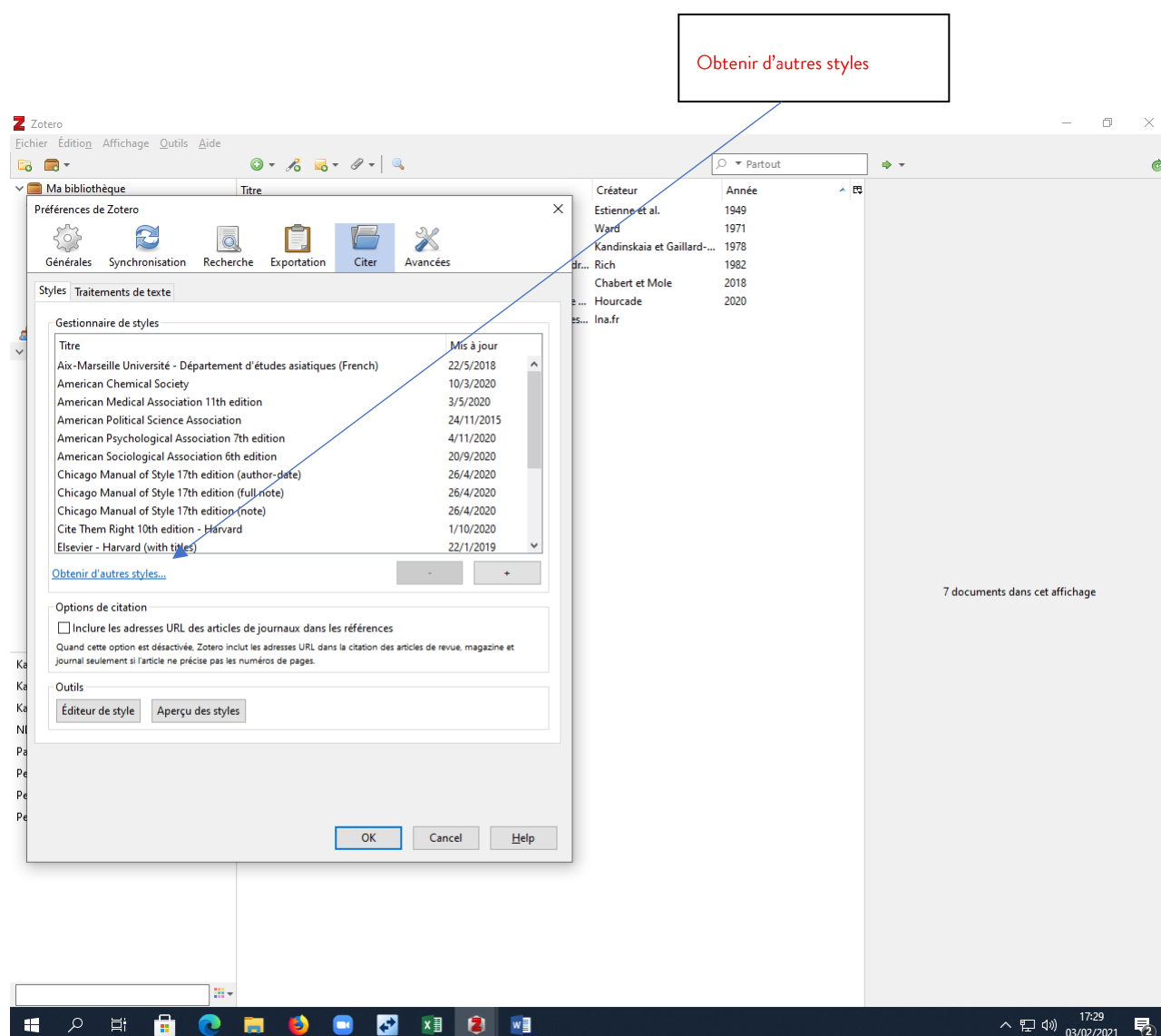
☐ Show only unique styles

155 styles found:

- [Aix-Marseille Université - Département d'études asiatiques \(French\)](#) (2018-05-22 00:59:23)
- [American Psychological Association 6th edition \(Provost\) \(French - Canada\)](#) (2020-04-14 02:48:20)
- [Anabases \(French\)](#) (2018-07-16 16:24:17)
- [Annales. Histoire. Sciences sociales \(French\)](#) (2019-02-02 19:00:59)
- [Anthropologie et Sociétés \(French\)](#) (2020-08-01 13:12:12)
- [Aquitania \(French\)](#) (2018-05-22 00:59:23)
- [Archéologie médiévale \(French\)](#) (2020-06-28 02:06:10)
- [Archéologies et Sciences de l'Antiquité \(French\)](#) (2018-05-22 00:59:23)
- [ArchéoSciences \(French\)](#) (2020-04-10 01:34:45)
- [Archivum Latinitatis Medii Aevi \(French\)](#) (2018-05-22 00:59:23)
- [Association de Science Régionale de Langue Française \(French\)](#) (2016-06-21 14:32:26)
- [Atlante \(author-date, French\)](#) (2020-08-10 03:50:34)
- [Ausonius Éditions \(French\)](#) (2019-07-14 23:09:48)
- [Bibliothèque d'archéologie méditerranéenne et africaine \(BiAMA\) \(French\)](#) (2020-08-20 03:28:21)
- [Bibliothèque universitaire de médecine - Vancouver \(French\)](#) (2019-04-26 04:15:47)
- [Bourgogne-Franche-Comté Nature \(French\)](#) (2020-02-10 23:57:19)
- [Bulletin de Correspondance Hellénique \(French\)](#) (2017-06-27 02:32:56)
- [Bulletin de la Société préhistorique française \(French\)](#) (2020-05-20 22:20:08)
- [Bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre \(French\)](#) (2020-03-24 13:13:07)

- Choisir un style qui convient : en passant le curseur sur les hyperliens, un aperçu du style est proposé
- Pour l'ajouter à son répertoire de styles, il suffit de cliquer sur l'hyperlien.

2^{ème} solution : depuis la fenêtre des Préférences de Zotero, onglet Citer, cliquer sur Obtenir d'autres styles



Pour trouver un style Zotero, il est également possible d'utiliser le site <http://editor.citationstyles.org> et d'y chercher le style qui correspond le mieux à ses attentes :

- ▶ Cliquer sur « Search By Example » (<http://editor.citationstyles.org/searchByExample/>)
- ▶ À partir de l'exemple proposé, taper la forme souhaitée de présentation de la référence bibliographique.
- ▶ Après avoir cliqué sur « Search », plusieurs styles se rapprochant de la présentation souhaitée sont proposés.
- ▶ En cliquant sur les styles, il est possible de les télécharger directement.

