

Gustave Courbet, *Un enterrement à Ornans,* 1849 – 1850,
huile sur toile, 315 x 668 cm, Paris, Musée d'Orsay



Gustave Courbet,
Les Baigneuses, 1853, huile
sur toile, 227 x 193 cm,
Montpellier, Musée Fabre



Gustave Courbet, Autoportrait dit Autoportrait dit *Courbet au chien noir*, 1844-1845
huile sur toile, 46 x 55 cm
Petit Palais, Paris



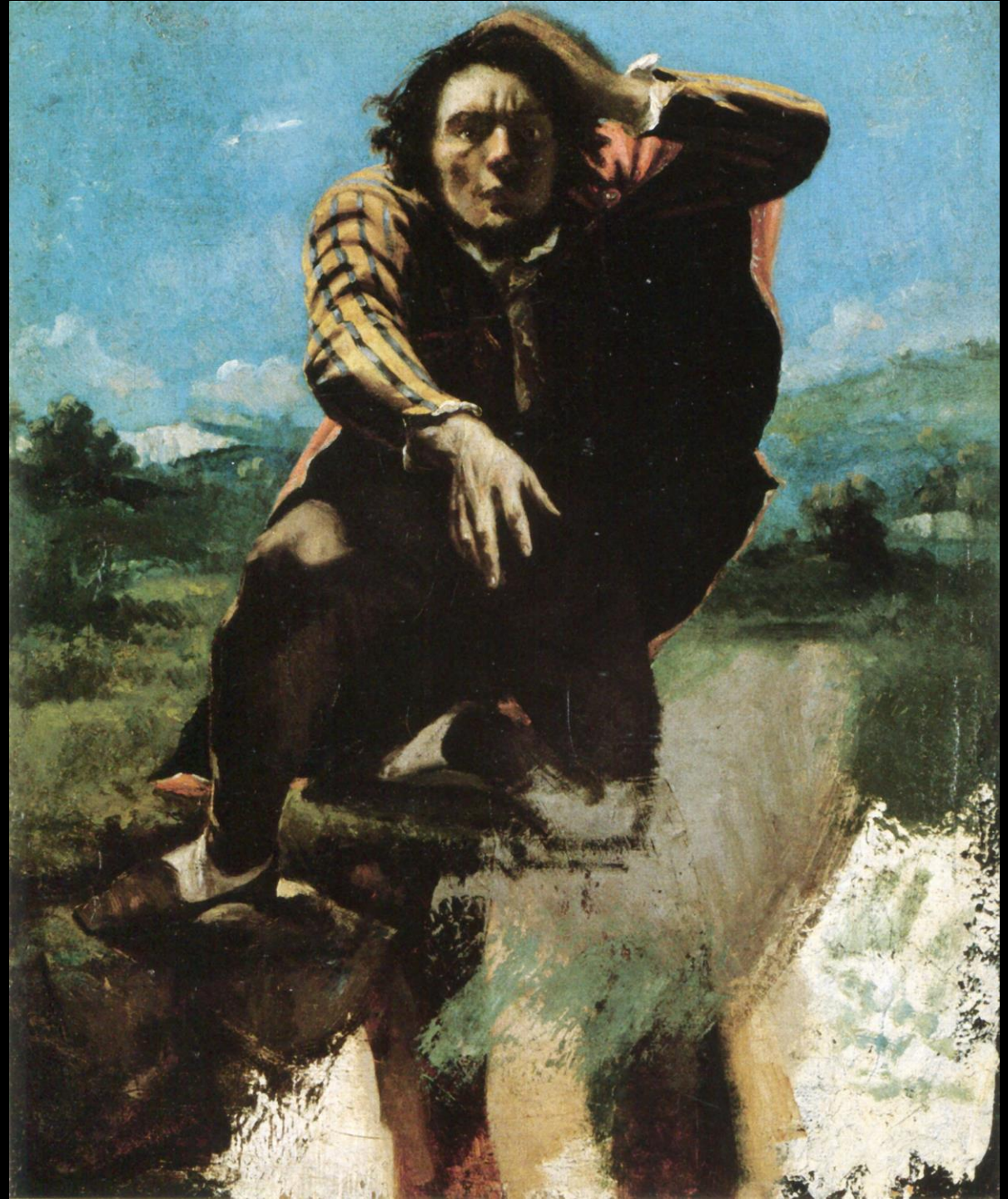
Gustave Courbet,
«Autoportrait de l'artiste», dit aussi «Désespoir», ou encore «Le Désespéré», 1844-1845
huile sur toile, 44 x 54 cm
Qatar Museums



Gustave Courbet, *L'Homme à la ceinture de cuir. Portrait de l'artiste*, 1845-1846, huile sur toile, 105 x 81,2 cm, Musée d'Orsay



Gustave Courbet, *L'Homme blessé*, 1844 – 1854, huile sur toile, 81,5 x 97,5 cm, Musée d'Orsay



Gustave Courbet, Portrait de l’artiste, dit *Le Fou de peur*, 1848, huile sur papier marouflé sur toile, 60,5 x 50,5 cm, Oslo, Nasjonalmuseet for Kunst Arkitektur og Design



Gustave Courbet, Les lutteurs,
1853,
huile sur toile, 252 x 198 cm,
Budapest, Szepmüveszeti
Muzeum



Gustave Courbet,
La Mer orageuse, 1870, huile
sur toile, 117 x 160 cm,
Musée d'Orsay, Paris



Gustave Courbet,
Falaise d'Étretat, 1869-1870,
huile sur toile, 133 x 162 cm,
Musée d'Orsay, Paris



Gustave Courbet,
La Source bleue, 1872, huile sur toile, 81 x 100 m,
Stockholm,
National Museum.



Gustave Courbet
L'Atelier du peintre, allégorie réelle déterminant une phase de sept années de ma vie artistique, 1854 – 1855, huile sur toile, H. 361 ; L. 598 cm, Musée d'Orsay




G. Courbet

