Martin Decker
martin.decker@sciencespo.fr

Sociologie des problèmes sociaux

TD – Séance 1

Présentation du TD

PROGRAMME DE LA SÉANCE

1. Présentation du cours et de l'organisation du semestre (20 min)
2. Méthode : la note de synthèse (10 min)
3. Introduction : qu'entend-on par « problème social » en sociologie ? (10 mn)
4. Cas d'étude n°1 : Lecture collective du texte (50 min)

1 PRÉSENTATION DU COURS ET DE L'ORGANISATION DU SEMESTRE

Objectifs du TD

Compléter (mais pas remplacer) **le cours magistral** :

- Initiation au raisonnement sociologique, à ses méthodes, théories et résultats
- Approfondissement du cours magistral par la lecture de textes portant sur des cas d'étude :
  - Lecture obligatoire
  - Discussion collective

Trois cas d'études abordés ce semestre :

- Cas d'étude n°1 : Le problème climatique
- Cas d'étude n°2 : l'abstentéisme scolaire
- Cas d'étude n°3 : le 3ème âge

Déroulement d'un cycle (trois séances)

1

Approfondissement du cours magistral par l'étude d'un texte

Lecture du texte en TD

2

Acquisition du raisonnement sociologique

Reprise collective sur le texte

3

Rédaction de la note de synthèse sur le texte

Travail manuscrit d'1h30

Calendrier (S1 2026)

Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4	Séance 5	Séance 6	Séance 7	Séance 8	Séance 9	Séance 10	Séance 11	Séance 12
22/09	**29/09**	**06/10**	**13/10**	**20/10**	**03/11**	**10/11**	**17/11**	**24/11**	**01/12**	**08/12**	**15/12**
Cas d'étude n°1 : le problème climatique			Cas d'étude n°2 : l'absentéisme scolaire			Cas d'étude n°3 : le 3ème âge			Préparation du DST	DST	Correction du DST et bilan du semestre
Lecture en TD du texte	Reprise collective	Rédaction de la note de synthèse	Lecture en TD du texte	Reprise collective	Rédaction de la note de synthèse	Lecture en TD du texte	Reprise collective	Rédaction de la note de synthèse	Lecture en TD du texte	Reprise collective	Rédaction de la note de synthèse

Validation du cours

Répartition des notes du TD

- Deux notes de synthèse valant pour 50% de la note finale
  - Trois notes de synthèse sont rédigées à la fin de chaque cycle (séances n°3, 6 et 9)
  - Seules deux sont notées sur trois (sélection au hasard)

- Une note de DST en séance 11 valant pour 50% de la note finale
  - 1h30 de composition
  - 2 questions transversales sur les textes à lire
  - 1 question sur le contenu du cours magistral

2 METHODE : LA NOTE DE SYNTHESE

Attendus de la note de synthèse

1 Paragraphe introductif

Quelle est la question posée par l'auteur ? Pourquoi écrit-il cet article ? Quelles sont ses hypothèses ? Quelles sont les questions qu'il se pose ? A qui répond-il ? Que veut il démontrer ?

Souvent, toutes les réponses à ces questions figurent dans l'introduction, dans la conclusion de l'article.

2 Paragraphe méthodologique

Comment s'y prend-il pour répondre à ces questions (analyse de corpus, enquête ethnographique ou par entretien, analyse historique, méthodes statistiques) ?

Pour saisir cela, il faut être attentifs aux encadrés, aux notes de bas de page, dans lequel l'auteur explique et contextualise sa démarche.

Attendus de la note de synthèse

3 Les principaux résultats

Qu'a-t-il découvert dans sa recherche ? Quels sont ses principaux résultats ? Comment est-ce qu'il démontre ses conclusions ? Selon quels raisonnements ? Quelles sont les étapes de sa démonstration ?

Cette partie doit avoir un plan clair, travaillé collectivement, des paragraphes identifiés avec des exemples concis.

Pour saisir cela, il faut travailler sur le plan de l'article, qui donne souvent à voir les étapes de raisonnement et de la démonstration de l'auteur.

Il faut identifier les différentes parties de l'article, et dans ces différentes parties, les paragraphes qui les composent.

Lire les parties et les paragraphes uns à uns et résumer en deux ou trois lignes ce qu'elles/ils contiennent, les idées principales.

Toujours penser à mobiliser un exemple à l'appui de chaque idée ou chaque élément de réponse.

Il faut mener cette lecture compréhensive sur l'ensemble du texte pour arriver à comprendre comment le texte est agencé, comment l'auteur avance dans sa démonstration.

Une fois ce travail réalisé. Reprendre ces notes et les mettre en forme, écrire dans un style le plus concis, le plus clair possible ce que l'on a compris, sans revenir sur le texte (pour éviter la paraphrase, qui sera mal évaluée).

3

INTRODUCTION : QU'ENTEND-ON PAR « PROBLEME SOCIAL » EN SOCIOLOGIE ?

Qu'est-ce qu'un problème social ?

- Etudier les problèmes sociaux (ou publics), consiste à se demander comment un fait social peut devenir un « problème », *objet de débats voire, peut-être, de politiques publiques* (Neveu, 2022).

