TD 5 Voir et décrire la sculpture : le support, la matière et la technique

Références bibliographiques

BAUDRY Marie-Thérèse, BOZO Dominique, *La Sculpture : méthode et vocabulaire*, Paris, Éditions du Patrimoine, 2000, 765 p.

BARBILLON Claire, *Comment regarder la sculpture. Mille ans de sculpture occidentale*, Paris, Hazan, 2017, 336 p.

BARBILLON Claire, MOUQUIN Sophie (éd.), *Écrire la sculpture. De l'Antiquité à Louise Bourgeois*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2011, 512 p.

Ces ouvrages sont disponibles à la bibliothèque de L'EAS et à la BU Hélène Ahrweiler. Si ces dernières ne sont pas accessibles, ils sont également disponibles à la BIS et aux bibliothèques Sainte Geneviève et Sainte-Barbe.