1.

Exemple de référence bibliographique (ici, pour un livre)

N.B. : cliquer sur Previous et Next pour changer de typologie de document (article, etc.)

The screenshot shows the 'Search by example' tab in the Zotero interface. It is divided into three main sections:

- 1. Using the details below...**: A form for entering document details. It includes fields for Type (book), Title (Selected non-fictions), Author (Jorge Luis Borges), Editor (Eliot Weinberger), Translator (Esther Allen, Suzanne Jill Levine, Eliot Weinberger), Issued (1999), Number-of-pages (559), Publisher (Viking), Publisher-place (New York), Event-place (New York), ISBN (0670849472), and Language (en-US). There are 'Previous' and 'Next' buttons.
- 2. Type a citation in the style you require**: A section for entering a citation in a specific style. It includes an 'INLINE CITATION' field with the text '(Borges, 1999)' and a 'BIBLIOGRAPHY' field with the text 'Borges, Jorge Luis, *Selected non-fictions*, New York : Viking, 1999, 559 p.'. There is a 'Search' button.
- 3. And we'll show you the closest matches.**: A section displaying search results. It shows 'Displaying 30 results:' and a list of results. The first result is 'ÉTS - École de technologie supérieure (French - Canada)' with a 'Perfect match!' label. Other results include 'Borges, 1999' and 'Borges, Jorge Luis. 1999. *Selected non-fictions*. New York : Viking, 559 p.' with an '82% match' label. There are 'Install', 'Edit', and 'View style' buttons for each result.

2.

A partir de l'exemple donné, choisir les éléments que l'on veut faire apparaître et leur mise en forme.

3.

Style Zotero qui correspond le mieux à la présentation bibliographique souhaitée

QUELQUES EXEMPLES DE STYLES

Aix-Marseille Université - Département d'études asiatiques

HISAKATA Rumi, NISHIDA Shin'ya et JOHNSTON Alan, « An adaptable metric shapes perceptual space », *Current Biology*, 26-14, 25 juillet 2016, p. 1911-1915.

HOGUE Christopher W. V., « Structure databases », in Andreas D. BAXEVANIS et B. F. Francis OUELLETTE (éd.), *Bioinformatics*, 2^e éd., New York, NY, Wiley-Interscience, coll. « Life Sciences Series », 2001, p. 83-109.

Université Paris Diderot - Département d'études psychanalytiques

HISAKATA Rumi, NISHIDA Shin'ya et JOHNSTON Alan, « An adaptable metric shapes perceptual space », *Current Biology*, 2016, 26, 14, p. 1911-1915.

HOGUE Christopher W. V., « Structure databases » dans Andreas D. Baxevanis et B. F. Francis Ouellette (eds.), *Bioinformatics*, 2^e éd., New York, NY, Wiley-Interscience (coll. « Life Sciences Series »), 2001, p. 83-109.

Annales. Histoire, Sciences sociales (French)

Michel MARIE, Thierry LEFEBVRE, et Laurent MANNONI, *Cinéma des premiers temps : nouvelles contributions françaises*, Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle, 1996.

Jean-Yves MOLLIER, « Naissance de la culture médiatique autour de la Belle Epoque. Mise en place des structures de diffusion de masses », *Etudes littéraires*, 1997, vol. 30, n° 1, p. 15-26.

InVisu (French)

MARIE Michel, LEFEBVRE Thierry et MANNONI Laurent (dirs.), *Cinéma des premiers temps: nouvelles contributions françaises*, Paris, France : Presses de la Sorbonne nouvelle, 1996, 140 p.

MOLLIER Jean-Yves, « Naissance de la culture médiatique autour de la Belle Epoque. Mise en place des structures de diffusion de masses », *Etudes littéraires*, vol. 30, n° 1, automne 1997, p. 15-26.

Le Mouvement Social (French)

M. MARIE, T. LEFEBVRE, et L. MANNONI, *Cinéma des premiers temps : nouvelles contributions françaises*, Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle, 1996.

J.-Y. MOLLIER, « Naissance de la culture médiatique autour de la Belle Epoque. Mise en place des structures de diffusion de masses », *Etudes littéraires*, automne 1997, p. 15-26.

Le tapuscrit (École des hautes études en sciences sociales)

MARIE Michel, LEFEBVRE Thierry et MANNONI Laurent (eds.), 1996, *Cinéma des premiers temps: nouvelles contributions françaises*, Paris, France, Presses de la Sorbonne nouvelle, 140 p.

MOLLIER Jean-Yves, 1997, « La naissance de la culture médiatique à la Belle-Époque : mise en place des structures de diffusion de masse », *Études littéraires*, 1997, vol. 30, n° 1, p. 15.

Triangle

HISAKATA Rumi, NISHIDA Shin'ya et JOHNSTON Alan, « An adaptable metric shapes perceptual space », *Current Biology*, 25 juillet 2016, vol. 26, n° 14, pp. 1911-1915, doi:10.1016/j.cub.2016.05.047.

HOGUE Christopher W. V., « Structure databases », in Andreas D. BAXEVANIS et B. F. Francis OUELLETTE (dir.), *Bioinformatics*, 2^e éd., New York, NY, Wiley-Interscience, Life Sciences Series, 2001, pp. 83-109.

ET SI JE VEUX CRÉER MON STYLE ?

Zotero utilise le standard ouvert CSL (Citation Styles Language) pour paramétrer le formatage des citations. Il s'agit d'un format XML utilisé pour décrire les références, citations, et bibliographies.

Les styles se présentent donc sous la forme « nom_du_style.csl »

- Si l'on maîtrise le standard CSL, on peut donc créer un style propre
- Ou (plus simple) modifier un style existant : préférences Zotero > Avancées > Citer > Editeur de style.

