

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Année universitaire 2023-2024

L3 AES

## TD SOCIOLOGIE DU TRAVAIL

### Semestre 2

# Présentation et plan du TD

Enseignant : Samuel Vansyngel

Contact mail : [samuel.vansyngel@univ-paris1.fr](mailto:samuel.vansyngel@univ-paris1.fr)

---

#### I. Présentation du TD

Le TD propose, dans la continuité du cours magistral, du premier semestre et de vos premières années de licence, d'approfondir vos connaissances en sociologie sur le thème du travail. Plus précisément, ce semestre sera l'occasion de se pencher sur la sociologie du travail au prisme du genre et des inégalités. Le TD s'articule autour de la constitution d'une enquête d'observation – pour continuer votre formation à la sociologie par les manières de la faire – et la lecture de textes, qui complètent autant les connaissances vues en CM que d'éclairer la façon dont on peut approcher et analyser des situations sociales au prisme du genre et des inégalités. Le TD conduit pas à pas dans l'analyse (par les textes vus en cours) et dans l'observation (par le dossier) du travail, son organisation et ses logiques. Est au centre du cours le dialogue entre ces deux dimensions.

#### II. Organisation du TD

- S'agissant d'un TD, l'assiduité est obligatoire. L'appel sera fait à chaque cours. Cette assiduité est dans votre intérêt : la présence en cours est le premier facteur de réussite. Ainsi, l'enseignant.e s'appuie sur la participation active des étudiant.e.s ;
- Le semestre se compose de 12 séances de TD ;
- La séance 1 est consacrée à l'introduction du TD, la séance 11 à un Devoir su table ;
- De façon générale, les autres séances sont organisées par « duo » autour d'un texte et des ateliers sur l'observation du travail. Quatre textes sont principalement étudiés au cours du semestre ;
- Chaque TD dure 1h30. Il se découpe, selon les séances, entre 1h sur un des textes de la brochure suivie de 30 minutes d'atelier autour de l'observation du travail, ou inversement.

En définitive, au cours du semestre, vous devrez :

- 1) Réaliser des exercices pour chaque cours (soit de lecture, soit d'observation)
- 2) Lire les textes pour leur séance respective (voir planning)
- 3) Rédiger trois notes de synthèse à la maison (1 page chaque)
- 4) Rédiger un dossier sur l'observation d'une journée d'un.e travailleur.se
- 5) Réaliser un DST

### III. Modalités d'évaluation

1. Un dossier d'observation, à rédiger à la maison, accompagner tout au long du semestre par l'enseignant.e et les exercices qui mènent à sa réalisation (voir consignes dans un autre document) ;
  2. Une note de synthèse (sur les trois rendues). La rédaction de la fiche de synthèse se fait à la maison, pour la deuxième séance d'un texte ;
  3. Une note de Devoir sur table : question de CM et/ou de TD.
- *Les trois fiches de lectures sont réalisées à la maison, et à rendre sur l'EPI dans l'espace dédié le jour du TD maximum.*
  - *Le DST est réalisé en classe, le mardi 16 avril 2024, pendant toute l'heure du TD.*
  - *Le dossier d'observation est à rendre pour la dernière séance du semestre, soit le 30 avril 2024. ATTENTION ; l'observation doit être réalisée bien en amont. Il vous est conseillé de prendre au plus tôt contact avec votre enquêteur, et de prévoir ensemble une date de réalisation de l'observation entre les séances 7 et 10 maximum !*

### Dossier d'observation

Vous réaliserez individuellement ou en binôme une étude de l'activité professionnelle. Pour cela, vous observerez un travailleur ou une travailleuse sur son lieu de travail durant une journée de travail. À la suite de cette observation, vous réaliserez un compte-rendu analytique de votre observation (à rendre à la fin du semestre). Les lectures et les exercices effectués dans le semestre visent à vous accompagner dans la réalisation de ce travail d'enquête.

**Le dossier devra être d'environ 10 pages maximum. Il est écrit en Times New Roman, taille 12 et interligne 1.5.**

Voir les autres consignes dans le document « Consignes dossier » sur l'EPI dédié au TD.

Le dossier sera déposé sous forme électronique (.docx, .odt ou .pdf) avant la dernière séance.

## Méthode pour la fiche de synthèse

**La fiche doit faire 1 page maximum.** La fiche de synthèse se compose de trois parties :

- 1) Présentations du questionnement du texte et de l'auteur. Mettre en évidence les méthodes, l'enquête et les données mobilisées par l'auteur.e pour répondre à sa question.
- 2) Reprendre les résultats de l'auteur.e, chronologiquement au texte, et détailler sa démonstration (reprendre SANS paraphraser)
- 3) Le résultat principal de l'article : à quoi arrive l'auteur.e ? Quelles perspectives/logiques sociologiques sont dégagées ?

