UE 9 – Mémoire

Revue de littérature

Master CGAO

Elisabeth ALBERTINI

La revue de littérature

CONSTAT

La revue de littérature est souvent mal comprise par les étudiants

N'est pas un simple résumé de ce que les auteurs ont écrit sur un sujet

N'est pas une liste d'auteurs et de résumés

Représente 20% du volume du mémoire

La revue de littérature

Une revue de littérature (ou “état de l’art”) est une **synthèse critique des travaux académiques** existants sur votre sujet.

C’est une **analyse organisée** qui :

- Cartographie l’état des connaissances sur votre sujet
- Identifie les convergences et les débats entre chercheurs
- Repère les zones d’ombre, les lacunes, les questions non résolues
- Justifie la pertinence de votre propre problématique

La revue de littérature permet de répondre à la question “**pourquoi votre mémoire est-il nécessaire** ?”

La revue de littérature

Etape 1 : Faire une liste de mots clé pour la recherche bibliographique

- Concepts centraux : les termes qui définissent le sujet
- Synonymes et variantes
- Concepts connexes

Etape 2 : Organiser les articles trouvés par sujet, puis par revue et par date. Vous pouvez aussi copier le résumé (abstract)
Utilisation possible d'excel
Exclure les articles de presse professionnelle ou économique (sauf pour présenter le contexte dans l'introduction)
Exclure les articles trop datés (sauf pour les articles fondateurs du cadre théorique mobilisé)

La revue de littérature

Méthode de lecture des articles

Lecture de surface (2–3 minutes) : lisez le titre, le résumé (abstract), l'introduction et la conclusion. Cela suffit pour décider si l'article mérite une lecture complète.

Lecture analytique (15–30 minutes) : lisez l'article en entier en annotant les points clés, les données, les conclusions et les limites reconnues par les auteurs.

Lecture critique (10 minutes) : questionnez la méthodologie, l'échantillon, les biais potentiels, la transférabilité des résultats à votre contexte.

La revue de littérature

Etape 3 : Faire émerger les thèmes transversaux

Après avoir lu 20-30 articles sélectionnés

⇒ Faire émerger les thèmes transversaux

Posez-vous ces questions :

Quels sont les 3 à 5 thèmes qui reviennent dans la majorité des sources ?
Où les auteurs se contredisent-ils ?
Quels sont les débats non tranchés ?
Quelles questions les chercheurs reconnaissent-ils ne pas avoir résolues ?
Quelle lacune votre mémoire comble-t-il par rapport à l'état de l'art ?

Cette dernière question est essentielle : **la lacune identifiée devient la justification de votre problématique**.
Si personne n'a étudié ce que vous étudiez, votre mémoire a une valeur ajoutée claire.

La revue de littérature

Etape 4 : Rédaction

La revue de littérature se rédige de façon thématique, pas chronologique ou alphabétique. Organisez-la autour des thèmes que vous avez identifiés

Structure :

1. Introduction de la revue : annoncez les thèmes qui vont être abordés et justifiez votre périmètre de recherche (critères d'inclusion, bases consultées, nombre de sources).
2. Développement thématique : un sous-titre par thème majeur, avec analyse critique des positions des auteurs, convergences et divergences.
3. Synthèse et identification de la lacune : un paragraphe de clôture qui rassemble les enseignements clés et identifie clairement ce que la littérature n'a pas encore résolu — et que votre recherche va adresser.

La revue de littérature

Etape 4 : Rédaction

Chaque paragraphe doit relier les auteurs les uns aux autres, pas les présenter isolément.
Utilisez des connecteurs de comparaison et d'opposition : "À l'inverse de Dupont (2022), Martin et al. (2023) montrent que…" ou "Ces résultats convergent avec ceux de…"

Ne pas :
Présenter les résumés successivement : il faut organiser par thème

Absence de pensée critique

Négliger les sources primaires : si vous travaillez sur un auteur ou une théorie fondatrice, citez les textes originaux, pas uniquement des sources secondaires qui les résument.

La revue de littérature

En principe, les **mémoires** d'autres étudiants ne sont pas des sources académiques validées et doivent être évités dans la revue de littérature.

Ils peuvent être mentionnés en note de bas de page pour indiquer que des travaux similaires existent, mais ne peuvent pas constituer votre base théorique.

Privilégiez les articles de revues à comité de lecture, les ouvrages d'auteurs reconnus et les thèses de doctorat publiées.

La règle des 10 ans est une bonne règle générale : privilégiez les sources publiées entre 2015 et 2026 pour votre mémoire rendu en 2026.

Les **exceptions** sont les textes fondateurs du domaine (certains ouvrages datant des années 1980–2000 restent incontournables dans leur champ).

Vérifiez si un texte plus ancien est encore régulièrement cité dans les articles récents : s'il l'est, il reste pertinent.

Contacts

Elisabeth ALBERTINI
Mail : albertini.iae@univ-paris1.fr