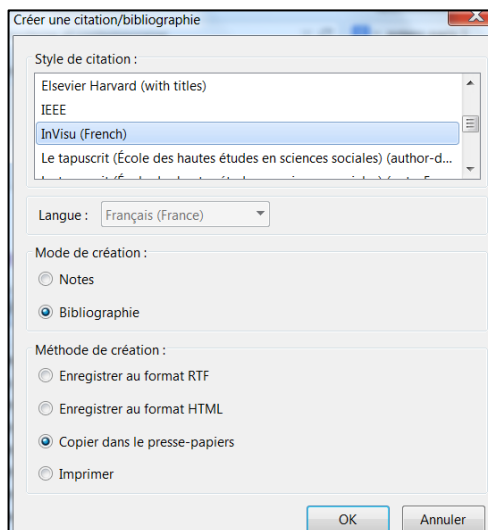
EDITER SA BIBLIOGRAPHIE

OPTION N°1 : LA MÉTHODE DU « COPIER-COLLER »

Cette option est utile (notamment) pour une bibliographie de fin de mémoire/thèse/ouvrage (= bibliographie structurée, comprenant des références qui ne sont pas nécessairement citées dans le corps du texte). Cette méthode fonctionne également pour l'insertion de références en notes de bas de page.

1. Ouvrir Zotero

- Sélectionner la/les référence(s), la collection ou la sous-collection.
- Faire un clic-droit et sélectionner « créer une bibliographie à partir des documents... ».
- Choisir le style de citation souhaité, le type de citation (note ou bibliographie) et sélectionner « copier dans le presse-papier ».



2. Ouvrir son logiciel de traitement de texte

- Cliquer à l'endroit où l'on souhaite insérer les références bibliographiques.
- Coller (ctrl + V) l'ensemble.
- Répéter l'opération autant de fois qu'il y a de parties et de sous-parties dans votre bibliographie.

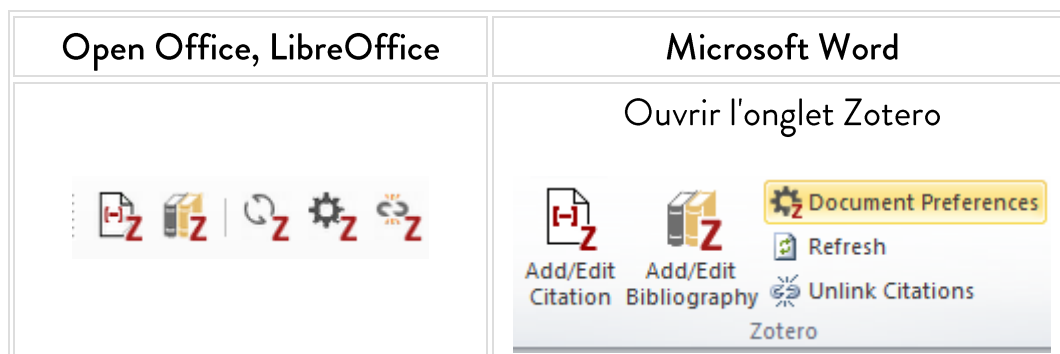
Si vous faites cette opération avec l'ensemble des références (« ma bibliothèque » par exemple), toutes les références seront insérées en une fois, sans respecter la hiérarchisation en parties que vous auriez pu faire.

OPTION N°2 : UTILISER LES MODULES COMPLÉMENTAIRES POUR FAIRE DIALOGUER ZOTERO AVEC WORD ET LIBREOFFICE

Cette option est utile (notamment) pour les notes de bas de page, les notes de fin ou pour des bibliographies ne reprenant que les références citées en notes.

Attention : ne fonctionne pas avec Pages (logiciel de traitement de texte Apple).

Lors de l'installation de Zotero, les modules complémentaires ont été installés sur Word, Libre Office ou OpenOffice :



Si les modules complémentaires n'ont pas été installés, aller dans les préférences Zotero > citer > onglet « Traitement de texte » et installer manuellement les modules.

1. Insérer des références dans des notes de bas de page

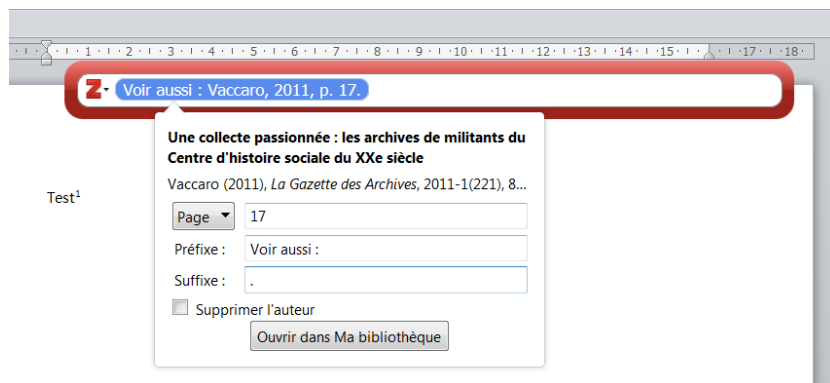
- ▶ Cliquer, dans votre logiciel de traitement de texte, sur l'icône « Add/Edit Citation ».
- ▶ Une fenêtre s'ouvre pour sélectionner le style bibliographique.
- ▶ Une barre Zotero s'ouvre et vous demande de sélectionner la ou les références à insérer.



Si l'on tape le début d'une référence, cette dernière apparaît automatiquement. On la (les) sélectionne, on valide et elle est (sont) insérée(s) en note de bas de page. On peut aussi cliquer sur la flèche à côté du Z pour faire apparaître l'arborescence plus classique de Zotero.

Il est possible, une fois la citation insérée, de la modifier :

- Pour modifier le style choisi (pour l'ensemble des références insérées), cliquer sur « Document Preferences ».
- Pour changer ou ajouter une référence, placer le curseur sur la citation et cliquer sur « Add/Edit Citation »
- Pour ajouter du texte autour de la référence, il est possible d'écrire normalement. Cependant, si le texte est grisé, le texte ajouté risque de disparaître lors de la réactualisation (cf. paragraphe « Actualisation automatique des références insérées »).
- Si l'on veut ajouter du texte autour de la référence, il est également possible de faire ces ajouts via la barre Zotero : en cliquant sur la référence que l'on a précédemment insérée, on peut ajouter une page précise, un préfixe ou un suffixe :
-



2. Insérer une bibliographie

Le bouton « *Insert bibliography* » permet d'insérer la liste des références citées en notes dans le texte.

3. Actualisation automatique des références insérées

L'icône « *Refresh* » de la barre d'outils permet de mettre à jour les références insérées dans le document de texte.

