**HISTOIRE DE LA CHAUSSURE**

http://un-certain-regard.eklablog.com/histoire-du-haut-talon-a108494224

Vous trouverez sur ce site une collection de chaussures à travers l'histoire





Chopines vénitiennes

**Mariage de Catherine de Médicis et de Henri, duc d'Orléans**



Henri II, roi de France (1547–159), 1519–1559.

"Le mariage de Catherine de Médicis et de Henri, duc d'Orléans" (Marseille, 28 octobre 1533), en présence du pape Clément VII.

Peinture, 1600, de Jacopo Chimenti, dit da Empoli (1551–1640).

Huile sur toile, 228 × 235 cm.

Inv. non. 5470.
Florence, Galerie des Offices.



Louis XIV , Hyacinthe Rigaud, Louvre

# Simone de Beauvoir






Série de photos de Simone de Beauvoir, nue dans sa salle de bain à NY13 février 2008

A l'occasion du centenaire de la naissance de Simone de Beauvoir, vous avez dû voir la couverture du Nouvel Observateur montrant une image de l'écrivaine nue, de dos, en train de se coiffer. Voyez-vous une différence entre ces deux photos ? Cherchez bien l'erreur. Euréka!

La photo sur la gauche a été entièrement retouchée par le Nouvel Observateur. Nous ne voyons plus les "défauts" qu'ont toutes les femmes : cellulite, bouton, bourrelets, etc. Elle doit se retourner dans sa tombe ! Il a fait retoucher la photographie de Arthur Shay selon des critères de marketing obéissant à la modernité féroce.  C'est une image de Beauvoir telle qu'elle aurait dû être. Ce fait ne coïncide vraiment pas du tout avec la représentation de la femme nue, libre de son être, de son corps et de ses idées. C'est un "hommage imparfait" !

Sur le blog http://www.desordre.net/blog/ nous retrouvons des explications : *Eclaircissement à la pastille de tout le haut du corps, notamment les bras, rendus plus fluides, des rides aux épaules*

*sautent, de même que ce qui paraît être des taches de rousseur sur l'image originale d'Art Shay. L'éclaircissement, toujours à la pastille, des fesses et du haut des cuisses permet d'une part de les rendre plus visibles, mais aussi de gommer un peu la largesse des hanches et du haut des cuisses. De même avec les jambes. Sur la fesse droite, quelques boutons disparaissent sous quelques coups de tampons de clonage. Et dans la cuisse droite, un peu au-dessus du pli du genou, quelques coups de tampons de clonage permettent également de débarrasser cette pauvre Simone de Beauvoir qui n'en demandait décidément pas tant d'un peu de culotte de cheval*.