### Attendus sur la note de synthèse

**Une partie introductive :** Quelle est la question posée par l'auteur ? Pourquoi écrit-il cet article, quelles sont ses hypothèses ? Quelles sont les questions qu'il se pose ? à qui répond-il ? Que veut-il démontrer ? Comment s'y prend-il pour répondre à ces questions ? (analyse de corpus, enquête ethnographique ou par entretien, analyse historique, etc.)

- *Souvent, toutes les réponses à ces questions se trouvent dans l'introduction et dans la conclusion de l'article*

**Une partie sur les principaux résultats :** Qu'a-t-il découvert dans sa recherche ? Quels sont les principaux résultats ? Comment est-ce qu'il démontre ses conclusions ? Selon quels raisonnements ? Quelles sont les étapes de sa démonstration ? Cette partie doit avoir un plan clair (issus des discussions collectives en cours), des paragraphes identifiés avec des exemples concis.

- *Pour saisir cela, il faut travailler sur le plan de l'article, qui donne souvent à voir les étapes de raisonnement et de démonstration de l'auteur.*
- *Identifier les différentes parties de l'article, et dans ces différentes parties, les paragraphes qui les composent.*
- *Lire les parties une à une et résumer en deux ou trois lignes ce qu'elles contiennent, les idées principales.*
- *Toujours penser à mobiliser un exemple à l'appui de chaque idée ou chaque élément de réponse. Il faut mener cette lecture compréhensive sur l'ensemble du texte pour arriver à comprendre comment le texte est agencé, comment l'auteur avance dans sa démonstration.*

**Un paragraphe sur ce que conclue l'auteur.e :** Dire quel est l'apport de l'enquête

## PLAN ET CALENDRIER DU TD

Date	Séances	Contenus de cours	Avancement/évaluations/rendus
30 janvier	1	Présentation du semestre et des modalités d'évaluations (Fiche de lecture, dossier sur l'observation) BD Sociorama	
6 février	2	Restitution Sociorama groupe Introduction à la méthode d'observation (texte d'Arborio et Fournier, partie 1.1) : qu'observe-t-on ? Objectifs et outils de l'ethnographie	Prolonger le travail en groupe sur les extraits de BD
13 février	3	Sophie LOUEY, Gabrielle SCHÜTZ, « Les effets de la mixité au prisme du corps et de la sexualité » Retour sur l'exercice d'observation	1 <sup>er</sup> exercice d'observation, relation marchande à la boulangerie
20 février	Vacances		
27 février	4	Texte 1, Fiche de lecture Louey et Schütz Atelier sur l'observation : que note-on ? Tenir le carnet de terrain (comptage et description, Arborio et Fournier, partie 1.3)	Fiche de lecture, Louey et Schütz à rendre (EPI ou manuscrite)
5 mars	5	Elsa FAVIER, « Se forger un corps "désirable dans le pouvoir" L'apprentissage d'une féminité dirigeante à l'ENA » Retour sur l'exercice d'observation	2 <sup>e</sup> exercice d'observation, « comptage » et « description » d'une sortie de bureau
12 mars	6	Texte 2, Fiche de lecture Favier Atelier sur l'observation : construire une grille d'observation (texte Nez) + le « portrait » en ethnographie	Fiche de lecture, Favier (EPI ou manuscrite)
19 mars	7	Alizée Delpierre, « De la bonne au majordome. Contrôle des corps et des relations entre les sexes dans la domesticité élitare » Retour sur la grille d'observation	3 <sup>e</sup> exercice d'observation, venir avec sa grille d'observation ; connaître son terrain (professions, lieux, dates...) ; réaliser un premier portrait de son enquête
26 mars	8	Texte 3, Fiche de lecture Delpierre Atelier Observation : décrire une « séquence » d'observation	Fiche de lecture Delpierre (EPI ou manuscrite) Réaliser l'observation
2 avril	9	Texte 4, Mathilde DARLEY Jérémie GAUTHIER, « Une virilité interpellée ? En quête de genre au commissariat » Discussions sur l'observation : relations d'enquêtes	Réaliser l'observation
9 avril	Vacances	Réaliser l'observation avant (recommandé deux semaines en amont) ou pendant (maximum !) les vacances !	Rédaction du dossier d'observation
16 avril	10	Devoir sur table – questions TD et CM	1h30, séance entière
23 avril	11	Séance sur l'écriture ethnographique (retour description des séquences) + analyse des séquences	Venir avec le portrait de son enquête et une séquence tirée de l'observation
30 avril	12	Retour sur les observations (mise en commun, par groupe) ; Restitutions orales des résultats d'observations du travail, élargissement des questions Retour sur le DST	Rendu du dossier d'observation d'une journée de travail