Attention : Les champs de référence qui sont mis à jour automatiquement apparaissent en gris dans les logiciels de traitement de texte. Si le champ grisé inclut du texte qui ne fait pas partie de la référence, il va disparaître à la réactualisation suivante. Pour éviter que cela ne se produise, il faut se placer après la référence, et bien vérifier que le texte n'est pas grisé.

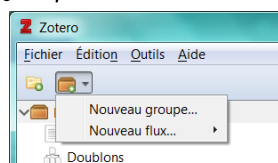
Il est possible de supprimer les champs de référence pour empêcher la réactualisation, en cliquant sur « *Remove Fields Codes* », dans l'onglet Zotero du traitement de texte.

CREER UNE BIBLIOGRAPHIE COLLABORATIVE

Zotero est aussi un outil de travail collaboratif qui permet de partager vos références et de constituer des bibliographies collaboratives. Il convient de créer un groupe sur le compte en ligne.

CRÉER UN GROUPE

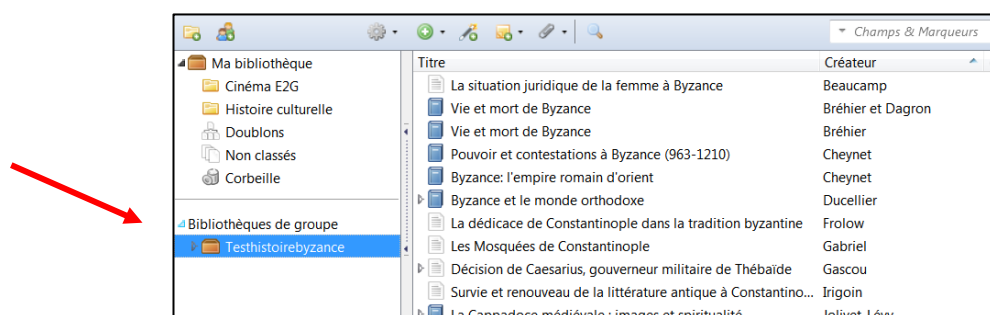
- Dans le logiciel Zotero, cliquer sur l'icône située à gauche « *nouvelle bibliothèque* » puis sur « *nouveau groupe* » :



- La page zotero.org s'ouvre, se connecter sur son compte personnel

- ▶ Entrer le nom du groupe et choisir sa confidentialité : groupe public à participation ouverte, groupe public à participation restreinte ou groupe privé.
- ▶ Une seconde page vous invite à entrer des informations supplémentaires (domaine de la bibliographie, image, description, etc.). Toutes ces informations sont facultatives.
- ▶ Cliquer sur « save settings » pour enregistrer le groupe.

La bibliothèque de groupe apparaît dans Zotero, sous la bibliothèque personnelle :



GÉRER LE GROUPE

Pour inviter une personne à un groupe :

- ▶ cliquer sur « Members settings »
- ▶ cliquer sur « Send More Invitations ».

Sur la page « Members settings », apparaît la liste des membres du groupe : on peut ici attribuer des rôles à chaque membre du groupe : membres, administrateurs et propriétaires de groupes. Par défaut le créateur du groupe est propriétaire et administrateur.

Aucun paramétrage n'est définitif, tout peut être modifié ultérieurement par l'administrateur du groupe.

Ajouter des références à la bibliographie collaborative

L'ajout se fait de la même manière que pour la bibliothèque personnelle, il faut néanmoins veiller à être placé au bon endroit (dans la bibliothèque de groupe et non dans sa bibliothèque personnelle).

Si l'on veut ajouter des références que l'on a déjà dans la bibliothèque personnelle il suffit de glisser-déposer le fichier. Il se copie automatiquement dans la bibliothèque de groupe.



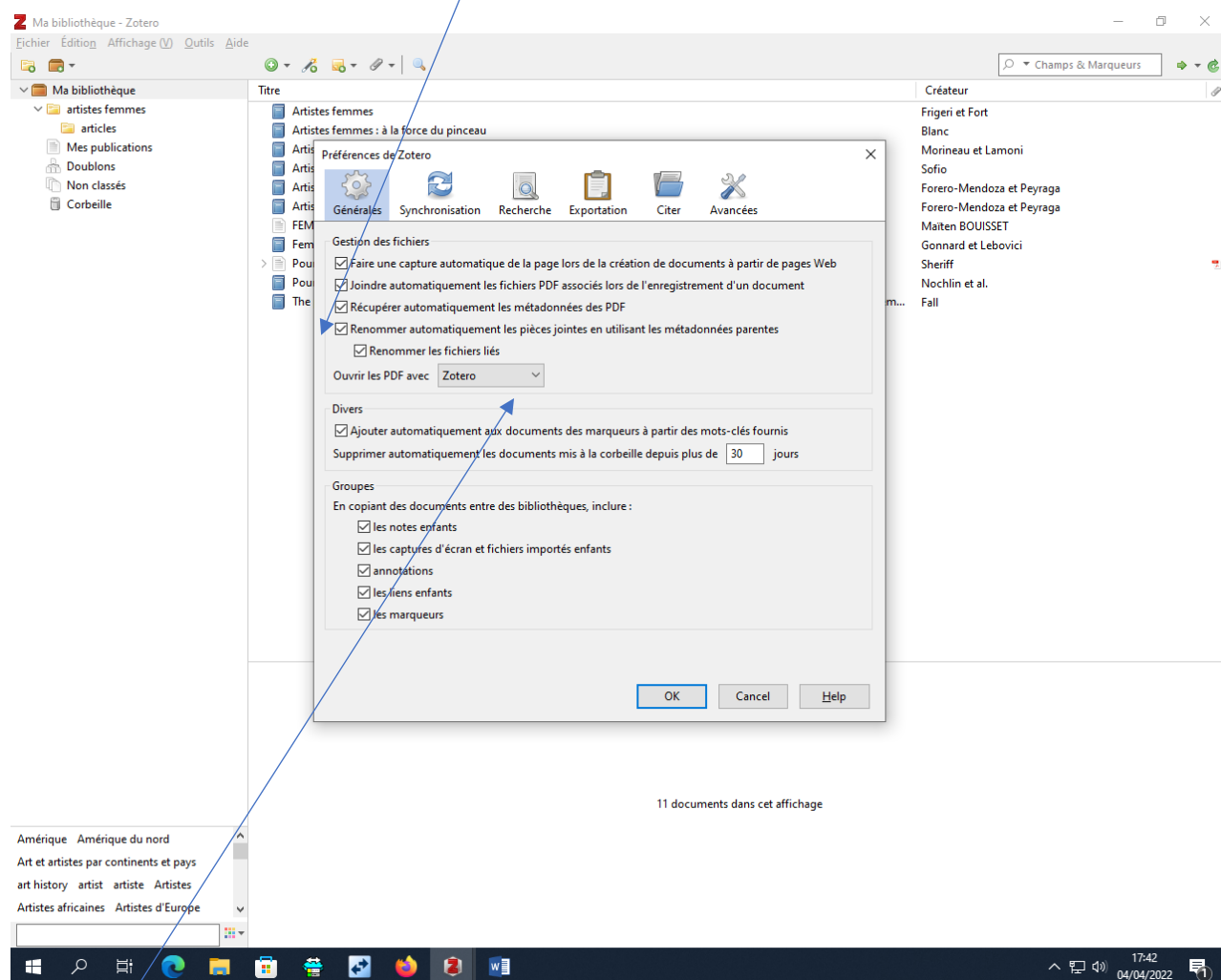
Voir la démo : <https://boiteaoutils.info/2022/04/decouvrir-zotero-6-le-lecteur-de-pdf-et-la-prise-de-notes-en-video/>

