

# Tourisme et interculturalité



**MASTER 1 EDTI ET GATH**

**IREST 2023-2024**

**AURÉLIE CONDEVAUX**

# Cours – Plan de cours



- I. Introduction: formes et enjeux de l'interculturalité en tourisme
  - I. L'hospitalité
  - II. Les imaginaires
  - III. Constructions identitaires et ethnicité
  
- II. Approches pluridisciplinaires de la culture et de l'interculturalité : des enjeux théoriques à la pratique
  - I. La notion de culture
  - II. Appréhender et gérer les dynamiques interculturelles
  - III. Interculturalité et intermédiaires du tourisme

## 2. Imaginaires et rencontres touristiques



*« Les imaginaires touristiques représentent une partie spécifique de la vision du Monde d'individus ou de groupes sociaux, concernant des lieux autres que ceux de leur résidence principale ou se référant à des contextes où pourraient se dérouler certains types d'activités de loisir. »*  
(Gravari-Barbas et Graburn 2012).

# « Rencontre interculturelle » et « altérité »: appréhender l'autre entre imaginaire et descriptions fidèles

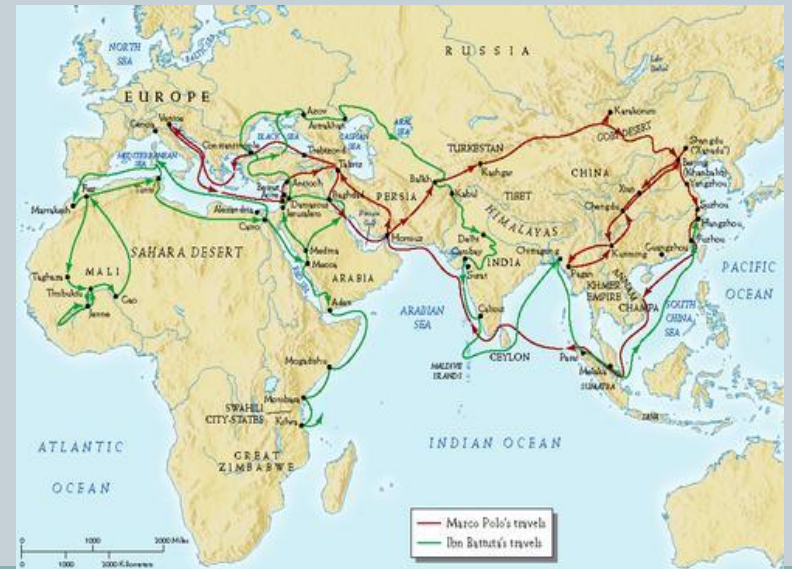


## Les intellectuels musulmans du Moyen Age (Ibn Battūta, Ibn Khaldoun)

Marco Polo

1298: début de l'écriture

Du *Devisement du Monde*



## C. Colomb à Hispaniola (Haïti)

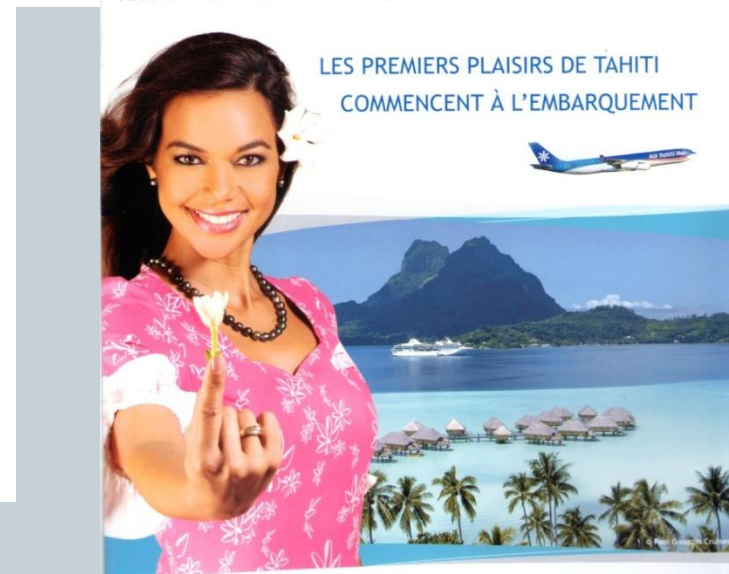
