· Modalité d'évaluation

CC (contrôle continue) : À partir du troisième TD, 5 devoirs sont prévus pour 5 personnes, sous diverses formes :

- **Analyse de séquence :** format standard **(analyse** de 3-5 pages en utilisant la méthodologie qu'on a vu en cours)
- **Analyse expérimentale :** faire une analyse de séquence mais d'une manière inhabituelle (composer une chanson, dessiner, faire des schémas etc.)
- **Devoir de rédaction : rédaction d'un texte** de 2-3 pages en fonction du sujet donné (pas de besoin d'utiliser la forme d'analyse)
- **Devoir créatif :** Un devoir qui a une forme plus libre. Il peut s'agir de dessiner **une affiche** qui représente les caractéristiques d'un mouvement artistique qu'on a vu en cours ou l'univers d'un.e réalisateur.rice étudié.e ou bien **filmer une séquence** (ou une scène) en utilisant les termes étudiés. (accompagné d'un page de note d'intention qui explique vox choix).
- **Devoir de résumé** : Résumer (une partie d') un chapitre d'un ouvrage (qui est en lien avec le sujet qu'on a étudié en cours.

En fonction du travail demandé, la durée peut varier : Pour **les devoirs de rédaction, de résumé et d'analyse**, vous avez 2 semaines pour envoyer le travail. Pour **filmer une séquence ou dessiner une affiche**, vous pouvez avoir 1 semaine en plus (donc 3 semaines pour envoyer le travail).

Pour l'évaluation des devoirs créatifs : le matériel n'est pas un critère. Vous pouvez utiliser votre téléphone portable pour filmer si vous voulez. C'est l'originalité du devoir et votre note d'intention qui sont les plus importants.

La durée de séquence filmée : 3-5 minutes au maximum (ce n'est pas grave si vous dépassez un peu)

A la fin du 3e cours (2e octobre), je vais projeter les sujets de devoir sur l'écran. 5 premier.ères volontaires vont être choisi.es pour rendre leur devoir dans 2-3 semaines.

Chaque semaine, à la fin du cours, nous allons choisir 5 personnes pour le même type des devoirs mais qui sont liés au thématique du cours.

Vous pouvez également proposer d'autres formats qui vous intéressent.

Partiel final : Analyse d'une séquence (DST)

Je vais projeter une séquence au dernier cours du semestre (18 décembre) et vous aurez 2h pour rédiger une analyse de séquence de 3-5 pages. (vous pouvez trouver la méthodologie sur l'EPI)