La principale nouveauté de la version 6.0 c'est l'intégration d'un lecteur pdf permettant l'implémentation de la prise de note. Vous gérez vos notes et commentaires sur les pdf directement sans sortir de Zotero. Vous pouvez associer les citations et commentaires inclus dans le fichier aux notes liées à la référence.



Renommer automatiquement les fichiers joints et fichiers liés dans Zotero.

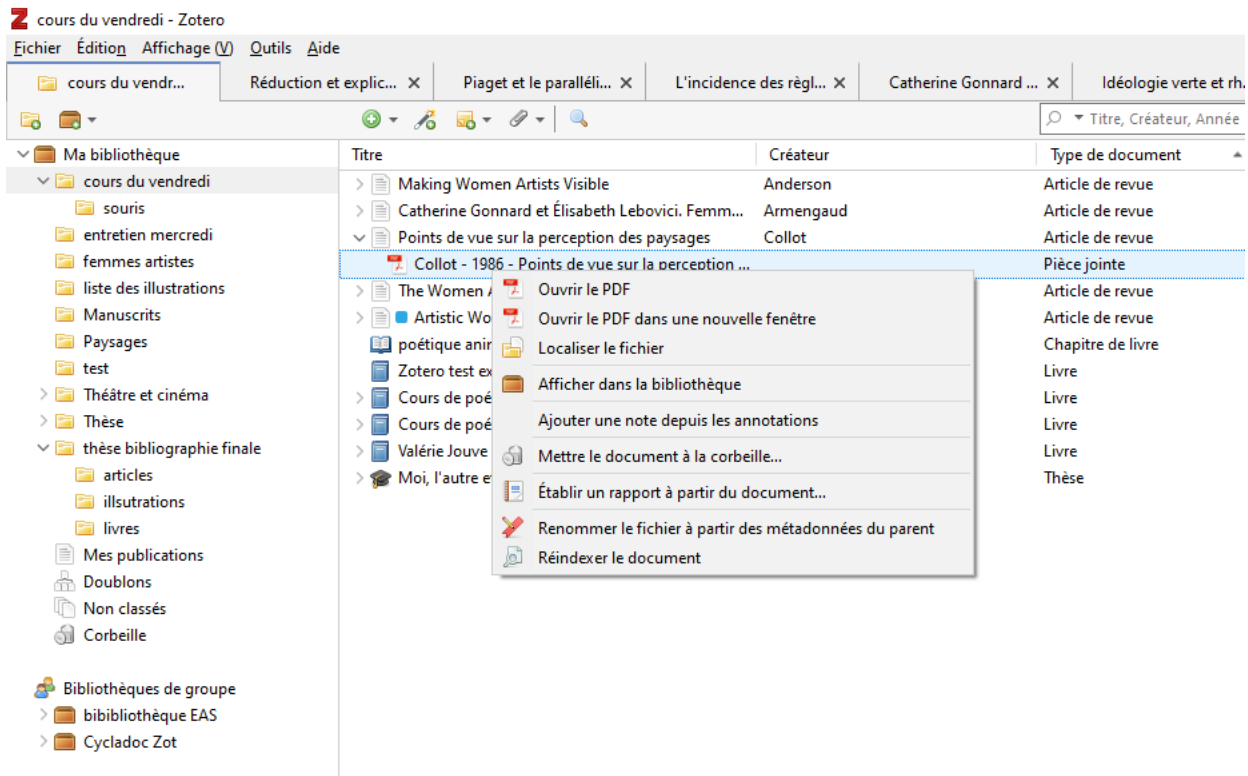
1. Aller dans **Edition Préférences** et cocher toutes les cases concernant le nommage automatique dans Zotero.



NB Pour utiliser le lecteur de pdf de Zotero, cocher aussi dans les préférences « **Ouvrir le pdf avec Zotero** »

2. Cliquez droit sur le nom du fichier récupéré automatiquement, sélectionner « Renommer le fichier à partir des métadonnées du parent ». auteur_année_titre

NB pour un renommage totalement automatique au moment de la récupération du fichier, voir le plugging Zotfile (chapitre suivant).



Double cliquer sur le fichier lié à la référence pour accéder au lecteur de pdf



Corriger les métadonnées, les marqueurs et connecter les références depuis le lecteur de pdf

Reduction et explication mécaniste en biologie - Callebaut - 1995 - Zotero

Fichier Édition Affichage (V) Aller à Outils Aide

entretien mercredi Réduction et explication m... X Piaget et le parallélisme psy... X

p. 35 (3 sur 35)

Chercher dans les annotations

Page 33
Réduction et explication mécaniste en biologie

Les explications scientifiques peuvent nous confier au moins deux bénéfices intellectuels : (1) une vision unifiée du monde et une compréhension de la nature dans deux phénomènes entrant dans ce schéma général et (2) une connaissance de la nature dans l'ensemble des choses dans le monde, c'est-à-dire, des mécanismes (souvent cachés) qui produisent les phénomènes que nous voulons comprendre. Wesley Salmon

Page 34
Dans un passage inoubliable de son Principe espérance, le philosophe Ernst Bloch fustige le

Page 35
Le philosophe des sciences peut être enclin ici à introduire une distinction entre la mentalité