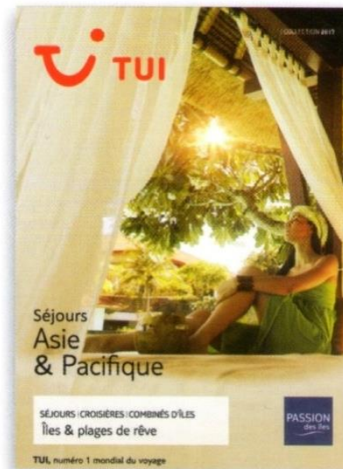
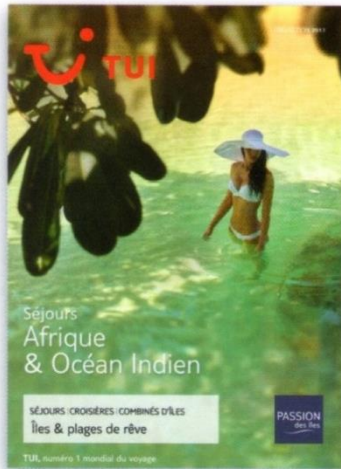
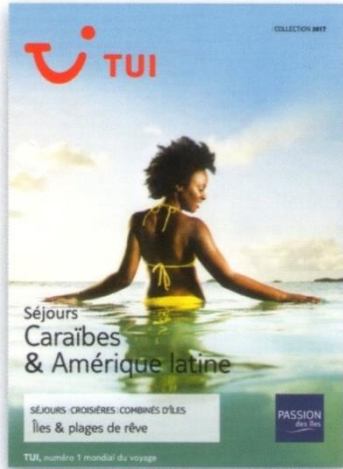


Gravure T. de Bry. Source : [http://www2.ac-lille.fr/rr-hersin/Site\\_gdes\\_decouvertes/espagne.htm](http://www2.ac-lille.fr/rr-hersin/Site_gdes_decouvertes/espagne.htm)



L' « altérité » est interprétée en fonction de choses déjà connues

# Tourisme: des imaginaires stéréotypés, hérités des récits coloniaux?



Maeva - Bienvenue

Avec ses cinq airbus A340-300 Air Tahiti Nui, la compagnie au Tiare, offre les plus hauts standards de confort.

Nos hôtesse et stewards polynésiens, plusieurs fois primés parmi les meilleurs équipages du monde, auront à cœur de vous permettre pendant tout votre voyage de partager la gentillesse, la joie de vivre, le sens de l'hospitalité, l'authenticité et la polynésien.



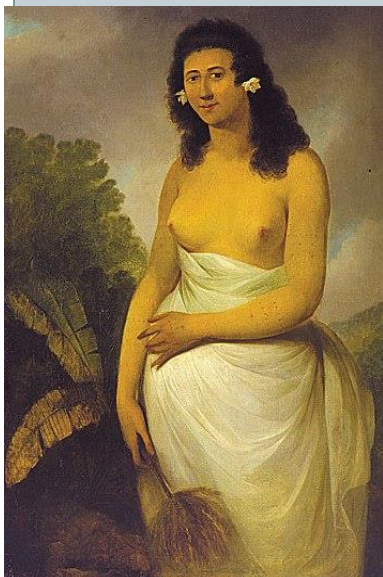
**AirTahitiNui**  
www.airtahitiniui.fr

Téléphone : 0825 02 42 02 (0,15€/min) - Chez votre agent de voyage  
à 7 vols par semaine au départ de Paris Charles de Gaulle  
et à 19 vols par semaine au départ de Paris Charles de Gaulle  
à destination de 19 villes françaises avec TGV AIR

Facebook: <https://www.facebook.com/AirTahitiNui.France>  
Twitter: @AirTahitiNuiFR

A gauche: princesse de Raiatea peinte par J. Webber (1751-1793).

