UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

EXAMEN TERMINAL FLE
PREMIER SEMESTRE
ET
SECOND SEMESTRE

PREMIER SEMESTRE

Niveau 3 :

L'examen écrit comprend un texte avec une compréhension écrite et vocabulaire, une partie grammaticale et une partie expression écrite.

Entraînement sur EPI N3

https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=3 3778

Clé d'inscription : FLEN3

Niveau 4 :

L'examen écrit comprend un texte avec une compréhension écrite et vocabulaire, une partie grammaticale et une partie expression écrite.

Entraînement sur EPI N4

https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=33430

Clé d'inscription : FLEN4

Niveau 5 :

L'examen écrit porte sur la compréhension de la structure d'un texte et sur la rédaction d'une argumentation

Entraînement sur EPI N5 RICO

https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=33426

Clé d'inscription : FLEN5

SECOND SEMESTRE

Niveau 3 :

L'examen oral comprend un texte avec une compréhension écrite et un entretien avec l'enseignante.

Niveau 4 et niveau 5 :

L'examen portera sur la synthèse de documents. Vous devrez dégager une problématique à partir du dossier de 2 à 4 documents selon votre niveau.
Les documents peuvent avoir différentes natures : textes, images, tableaux, graphiques.

L'exercice de synthèse de documents s'inspire de la méthode de synthèse du DALF. A partir des documents, vous devrez dégager une problématique et proposez un plan. Le plan analytique (constat- problème / causes / conséquences / solutions) est un plan possible pour cet exercice. Toutefois tout plan sera accepté s'il est cohérent.

Entraînement sur EPI N4
https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=33430
Clé d'inscription : FLEN4

Entraînement sur EPI N5 RICO
https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=33426
Clé d'inscription : FLEN5

PREMIER et DEUXIEME SEMESTRES

Niveau 6 :

Les étudiants inscrits en FLE N6 à l'examen terminal du premier et second semestres devront lire un ouvrage littéraire.
Entraînement sur EPI FLE N6 RICO
https7/çours,univ:paris1Jr/çourse/view.php?id=33783

Clé d'inscription : FLEN6

EXAMEN TERMINAL FLE

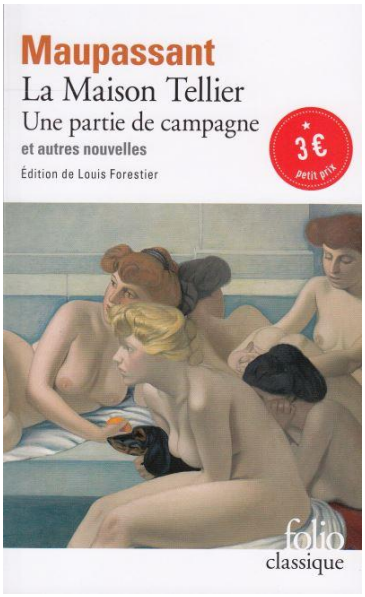
Pour la session 2024-2025, l'ouvrage choisi est un recueil de nouvelles de Guy de Maupassant posté sur le site du niveau FLE N6 de Mme Rico.

L'épreuve portera sur un extrait d'une des nouvelles du recueil avec des questions pour guider votre analyse. Elle portera également sur votre lecture personnelle de l'ouvrage. Pour la session 2024-2025, l'ouvrage choisi est un recueil de poèmes de Guy de Maupassant, l*a Maison Tellier, Une partie de campagne et autres nouvelles,* édité dans la collection Folio classique.

L'épreuve portera sur un extrait d'une des nouvelles du recueil avec des questions pour guider votre analyse. Elle portera également sur votre lecture personnelle de l'ouvrage.

Détails sur l'ouvrage

- Auteur Guy de Maupassant
- Editeur Gallimard
- Date de parution août 1995
- Collection Folio Classique
- Format 11cm x 18cm
- EAN 978-2070394012
- ISBN 2070394018
- Nombre de pages 207



POUR ANALYSER UN ROMAN DU XIXe SIECLE

CONSEILS POUR PRÉPARER L'EXAMEN TERMINAL ECRIT ET ORAL

- connaître quelques éléments biographiques sur l'auteur

_ connaître la définition du mouvement auquel il appartient, par exemple le naturalisme

- connaître les définitions des focalisations, le rôle des descriptions dans la narration, le discours direct/indirect/ indirect libre.

Site internet à titre d'exemple
https://www.etudes-litteraires.com/figures-de-style/naturalisme.php

But du commentaire littéraire

C'est une analyse organisée d'un texte littéraire autour de deux ou trois aspects essentiels. La démonstration s'appuie sur des exemples précis qui citent le texte (procédés littéraires) -

Méthode :

1. **Étude du paratexte**

L'auteur, l'œuvre, le mouvement littéraire = informations pour comprendre le contexte de l'œuvre.

2. **Le texte**

Titre, extrait de quel chapitre, genre (descriptions, récit) registre dominant ?

Lexique : niveau de langue

Champs lexicaux.

Énonciation : pronoms, temps des verbes, énonciateur et destinataire.

Point de vue : focalisations et types de narrateur (interne, externe) (s'il s'agit d'un récit)

Figures de style dominantes (métaphores, comparaisons, hyperboles, etc...)

Marques du genre : récit ou description

3. **Les questions**

Réponses aux questions de l'analyse : justifier toutes vos réponses en expliquant votre idée et en l'illustrant d'un exemple précis du texte étudié. Utilisez des mots de liaison logiques et chronologiques.