34 Werner Callebaut

1. Le réductionnisme comme enjeu de société et comme stratégie de recherche

Dans un passage inoubliable de son *Principe espérance*, le philosophe Ernst Bloch fustige le «malthusianisme généralisé» de la médecine moderne qui «à partir d'une goutte de sang envoyée au laboratoire, croit pouvoir détecter le mal humain tout entier». Le réductionnisme interpelle; c'est une de ces pommes de discorde qui compliquent la communication entre les «deux Cultures» dont parlait Lord Snow³. Ce qui, pour les scientifiques «durs», est un acquis indiscutable («L'hypothèse réductionniste est peut-être encore un sujet controversé parmi des philosophes, mais la grande majorité des scientifiques actifs l'acceptent sans question»⁴) irrite autant les huma-

³ «C'est pourquoi le malthusianisme, diagnostic dévié vers des causes incomplètes et socialement isolées, sort du cadre de la théorie de la surpopulation. En effet, même dans les milieux qui ignorent ou tiennent à l'ignorer ce combat de spadoisins, le recours purement médical remplace ou supplante le recours aux causes sociales de la misère. Ici le levier permettant d'accéder à un mieux est enfoui aussi bas, aussi profondément que possible sous l'humanité réelle et son milieu.

De là l'existence, même en dehors de la théorie malthusienne proprement dite, de ce regard borné et intéressé, ou tout au moins inconscient, qui, pourrait-on dire, à partir d'une goutte de sang envoyée au laboratoire, croit pouvoir détecter le mal humain tout entier; quant au véritable vecteur vivant du mal, on s'en détourne, ainsi surtout que des circonstances dans lesquelles il évolue.

De là aussi l'importance excessive accordée aux bacilles que l'on considère comme uniques responsables du fléau; ainsi donc le microbe a-t-il surtout servi à dissimuler les autres phénomènes auxiliaires de la maladie, entre autres le milieu défavorable, permettant d'échapper au devoir d'y reconnaître une autre cause.» (Bloch, 1952, 32-33)

Le principe espérance fut écrit pendant l'émigration américaine de Bloch (1938-1947). Une vaine *holiste* se retrouve chez bon nombre de biologistes contemporains de Bloch, souvent marxistes, comme J.B.S. Haldane (Wernsey 1988; Sarkar 1992a), dont l'anti-ontogénisme «philosophique» allait de pair avec une pratique scientifique réductionniste («Ils basaient leur recherche sur des principes réductionnistes et affirmaient en même temps que le réductionnisme était impossible dans d'autres domaines de la biologie» — Rolf Hansen, 1984, p. 406). De nos jours, une dissociation similaire de «science» et «philosophie» caractérise le travail de biologistes marxistes comme le neurologue Steven Rose ou le généticien Richard Lewontin (cfr. Sepersviale 1992).

Quant à la pertinence de ma référence à l'ouvrage Bloch — les postmodernistes n'ont-ils pas conclu à la «mort des utopies»? —, je voudrais remarquer avec l'historien de la littérature Hans Mayer (1993, p. 167) que «les utopies n'ont pas, elles ne peuvent pas périr».

⁴ C.P. Snow (1964); cfr. Gomperz (1975).

⁵ Anderson (1972, p. 393). Ce physicien théorique se réfère à l'idée selon laquelle tous les phénomènes du monde matériel, de la vie et de l'esprit, que les sciences visent à expliquer, sont contrôlés en dernier lieu par un même ensemble de lois (physiques) fondamentales. Soulignons qu'il se montre prudent à l'égard des visées «imperialistes» de certains physiciens en insistant sur l'importance des *bristres* de la *synthèse* dans la

Info Marqueurs Connexe

0 marqueur : Add

This content downloaded from 193.55.96.20 on Wed, 29 Mar 2023 13:19:52 UTC
All use subject to https://about.jstor.org/terms



Outils du lecteur de pdf et citations

Zone de récupération des citations surlignées, images sélectionnées.
Possibilité d'intégration du **sommaire** de l'article.

Outils de surlignage, de sélection de données images ou texte, de couleur

Zone de note, cliquer sur l'icône **+** pour ajouter une note fille à la référence bibliographique
Crée une note liée à la référence. Texte libre.

« Peinte par elle-même? » - Hyde - 2016 - Zotero

Fichier Édition Affichage (V) Aller à Outils Aide

Ma bibliothèque « Peinte par elle-même? » 4 sur 20

Chercher dans les annotations

Page 2

Trouver les infos sur ce tableau

portrait femme artiste

Page 2

In this respect Jal fell into line with a long history of cultural attitudes towards women arti...

Page 3

One trope that historically recurs in discussions of women artists and their male teacher...

Page 4

I have begun by highlighting Anguissola and Haudebourn-Lescot, not to suggest that th...

Page 6

The date of the image makes it all the more extraordinary, because in France, unlike Italy...

portrait femme artiste

« Peinte par elle-même? »

chercher les tableaux de cet article

placer cet article au chapitre 5 sur les portraits d'artistes

Connexes: [Cliquez ici]

Marqueurs: [Cliquez ici]

18:15 04/04/2022

Possibilité d'ajouter des **commentaires** directement sous la citation, et des **marqueurs**. La recherche marqueur de Zotero inclut ces marqueurs aussi.

Chercher dans les annotations

Page 33

Réduction et explication mécaniste en biologie

Les explications scientifiques peuvent nous conférer au mieux deux bénéfices intellectuels: (1) une vision anglée du monde et une compréhension de la manière dont divers phénomènes entrent dans ce schéma général, et (2) une connaissance de la manière dont fonctionnent les choses dans le monde, c'est-à-dire, des mécanismes (souvent cachés) qui produisent les phénomènes que nous voulons comprendre.

Wesley Salmon

Ajouter un commentaire

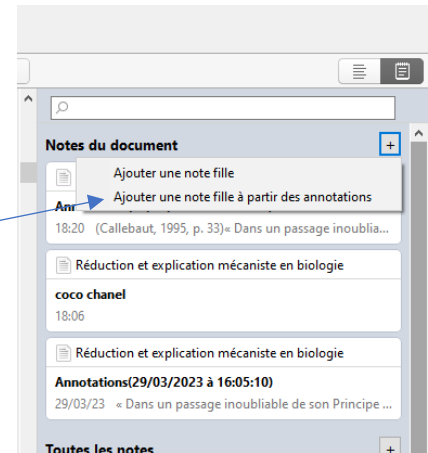
Ajouter des marqueurs...