Ci-dessous: les affiches des différents films inspirés de la Bounty





Himba tribe women

<https://fullsuitcase.com/visiting-tribes-namibia/>

OMUHIMBA SAFARIS  
Namibian Safaris & Cultural Tours  
Africa through the hearts of the people

GET A QUOTATION CONTACT US

Home About Us Lodge Tours Camping Tours Gallery Pay Online Now

*Namibian Cultural Route*  
16 Days

This special tour visits all of Namibia's top highlights with a focus on some of its many varied cultures. Visit and talk to the San and Ovahimba people in their villages and enjoy being entertained by a traditional Nama choir. The tour passes through many of Namibia's spectacular vistas.

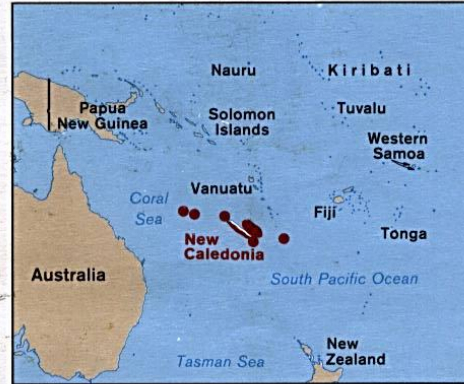
Email us about this Tour ..



Rendez vous en terre inconnue Muriel Robin chez les Himbas en Namibie

# Des imaginaires stéréotypés qui impactent les relations visiteurs-visités et peuvent susciter des malentendus

New Caledonia's Pacific Setting



- [http://legacy.lib.utexas.edu/maps/islands\\_oceans\\_poles/newcaledonia.jpg](http://legacy.lib.utexas.edu/maps/islands_oceans_poles/newcaledonia.jpg)



# Bienvenue à l'Île des Pins



 Connexion à Facebook

<https://www.info-iledespins.com/>



[Page d'accueil](#) > [Culture](#) > [Culture locale](#) > [Culture kanak](#)

Ajouter à  
mon carnet de voyage

Nous utilisons des cookies pour nous assurer du bon fonctionnement de notre site, pour personnaliser notre contenu et nos publicités, pour proposer des fonctionnalités disponibles sur les réseaux sociaux et afin d'analyser notre trafic. Nous partageons également des informations, quant à votre navigation sur notre site, avec nos partenaires analytiques, publicitaires et de réseaux sociaux. [En savoir plus](#)

[Paramètres des cookies](#)

[✓ Accepter les cookies](#)

de venir vous immerger au cœur de la culture kanak. Pour cela, rien de mieux



## LA COUTUME

En terre kanak, toutes les occasions importantes, une naissance, un mariage, une fête, une invitation, donnent lieu à la coutume. Il s'agit d'un ensemble de règles qui accompagnent tous les échanges sociaux. En tant que visiteurs, si vous êtes invités dans une tribu, vous devrez « faire la coutume » : offrez au chef un bout de tissu (manou) dans lequel vous avez mis un petit cadeau symbolique, signe de respect et d'humilité (un billet 500 CFP, et un paquet de riz ou de tabac qui remplacent l'igname ou les monnaies kanak d'autrefois), puis présentez-vous et expliquez la raison de votre visite : votre interlocuteur vous signifiera son accord en posant sa main sur votre « coutume », en prononçant son discours d'accueil, et votre protection sera assurée. Fait dans la simplicité, le geste coutumier a une grande valeur dans la culture calédonienne, il est intégré à la vie courante.