- **Démarche constructiviste :** un travail essentiel de construction qu'il faut étudier : effets de cadrage, croyances, émotions collectives, etc.
  - Un fait social est considéré comme *préoccupant, indignant*, par une catégorie d'acteurs (perturbateurs endoctriniens, rave parties, mort de milliers de migrants en Méditerranée, etc.) ;
  - Les problèmes « publics » accèdent à l'espace public par des activités concurrentielles de mobilisation, de traduction, de mise en récit par des *entrepreneurs de cause* **;**

- Quelques précisions importantes :
  - *Pas de hiérarchie du danger ou des nuisances* : certains problèmes objectivement graves n'accèdent pas à la sphère publique ;
  - Rôle déterminant de la *mise en récit* par des entrepreneurs de cause ;
  - *Importance du symbolique* : il faut savoir intéresser à sa cause pour imposer un problème public comme légitime ;

Qu’est-ce qu’un problème social ?

- **Problème social :** activité de groupe qui adressent des dénonciations et des revendications à des organisations, des agences et des institutions à propos d’une condition supposée (Spector & Kitsuse, 1973)

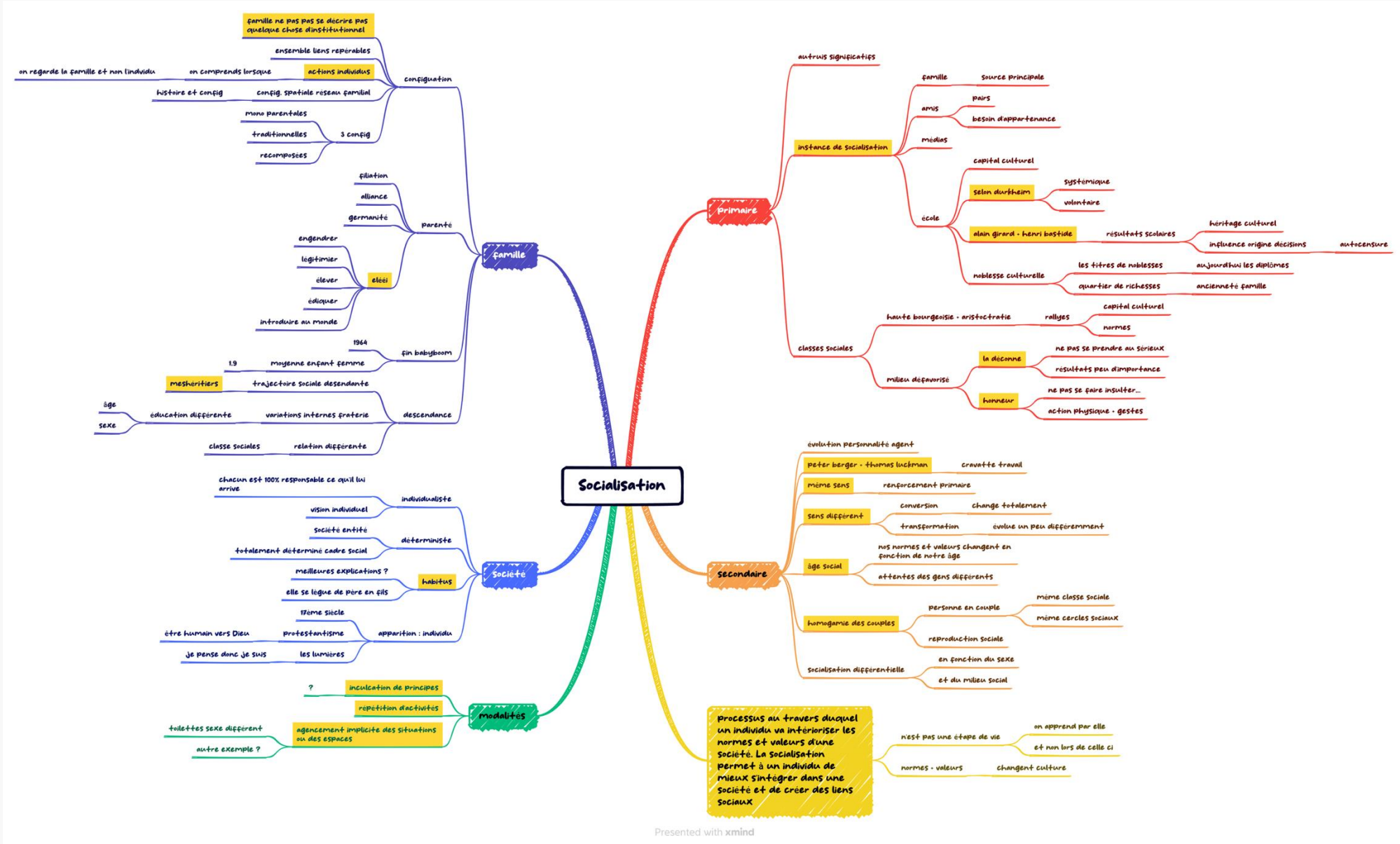
- **Démarche du chercheur :**
  - Genèse, séquence d’évènements, comme activités de revendications
  - Des ressources différenciées entre les groupes dans l’accès à la notoriété
  - Processus de publicisation et débat public visant la résolution du problème

- Un **modèle en cinq étapes (Neveu, 2022) :**
  - Identifier
  - Cadrer
  - Justifier
  - Populariser
  - Mettre en politique publique

4 CAS D'ETUDE N°1 : LE PROBLEME CLIMATIQUE

Exercice n°1 : carte mentale collective

Un exemple de carte mentale …



Exercice n°2 : les étapes de la construction du problème public

Question : quelle est la séquence d'événements aboutissant à la définition de l'amiante comme problème public ?

1) Identifier
2) Cadrer
3) Justifier
4) Populariser
5) Mettre en politique publique

Exercice n°3 : dégager la structure de l'article

Question : quelle est la structure du raisonnement de l'auteur ?

Elaborez un plan !