Ajouter une note fille à partir des annotations (citations)

En utilisant l'icône  Permet de créer une note fille sous la référence Zotero du pdf compilant toutes les citations du pdf

Ajouter une note fille à partir des annotations : rassemble dans une note toutes les citations. Reliée à la référence Zotero du pdf.



Z Réduction et explication mécaniste en biologie - Callebaut - 1995 - Zotero

Fichier Édition Affichage (V) Aller à Outils Aide

entretien mercredi Réduction et explication m... X Piaget et le parallélisme psy... X

p. 35 (3 sur 35)

Chercher dans les annotations

Page 33

Réduction et explication mécaniste en biologie

Les explications scientifiques peuvent nous confier au moins deux bénéfices intellectuels : (1) une vision unifiée du monde et une compréhension de la manière dont divers phénomènes entrent dans ce schéma général, et (2) une connaissance de la manière dont fonctionnent les choses dans le monde, c'est-à-dire, des mécanismes (souvent cachés) qui produisent les phénomènes que nous voulons comprendre.

Wesley Salmon

Page 34

Dans un passage inoubliable de son Principe espérance, le philosophe Ernst Bloch fustige le

Page 35

Le philosophe des sciences peut être enclen ici à introduire une distinction entre la mentalité

34 Werner Callebaut

1. Le réductionnisme comme enjeu de société et comme stratégie de recherche

Dans un passage inoubliable de son *Principe espérance*, le philosophe Ernst Bloch fustige le «mathusianisme généralisé» de la médecine moderne qui «à partir d'une goutte de sang envoyée au laboratoire, croit pouvoir détecter le mal humain tout entier»². Le réductionnisme interpelle; c'est une de ces pommes de discorde qui compliquent la communication entre les «deux Cultures» dont parlait Lord Snow³. Ce qui, pour les scientifiques «durs», est un acquis indiscutable («L'hypothèse réductionniste est peut-être encore un sujet controversé parmi des philosophes, mais la grande majorité des scientifiques actifs l'acceptent sans question»⁴) irrite autant les huma-

² «C'est pourquoi le mathusianisme, diagnostic dévié vers des causes incomplètes et socialement insouciées, sort du cadre de la théorie de la surpopulation. En effet, même dans les milieux qui ignorent ou tiennent à ignorer ce combat de spanduin, le recours purement médical remplace ou supprime le recours aux causes sociales de la misère. Ici le levier permettant d'accéder à un mieux est effondré aussi bas, aussi profondément que possible sous l'humanité réelle et son milieu.

De là l'existence, même en dehors de la théorie mathusianienne proprement dite, de ce regard borné et intéressé, ou tout au moins inconscient, qui, pourtant-on dirait, à partir d'une goutte de sang envoyée au laboratoire, croit pouvoir détecter le mal humain tout entier; quant au véritable vecteur vivant du mal, on s'en détourne, ainsi surtout que des circonstances dans lesquelles il évolue.

De là aussi l'importance excessive accordée aux hasards que l'on considère comme uniques responsables du fléau; ainsi donc le microbe a-t-il surtout servi à dissimuler les autres phénomènes ancestraux de la maladie, entre autres le milieu défavorable, permettant d'échapper au devoir d'y reconnaître une autre cause.» (Bloch, 1962, 32-33)

Le principe espérance fut écrit pendant l'émigration américaine de Bloch (1938-1947). Une visée holiste se retrouve chez bon nombre de biologistes contemporains de Bloch, souvent marxistes, comme J.B.S. Haldane (Wesley 1988; Sarkar 1992a), dont l'anti-mécanisme «philosophique» allait de pair avec une pratique scientifique réductionniste («Ils basaient leur recherche sur des principes réductionnistes et affirmaient en même temps que le réductionnisme était impossible dans d'autres domaines de la biologie» — Rolf Hansen, 1984, p. 406). De nos jours, une dissociation similaire de «science» et «philosophie» caractérise le travail de biologistes marxistes comme le neurologue Steven Rose ou le généticien Richard Lewontin (cf. Segrestelle 1992).

Quant à la pertinence de ma référence à l'utopiste Bloch — les postmodernistes n'ont-ils pas conclu à la «mort des utopies»? —, je voudrais remarquer avec l'historien de la littérature Hans Mayer (1993, p. 167) que «les utopies n'ont pas, elles ne peuvent pas périr».

³ C.P. Snow (1964); cf. Gomperz (1975).

⁴ Anderson (1972, p. 393). Ce physicien théorique se réfère à l'idée selon laquelle tous les phénomènes du monde matériel, de la vie et de l'esprit, que les sciences visent à expliquer, sont contrôlés en dernier lieu par un même ensemble de lois (physiques) fondamentales. Soulignons qu'il se montre prudent à l'égard des visées «imperialistes» de certains physiciens en insistant sur l'importance des *liens* de la *syntèse* dans la

Annotations (04/04/2023 à 18:20:48)

Réduction et explication mécaniste en biologie

Les explications scientifiques peuvent nous confier au moins deux bénéfices intellectuels : (1) une vision unifiée du monde et une compréhension de la manière dont divers phénomènes entrent dans ce schéma général, et (2) une connaissance de la manière dont fonctionnent les choses dans le monde, c'est-à-dire, des mécanismes (souvent cachés) qui produisent les phénomènes que nous voulons comprendre.

Wesley Salmon

(Callebaut, 1995, p. 33)

« Dans un passage inoubliable de son Principe espérance, le philosophe Ernst Bloch fustige le «mathusianisme généralisé» de la médecine moderne qui «à partir d'une goutte de sang envoyée au laboratoire, croit pouvoir détecter le mal humain tout entier»². Le réductionnisme interpelle; c'est une de ces pommes de discorde qui compliquent la communication entre les «deux Cultures» dont parlait Lord Snow³. Ce qui, pour les scientifiques «durs», est un acquis indiscutable («L'hypothèse réductionniste est peut-être encore un sujet controversé parmi des philosophes, mais la grande majorité des scientifiques actifs l'acceptent sans question»⁴) irrite autant les » (Callebaut, 1995, p. 34)