<https://pacifique-a-la-carte.com/voyage-nouvelle-caledonie/guide-de-voyage/culture-et-traditions>

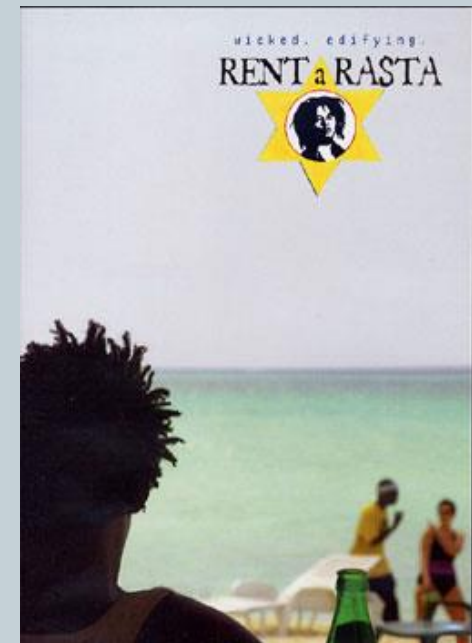
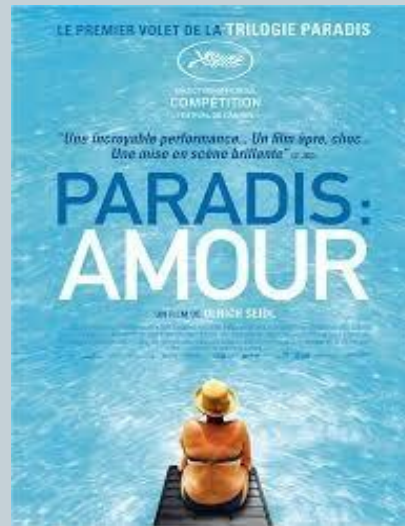


- « *Jamais je n'aurais imaginé voir ça. Ah ça non, je ne m'y attendais pas, c'est terrible. Il n'y a rien de vraiment traditionnel. Quand on marche un peu dans la tribu, on voit des cases en tôle. Dans la case où on prend nos repas, il y a un congélateur. Cela veut donc dire qu'ils ne redistribuent plus les denrées alimentaires. Je suis vraiment déçue, j'ai le sentiment d'être arnaquée* » (Femme, 32 ans, Hienghène, 2009; entretien réalisé par S. Bellec avec une touriste métropolitaine).

# Ces imaginaires et ces représentations sont réciproques



« Rent-a-dread » ou « rent-a-rasta » en Jamaïque (Pruitt et Lafont, 2001), les « Antiquaires » sur la petite côte du Sénégal (Salomon, 2006)



### 3. Imaginaires et constructions identitaires



- Images et imaginaires
- Identité/constructions identitaires

# Définition de l'identité

*« l'identité sociale d'un individu se caractérise par l'ensemble de ses appartenances dans le système social : appartenance à une classe sexuelle, à une classe d'âge, à une classe sociale, à une nation, etc. L'identité permet à l'individu de se repérer dans le système social et d'être lui-même repéré socialement »*  
(Cuche1996, p.84)

## L'identité :

- N'est pas une caractéristique intrinsèque de l'individu
- N'est pas une caractéristique immuable
- Elle peut être multiple ou hybride



« construction identitaire »  
préférée à identité





- Le tourisme est une « zone frontière » où se (re)définissent les identités

# Exemple : les Toraja (Indonésie).



Source:

[http://www.lib.utexas.edu/maps/middle\\_east\\_and\\_asia/indonesia\\_pol\\_2002.jpg](http://www.lib.utexas.edu/maps/middle_east_and_asia/indonesia_pol_2002.jpg)

# Toraja : la « Terre des Rois Célestes » (K. Adams)



Photographies issues de sites de promotion touristique

<http://www.sulawesi-experience.com/toraja-tourism-guide.html>

<http://travel.cnn.com/funeral-tourism-sulawesi-it-ethical-warning-graphic-073021>

Les chameliers de la vallée du Drâa (Nwâjî):  
sont identifiés (et se revendiquent) comme  
autochtones/« Touaregs »/Hommes bleus (C.  
Cauvin-Verner)



Site publicitaire pour treks dans la vallée du  
Drâa:

<http://www.tawadatrekking.com/trekking-maroc/trek-maroc/desert-vallee-du-draa/>



Griaule lors des entretiens devenus "mythiques" avec Ogotemmêl



[http://agoras.typepad.fr/regard\\_eloigne/2006/11/quand\\_les\\_dogon.html](http://agoras.typepad.fr/regard_eloigne/2006/11/quand_les_dogon.html)

[http://agoras.typepad.fr/regard\\_eloigne/2006/10/masques\\_dogons.html](http://agoras.typepad.fr/regard_eloigne/2006/10/masques_dogons.html)

# Les relations de pouvoir et les stratégies de résistance

M. De Certeau (1990): stratégie et tactique

Jeremy Boissevain (1996) Différents types de résistance dans le contexte touristique:

- résistance discrète/secrète
- dissimulation
- barrières
- protestation organisée
- agression
- humour

# Etude du tourisme Tlingit, Alaska (Alexis Bunten)



Photo : Abigail King



Source:

<http://www.ankn.uaf.edu/ANCR/Southeast/TlingitMap/>

# Principales références



- Adams, K., 1997, « Ethnic Tourism and the Renegotiation of Tradition in Tana Toraja (Sulawesi, Indonesia) », *Ethnology*, vol.36, n°4 : pp.309-320.
- \_\_\_1984, « Come to Tana Toraja, "Land of the Heavenly Kings". Travel Agents as Brokers in Ethnicity », *Annals of Tourism Research*, vol. 11 : pp 469-485.
- Amselle, J.-L. et El. M'Bokolo, 1999 (1985), *Au cœur de l'ethnie. Ethnie, tribalisme et Etat en Afrique*, Paris, La Découverte.
- Boissevain, J. (dir.), 1996, *Coping with tourists. European reactions to Mass Tourism*, Oxford, Providence: Berghahn Books.
- Bunten, A., 2008, « Sharing Culture or Selling Out? Developing the Commodified Persona in the Heritage Industry », *American Ethnologist*, vol.35, n°3 : pp.380-395.
- Cuche, D., 1996, *La notion de culture dans les sciences sociales*. Paris: La découverte.
- De Certeau, M., 1990. *L'invention du quotidien*, tome 1 : *L'art de faire*, Paris, Gallimard.
- Géraud, M.-O., Leservoisier O., Pottier, R., 2007, *Les notions clés de l'ethnologie : analyses et textes*, Paris : Armand Colin,.
- Kotler P., Haider D. H., & Rein I., 1993, *Marketing places*, New York: Free Press.
- Lanfant M. F., Allock J. B. et E. M. Bruner (dir.), *International Tourism: Identity and Change*, Londres, Thousand Oaks: Sage Publications.
- Picard, M. et R. Wood (éds.), 1997, *Tourism, ethnicity and the State in Asian and Pacific Societies*, Honolulu: University of Hawai'i Press.
- Timmer, J., 2000, « Huli Wigmen Engage Tourists: Self-adornment and Ethnicity in the Papua New Guinea Highlands », *Pacific Tourism Review*, vol. 4: pp.121-135.
- Urbain, J.-D., 2002, *L'idiote du voyage*, Paris : Plon



# Références



- Bensa, Alban, 1992, « Terre kanak : enjeu politique d'hier et d'aujourd'hui. Esquisse d'un modèle comparatif », *Etudes rurales*, n°127-128: 107-131.
- Gottman, Anne, 2001, *Le sens de l'hospitalité*, Presses universitaires de France.
- JUNGEN Christine, 2009, *Politique de l'hospitalité dans le Sud jordanien*, Karthala, Paris.
- Mead, Margaret, 1963, *Moeurs et sexualité en Océanie*, Paris, Plon.
- Polle, Caroline, 2008, *Quelle muséographie pour des restes humains funéraires ? L'exemple de la collection Henri Gastaut, mémoire de master, Ecole du Louvre, sous la direction de P. Peltier.*
- Sahlins, Marshall, 1989 [1985], *Des îles dans l'histoire*. Paris : Le Seuil.
- Van Gennep, Arnold, 1981 [1909], *Les rites de passage*, Paris: Picard.