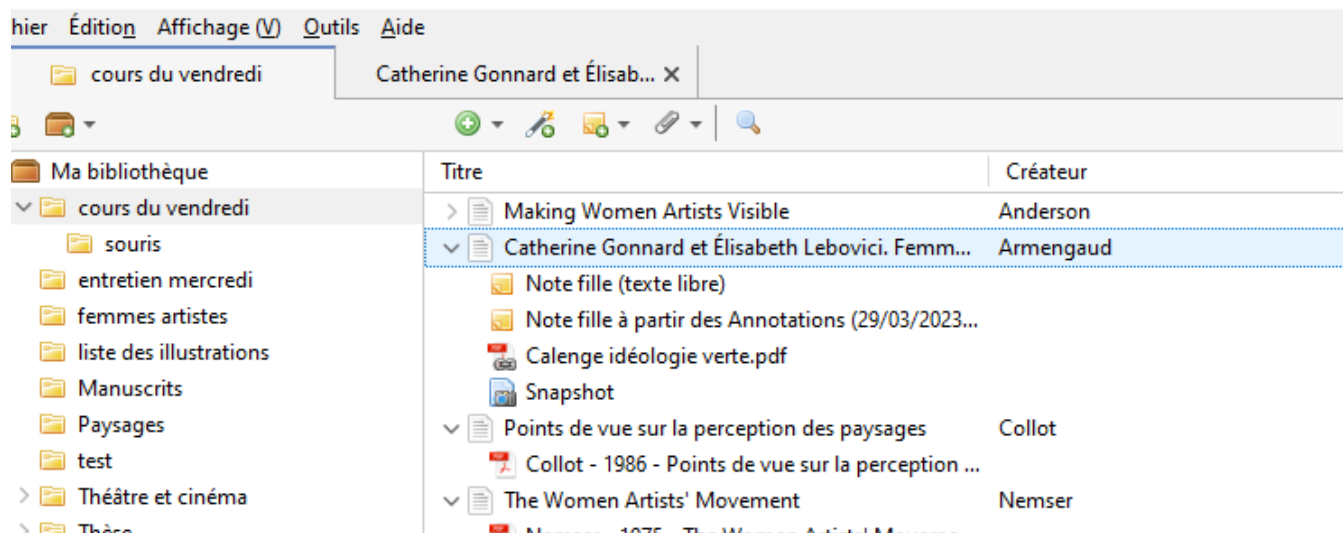
« Le philosophe des sciences peut être enclen ici à introduire une distinction entre la mentalité réductionniste de certains chercheurs (le fameux «ne que»⁶, qui serait sans pertinence épistémologique, et le réductionnisme comme mode d'explication qu

Connexe: [Cliquez ici]

Marqueurs: [Cliquez ici]

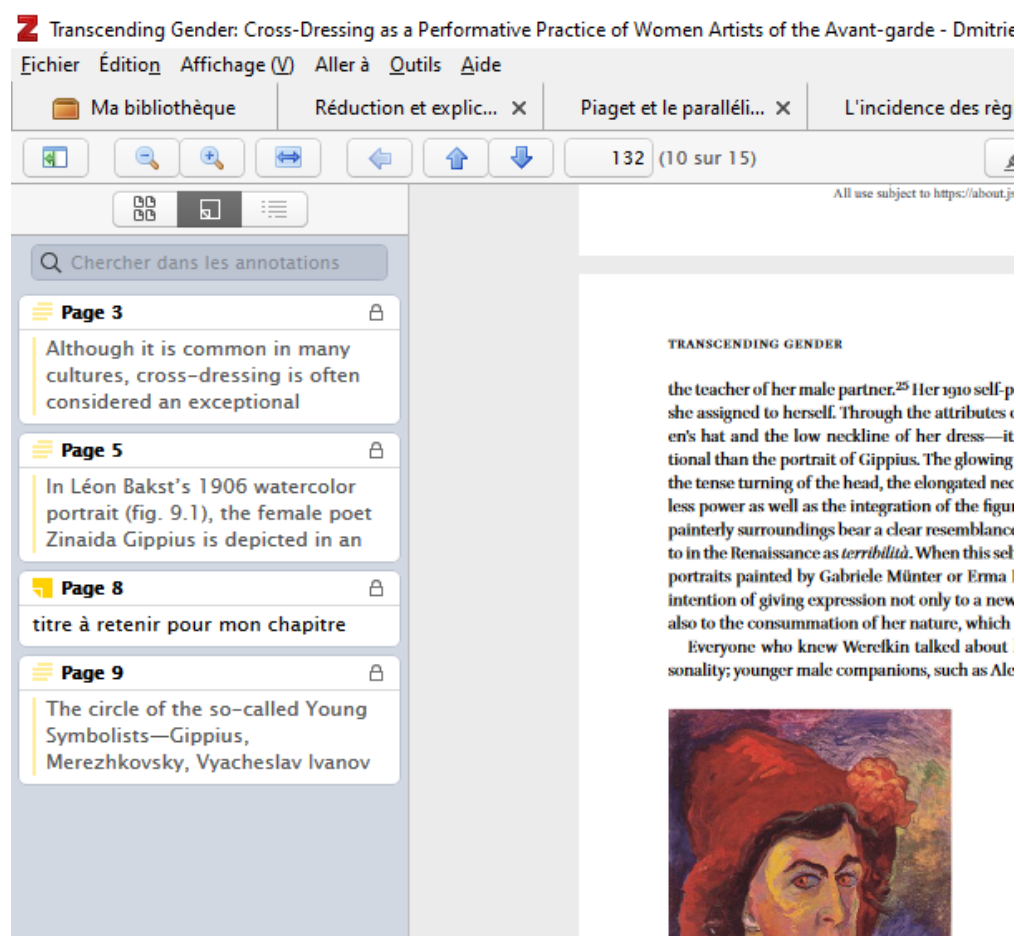
11°C Ensoleillé 18:20 04/04/2023

Affichage des notes filles intégrées sous les références Zotero



Annotations cadencées

⚙️ Quand les annotations sont **cadencées**, (pour des fichiers annotés avec un autre logiciel de pdf) aller sur Fichier, importer les annotations. Vous avez alors accès à la modification.



Quelques liens utiles :

<http://zotero.hypotheses.org> : carnet collectif « Zotero francophone » qui regroupe des informations concernant Zotero, ainsi que divers tutoriels.

<http://www.boiteaoutils.info> : blog de veille et de réflexion sur les outils informatiques utiles aux historiens. De nombreux articles concernent Zotero.

http://guides-formadoct.u-bretagne-loire.fr/atelier_Zotero : guide méthodologique préparé par l'université de Bretagne-Loire

<https://docs.zotero-fr.org> : documentation Zotero en français